



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile

Chile

Pasarela para peatones y ciclistas
ARQ, núm. 52, diciembre, 2002, pp. 18-21
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505209>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



Fotomontaje del emplazamiento. A la derecha, la orilla alemana, a la izquierda el lado francés

Feichtinger Architectes

Entendemos el trabajo del arquitecto como algo que opone cierta resistencia a la naturaleza: cubre del sol y la lluvia, divide del descampado, o salva un obstáculo. Este puente peatonal se levanta sobre el Rhin (proyectado por un arquitecto de nuestra escuela), donde se encuentran Alemania, Francia y Suiza, en un contexto de flujos e intercambios de gran densidad. Esta densidad habla de cierta escala y de una manera de moverse que no convierte la frontera en un momento notable: apenas un episodio en el trayecto de la casa al mercado.

Palabras clave: Francia, concursos, puentes, pasarela peatonal.

We conceive of the architect's project as something that opposes a kind of resistance to nature: it shelters from the sun and the rain, separates us from the open air; or it helps us to overcome geographical difficulties. This pedestrian bridge, projected by an architect formed in our school, stands over the Rhin, where

Un puente puede alcanzar un valor simbólico que va más allá de su función como conector al convertirse en punto de referencia en una ciudad y en el paisaje. Es el caso de la situación geográfica de esta pasarela, sobre el ancho lecho del Rhin, y de su situación política como puerta de entrada a las tres fronteras de Francia, Alemania y Suiza. El encargo del concurso¹ convocado por ambos municipios, francés y alemán, busca darle al puente esa connotación.

El eje visual entre la calle principal de Weil am Rhein, la *Hauptstraße*, y de la *Rue de France* del lado francés culmina en la torre central

permite completar la conexión física lateralmente de este eje para la percepción. Su forma y consecuencia de este emplazamiento. El arco rebajado propuesto apoya el movimiento claro sobre el río, adquiriendo la fuerza expresiva de un *bow-string*. Su situación y alzado sobre el agua lo convierten en un puente emblemático.

Los elementos portantes son de diseño vertical, formado por dos tubos de acero, uno inclinado y otro vertical, que se inclinan para unirlos en la parte superior.



Pasarela para peatones y ciclistas

abre hacia el eje visual, ampliando su alcance. Los apoyos del puente se sitúan cerca de las orillas del río liberando la parte central a la navegación. En el lado francés el apoyo es fijo mientras que en el lado alemán es móvil al quedar protegido de choques por el avance de la ribera.

El puente cobra un mayor ancho al llegar a las orillas permitiendo la ubicación de rampas y escaleras en línea. Su pendiente y largo se adaptan a las condiciones topográficas de ambos lados. En Weil am Rhein una rampa de 4% une el puente directamente al parque, mientras que una escalera

Huningue la rampa se confunde con la topografía de la fortificación Vauban del siglo XVIII. La estructura del piso es también asimétrica, con una viga longitudinal principal en el lado norte que sostiene los largueros cada cinco metros. Estos travesaños se apoyan en el lado sur a un tubo de sección más reducida. El suelo es una placa nervada de acero que sirve de diafragma en el sentido transversal, transmitiendo los esfuerzos horizontales; el pavimento es en resina epoxy adherente a la placa de acero con un tratamiento antideslizante.

La balaustrada es una malla de acero inoxidable

rio creando una suerte de halo de perfil en aluminio extruido consistente que integra a su vez la iluminación. La línea de unión entre los dos lados la iluminación se completa con paneles LED en los cables que iluminan la rampa dibujando su silueta en la noche.

1. Jurado el 19 de octubre de 2001

Los equipos concursantes:

1. Schlaich, Bergermann und Partner GbR, Stuttgart con Moser Architekten, Lörrach, Alemania.

2. Prof. Eibl und Partner GbR, Karlsruhe, Alemania.

3. Regio Ingenieure Oehler con Prof. René Wälther, Lörrach.

4. Me

5. Al

6. AF

Franc

7. Fe

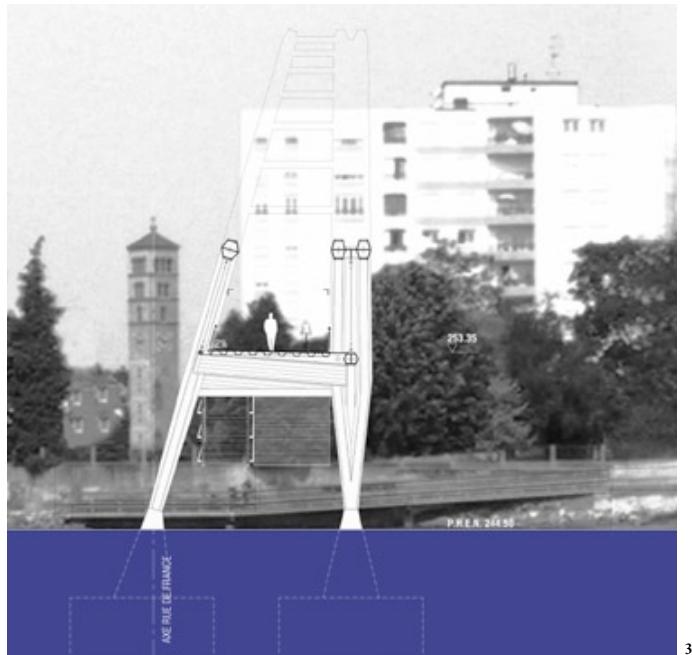
Franc

8. Fe

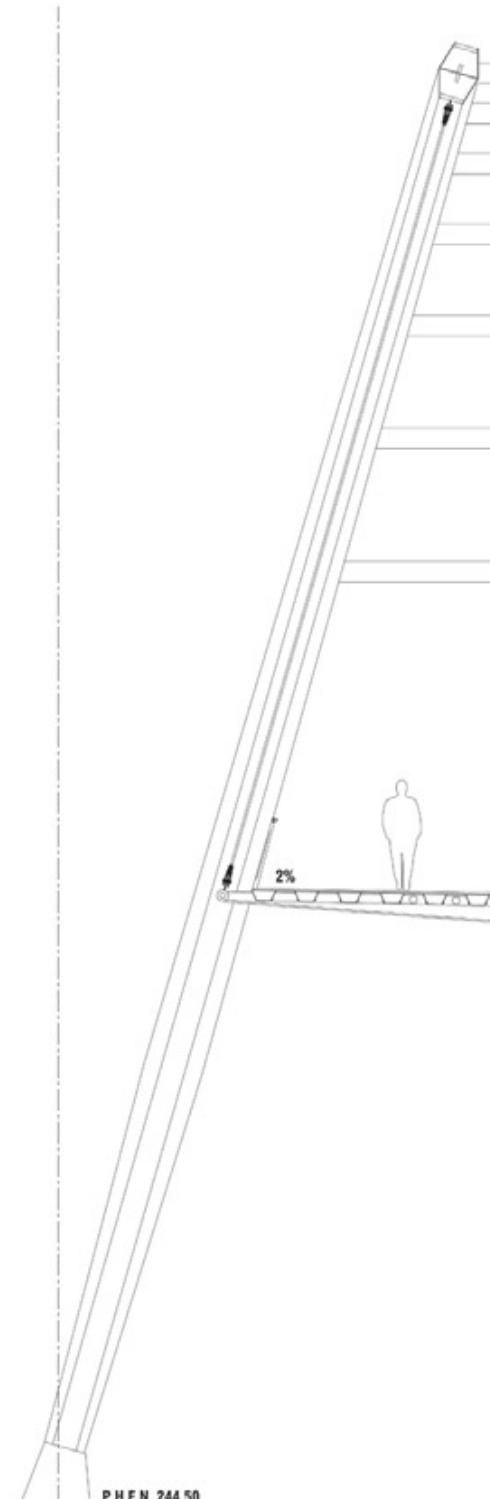
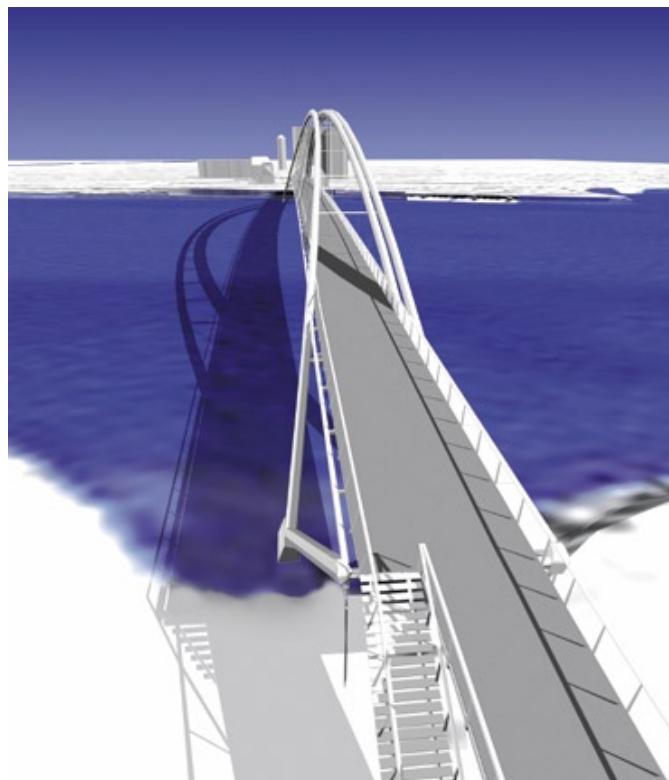
Franc



- 1 Vista aérea
- 2 Vista nocturna
- 3 Corte longitudinal
- 4 El eje central del puente



3



Pasarela para peatones y ciclistas sobre el Rhin

Arquitectos Feichtinger Architectes

Arquitectos colaboradores José Luis Fuentes (jefe de proyecto),
Wolfgang Juen, Paul-Eric Schirr-Bonnans, Ulrike Plos,
Mendis Thilan, Frederique Bindji

Ubicación Weil am Rhein, Alemania, y Huningue, Francia

Mandante Municipio de Huningue y Municipio de Weil am Rhein

Cálculo Leonhardt, Andrä und Partner GmbH.