



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Aravena, Alejandro; Blanco, Claudio
Colegio Huelquén Montessori
ARQ, núm. 48, julio, 2001, p. 58
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37504825>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Alejandro Aravena y Claudio Blanco

Colegio Huelquén Montessori

ARQ
58

Ubicación
Camino El Rodeo, Lo Barnechea

Colaboradora
Marcela Guevara

Cálculo estructural
Paolo Simonetti

Construcción
Constructora Rialto

Materialidad
Hormigón armado y Northway

Superficie terreno
5.000 m²

Superficie proyectada
(primera etapa): 750 m²

Año proyecto
2001

Año construcción
2001

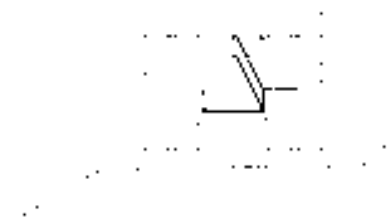
El proyecto consiste en la construcción (y reemplazo de lo existente) por etapas de un Colegio de unos 4.000 m², el cual sigue los principios educativos del sistema Montessori. Ésta primera parte (volumen en cruz y camarines triangulares) considera unos 750 m². 3 meses para construir, 10 UF x m² de presupuesto. Estas platas y estos plazos nos obligaron a enfrentar el proyecto casi como arquitectura de emergencia, como una pura reacción. Si a eso sumamos un cliente “difícil” (en realidad la contraparte, para ser justo y específico) para quien el sistema educativo mismo era irrelevante, la arquitectura innecesaria,¹ y cerrar un espacio que no se lloviera, más que suficiente, lo más razonable pareció explorar en un cierto esquematismo de la forma; en la ausencia de tiempo, recursos y voluntad, vimos una oportunidad única para explorar una arquitectura seca y bruta, cosa que a veces los clientes no están dispuestos a resistir. Esta arquitectura automática permitió no perder tiempo en representar el proyecto; se dibujó en los muros de la obra o en formato fax (A4); los componentes estándar permitieron fabricarlos simultáneamente en distintos pequeños talleres de la ciudad, reduciendo la construcción a un problema de ensamblaje.

El único tema arquitectónico cedado de la emergencia fue el carácter de éstas instituciones: pareciera parque de diversiones, pareciera organismo público, dificultad geográfica del terreno, contener gran cantidad de la una partido de volúmenes aislados, manera por lo demás de no funcionando en todo momento. Las libertades estuvieron en el de plomo en las estructuras, en los revestimientos, cosa que nos revelamos al cliente, pero que estudiar ahí, agradecerán.

Alejandro Aravena
Arquitecto PUC, 1992; estudios de postgrado di Architettura di Venezia; desde 1994 profesor de la Escuela de Arquitectura de Harvard. El año 2000 fue finalista del premio el edificio de la Facultad de Matemáticas de la XII Bienal de Arquitectura de Santiago. El año fue elegido el mejor arquitecto menor Arquitectos de Chile. Actualmente se encuentra en la Facultad de Medicina de la PUC en la Dirección de Proyectos e Investigación de

Claudio Blanco
Arquitecto PUC, 1994; desde entonces profesor. Ha sido profesor de la Universidad And

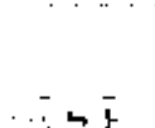
Nota: 1 En Chile, la ley obliga a tener que tener un arquitecto para construir.



Elevación nororiente



Planta primer nivel



Planta segundo nivel

