



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Sabbagh, Juan; Sabbagh, Mariana  
Centro tecnológico de la construcción DUOC  
ARQ, núm. 49, diciembre, 2001, p. 44  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37504920>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en [redalyc.org](http://redalyc.org)

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# ARQUITECTURA RECIENTE EN CHILE ARQUITECTOS

ARQ  
44

Juan Sabbagh  
Mariana Sabbagh

Arquitectos colaboradores David Bonomi C., Manuel Pulgar J.  
Ubicación Avda. Libertador Bernardo O'Higgins N° 2396-2398, Santiago  
Mandante Fundación DUOC, UC  
Cálculo estructural Gatica y Jiménez ingenieros  
Construcción Bravu Izquierdo DLP.  
Materialidad Hormigón armado, madera y cristal  
Superficie terreno 1.955 m<sup>2</sup>  
Superficie construida 10.855 m<sup>2</sup>  
Año proyecto 1999  
Año construcción 2000-2001



## Centro Tecnológico de la Construcción

DUOC es una institución que ha orientado su enseñanza y capacitación al ámbito técnico-profesional de sectores de escasos recursos. En la sede Alameda, se ha propuesto desarrollar un proyecto educacional formativo para técnicos y profesionales medios en el área de Ciencias de la Construcción y Tecnología.

El encargo de arquitectura surge condicionado como volumen e imagen; se requería un edificio que por su ubicación urbana en la principal avenida de la ciudad, la Alameda, y por su destino educacional, tuviera un carácter emblemático, promoviendo desde su propia calidad la intención de dar definitivo impulso a la capacitación tecnológica en el área de la construcción.

El edificio debía acoger a 700 alumnos en una superficie de 10.000 m<sup>2</sup>, que se organizan en torno a un patio central techado que por su transparencia con el exterior -logrado por grandes ventanales atravesados sólo por circulaciones abalconadas que lo tamizan con el exterior-, proponen una plaza interior de la Avda. España con Alameda. El patio reúne la vida estudiantil, concentra y ordena las circulaciones.

La imagen del edificio es:  
- un volumen de 5 pisos, preexistente  
- un rescate del carácter patrimonial a partir del antiguo edificio comercial considerando al ochavo, las fachadas y marquesina del edificio existente  
- la incorporación del carácter emblemático mediante un velo de cristal translúcido y laminado que además aísla acústicamente los interiores. Este elemento de cristal laminado se sostiene por un sistema metálico otorgando la imagen contemporánea. El cristal incorpora una serigrafía como tamiz visual que proyecta la señalética institucional.

**Juan Sabbagh Pisano**  
Estudios de arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, 1969-1974. Desde entonces es libre de la profesión y desde 1994 a la fecha es profesor en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

**Mariana Sabbagh Pisano**  
Diseñadora, Universidad de Chile, 1982. Se graduó como arquitecta en 1986.

