



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Aravena, Alejandro; Blanco, Claudio
Colegio Huelquén Montessori
ARQ, núm. 48, julio, 2001, p. 58
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37504825>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

ARQUITECTURA RECIENTE EN CHILE ARQUI

Alejandro Aravena y Claudio Blanco

ARQ	Ubicación
58	Camino El Rodeo, Lo Barnechea
	Colaboradora
	Marcela Guevara
	Cálculo estructural
	Paolo Simonetti
	Construcción
	Constructora Rialto
	Materialidad
	Hormigón armado y Northway
	Superficie terreno
	5.000 m ²
	Superficie proyectada (primera etapa): 750 m ²
	Año proyecto
	2001
	Año construcción
	2001

Nota: 1 En Chile, la ley obliga a tener que tener un arquitecto para construir.

Colegio Huelquén Montessori

El proyecto consiste en la construcción (y reemplazo de lo existente) por etapas de un Colegio de unos 4.000 m², el cual sigue los principios educacionales del sistema Montessori. Esta primera parte (volumen en cruz y camarines triangulares) considera unos 750 m². 3 meses para construir, 10 UF x m² de presupuesto. Estas plazas y estos plazos nos obligaron a enfrentar el proyecto casi como arquitectura de emergencia, como una pura reacción. Si a eso sumamos un cliente "difícil" (en realidad la contraparte, para ser justo y específico) para quien el sistema educativo mismo era irrelevante, la arquitectura innecesaria,¹ y cerrar un espacio que no se lloviera, más que suficiente, lo más razonable pareció explorar en un cierto esquemátismo de la forma; en la ausencia de tiempo, recursos y voluntad, vimos una oportunidad única para explorar una arquitectura seca y bruta, cosa que a veces los clientes no están dispuestos a resistir. Esta arquitectura automática permitió no perder tiempo en representar el proyecto; se dibujó en los muros de la obra o en formato fax (A4); los componentes estándar permitieron fabricarlos simultáneamente en distintos pequeños talleres de la ciudad, reduciendo la construcción a un problema de ensamblaje.

El único tema arquitectónico cedazo de la emergencia fue el carácter de éstas instituciones, parezca parque de diversiones, parezca organismo público, dificultad geográfica del terreno, tener que contener gran cantidad de la planta en una partida de volúmenes así, de manera por lo demás de no funcionando en todo momento. Las libertades estuvieron en el uso de plomo en las estructuras y en los revestimientos, cosa que nos revelamos al cliente, pero que él estudió ahí, agradecerán.

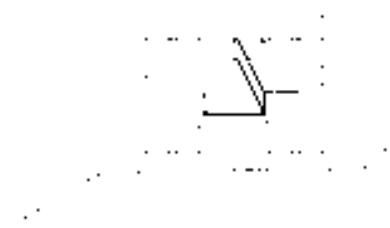
Alejandro Aravena

Arquitecto PUC, 1992; estudios de postgrado en Arquitectura di Venezia; desde 1994 trabaja en el Departamento de Arquitectura de Harvard. El año 2000 fue finalista del premio a la mejor arquitectura en la XII Bienal de Arquitectura de Santiago. En 2001 fue elegido el mejor arquitecto menor de 40 años por la Asociación de Arquitectos de Chile. Actualmente se encuentra en la Facultad de Medicina de la PUC en construcción. Es profesor en la Dirección de Proyectos e Investigación de la Escuela de Arquitectura de la PUC.

Claudio Blanco

Arquitecto PUC, 1994; desde entonces trabaja en el Departamento de Arquitectura de la PUC. Ha sido profesor en la Universidad Andrés Bello.

Elevación nororiente



Planta primer nivel



Planta segundo nivel

