



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Sabbagh, Juan; Sabbagh, Mariana
Centro tecnológico de la construcción DUOC
ARQ, núm. 49, diciembre, 2001, p. 44
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37504920>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

ARQUITECTURA RECIENTE EN CHILE ARQUIT

Juan Sabbagh
Mariana Sabbagh

ARQ
44

Arquitectos colaboradores David Bonomi C., Manuel Pulgar J.
Ubicación Avda. Libertador Bernardo O'Higgins N° 2396-2398, Santiago
Mandante Fundación DUOC, UC
Cálculo estructural Gatica y Jiménez ingenieros
Construcción Bravo Izquierdo DLP
Materialidad Hormigón armado, madera y cristal
Superficie terreno 1.955 m²
Superficie construida 10.855 m²
Año proyecto 1999
Año construcción 2000-2001



Centro Tecnológico de la Construcción

DUOC es una institución que ha orientado su enseñanza y capacitación al ámbito técnico-profesional de sectores de escasos recursos. En la sede Alameda, se ha propuesto desarrollar un proyecto educacional formativo para técnicos y profesionales medios en el área de Ciencias de la Construcción y Tecnología.

El encargo de arquitectura surge condicionado como volumen e imagen; se requería un edificio que por su ubicación urbana en la principal avenida de la ciudad, la Alameda, y por su destino educacional, tuviera un carácter emblemático, promoviendo desde su propia calidad la intención de dar definitivo impulso a la capacitación tecnológica en el área de la construcción.

El edificio debía acoger a 700 alumnos en una superficie de 10.000 m², que se organizan en torno a un patio central techado que por su transparencia con el exterior -logrado por grandes ventanales atravesados sólo por circulaciones abalconadas que lo tamizan con el exterior-, proponen una plaza interior de la Avda. España con Alameda. El patio reúne la vida estudiantil, concentra y ordena las circulaciones.

La imagen del edificio es:

- un volumen de 5 pisos, preexistente
- un rescate del carácter patrimonial
- partir del antiguo edificio comercial
- considerando al ochavo, las fachadas
- la marquesina del edificio existente
- la incorporación del carácter moderno
- mediante un velo de cristal transparente
- pantalla, que además aísla acústicamente
- los interiores. Este elemento de
- y laminado se sostiene por estructura
- metálica otorgando la imagen moderna
- contemporánea. El cristal incorpora
- serigrafía como tamiz visual
- proyecta la señalética institucional

Juan Sabbagh Pisano

Estudios de arquitectura en la Facultad de Arquitectura, la Universidad de Chile, 1969-1974. Desde entonces, libre de la profesión y desde 1994 a la fecha es profesor en la Universidad de Chile.

Mariana Sabbagh Pisano

Diseñadora, Universidad de Chile, 1982. Se unió a Sabbagh arquitectos en 1986.

