



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Portal, Fernando

Taller de Magister, Primavera 2001: BUSLAG Cotidiano diferido. Hogares para choferes

ARQ, núm. 52, diciembre, 2002, pp. 22-23

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505210>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

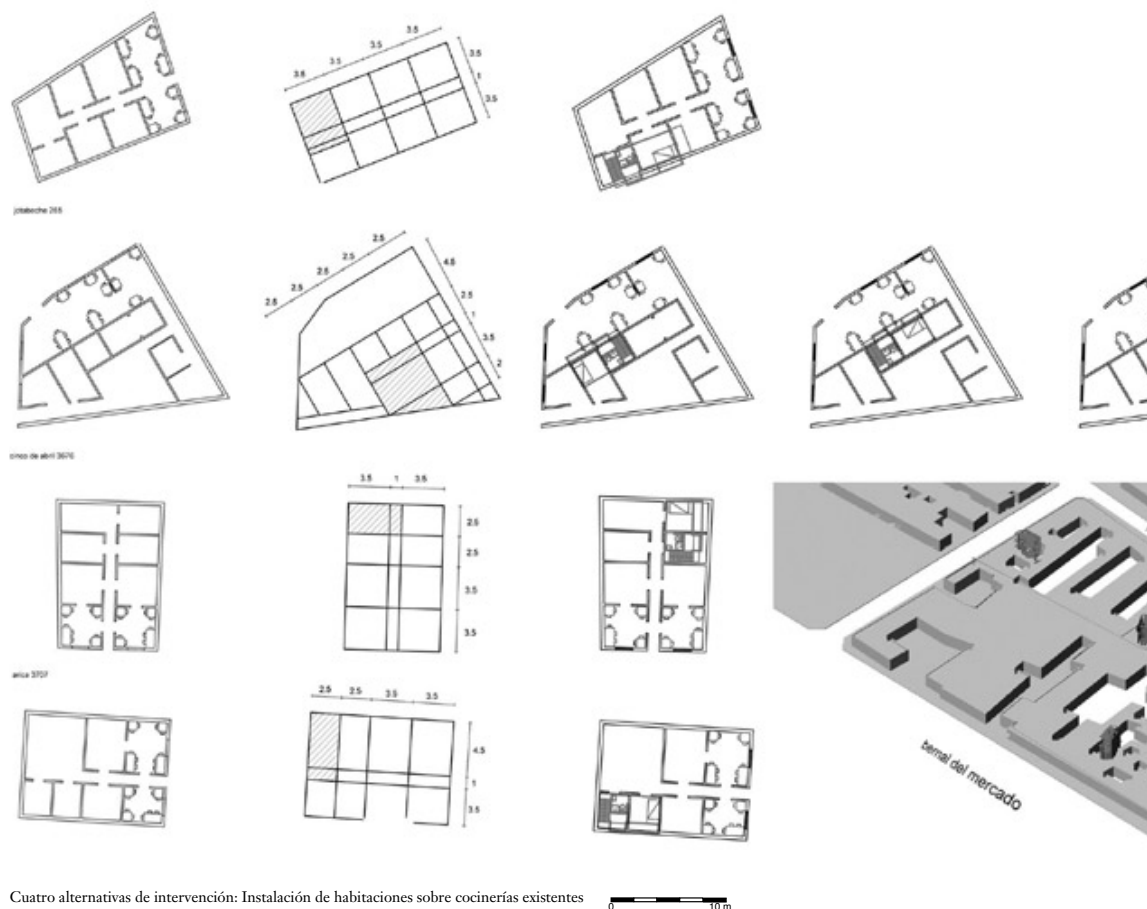
redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# Taller de Magister, Primavera 2001



Cuatro alternativas de intervención: Instalación de habitaciones sobre cocinerías existentes

0 10 m

1 Trabajo desarrollado en el Taller de Investigación en Proyectos del segundo semestre del año 2001, programa de Magister en Arquitectura P.U.C., donde se trató el tema de la población flotante en el cuadrante conformado por las calles Alameda, San Borja, Padre Hurtado y Gral. Velásquez en la comuna de Estación Central, en Santiago.

2 "A Logi público ce Lisboa.

3 Al resp Especies Barcelona se ofrece cómo "los ven vivir o

## BUSLAG Cotidiano diferido. Hogares para choferes<sup>1</sup>

Fernando Portal

*En el contexto del taller de Magister, Portal y Núñez desarrollaron los proyectos que presentamos. Ambos toman como lugar de estudio un sector en las inmediaciones de la Estación Central y los terminales de buses; un área de relativo abandono que paradójicamente hemos tratado como un patio trasero, en lugar de considerarla como una de las puertas de Santiago. Estos proyectos trabajan con esa realidad "desmejorada" que sirve de fondo a los casos de estudio elegidos: el chofer de buses interurbanos y el recolector de cartones.*

Palabras clave: Investigación y proyecto, Estación Central.

*Portal and Núñez developed the projects presented here in the context of a MA in Architecture Studio Workshop. Both place their projects at the West side of Alameda Avenue, near the Central Railway Station and the Bus terminals; a rather derelict area which has paradoxically been treated as a backyard instead of one of the entrance doors to the city.*

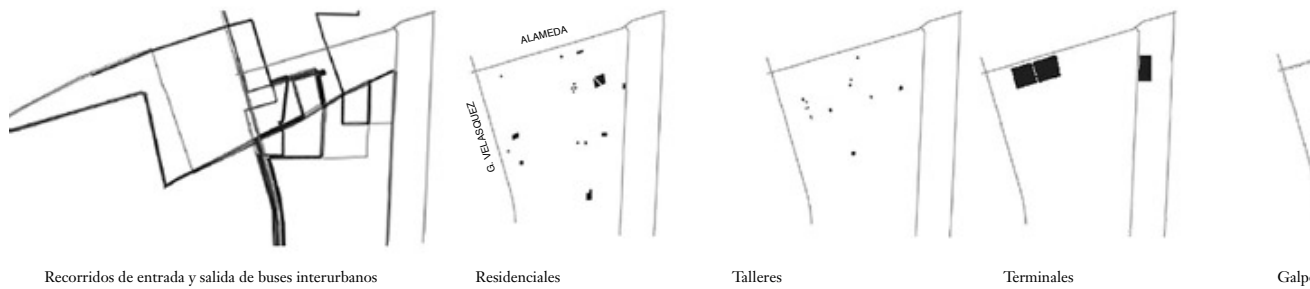
*Las personas piensan que estos personajes que no van a ningún lugar; se pierden de algo al no tener un lugar al que poder ir. Sucede exactamente lo contrario: estas personas disfrutan la felicidad de no tener que ir a ningún sitio; esto para mí refleja una gran libertad: continuar andando sin saber hacia dónde.* Wim Wenders<sup>2</sup>.

El barrio de Estación Central en Santiago acoge una serie de actividades que lo dotan de una alta carga de población flotante. Pasajeros, inmigrantes, y operarios de transporte, definen a través de sus requerimientos un paisaje de servicios puntuales y de horarios diversos.

La condición a destiempo de sus usuarios ha definido el carácter *al paso* del comercio minorista

por los requerimientos de quienes él su jornada laboral. Estos sujetos una alta movilidad espacial y tienen su constante movimiento por el aleatoriedad horaria de sus trayectos habitan el sector por períodos cortos y fragmentados, que no siempre de los servicios existentes.

El alojamiento de los choferes interurbanos ofrece un campo proyectual a partir de la existencia de variables temporales de lo cotidiano suponiendo además una reflexión. Así, el proyecto debía alojar



Recorridos de entrada y salida de buses interurbanos

Residenciales

Talleres

Terminales

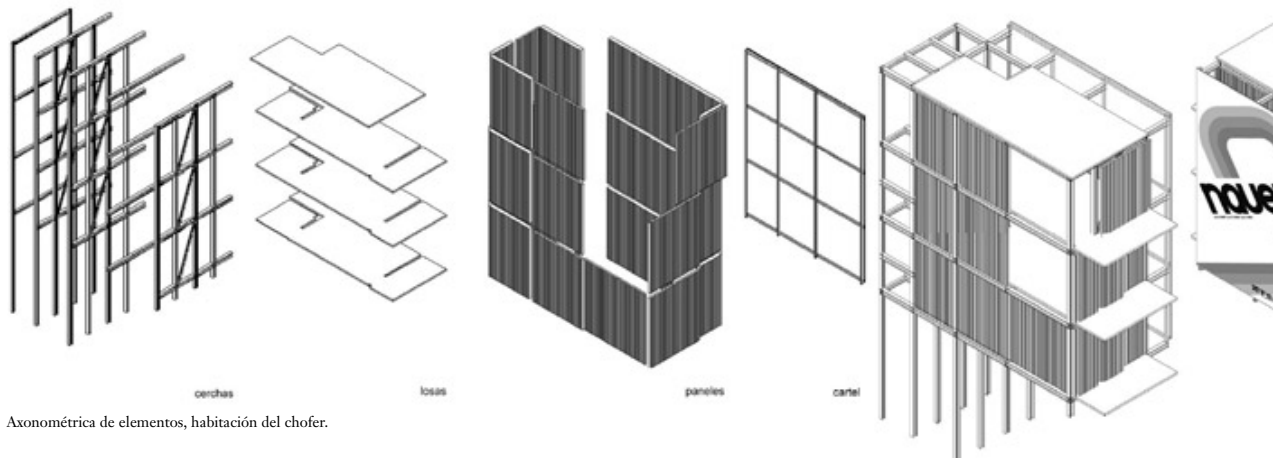
Galp



Restaurantes con residencial



Mapeo de las actividades asociadas al transporte en el sector de Estación Central



Axonométrica de elementos, habitación del chofer.

Para esto se emprendió el mapeo de las condiciones constructivas y del programa del contexto a intervenir, y el análisis cuantitativo de las condiciones laborales de los operarios del transporte. Ello permitió identificar la existencia de una tipología constructiva común en el sector, y cualificar las condiciones temporales de los requerimientos programáticos del chofer, condiciones a destiempo e individuales.

El proyecto define una intervención genérica sobre la tipología constructiva del sector, a partir de su modulación.

La no consideración del factor temporal de las necesidades del chofer por parte de la infraestructura de servicios presente nos llevó a

caracterización de las habitaciones a partir de sus cerramientos (muros corredizos de madera y paneles publicitarios), y de su orientación libre en torno a una estructura de planta cuadrada. Su condición individual introduce la opción de accesibilidad independiente a través de los patios, y la inclusión de un baño en cada habitación. Los recintos al interior de ésta han sido dispuestos atendiendo a una condición acústica deseada (escalera, baño, entrada, espacio de guarda, dormitorio).

Este segundo nivel habitable propone nuevas relaciones al interior de las manzanas intervenidas, con los espacios de encuentro hacia los patios y comedores del primer nivel, y eventualmente

#### Buslag

Autor de proyecto Fernando Portal

Ubicación Sobre restaurantes del bar

Estación Central, Santiago

Materialidad Estructura portante de p

cerramientos y pisos de madera, cub

plancha galvanizada