



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Fernández, Teodoro; Martic, Danilo  
Montaje exposición "Huellas en mi rostro"  
ARQ, núm. 53, marzo, 2003, pp. 64-65  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505318>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Teodoro Fernández + Danilo Martic

Arquitectos Teodoro Fernández + Danilo Martic  
Ubicación Museo Regional de la Araucanía,  
Av. Alemania 084, Temuco, Chile  
Mandante Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos,  
Directora Sra. Clara Budnik  
Subdirector de Museos Sr. Alan Trampe  
Director Museo Regional de la Araucanía  
Sr. Héctor Zumaeta  
Coordinador de la exhibición Francisca Valdés y  
Rosa Norambuena  
Curaduría y textos Daniel Quiroz y Yuri Jera  
Proyecto de diseño gráfico Gonzalo Puja  
Iluminación Pascal Chautard  
Materialidad Tabiques de yeso cartón, maderas enchapadas,  
acerro, acrílico  
Superficie sala 85 m<sup>2</sup>  
Año proyecto 2000, construcción 2001  
Fotografía Danilo Martic

## Montaje Exposición "Huellas en mi rostro"

El diseño para la exposición "Huellas en mi rostro" trata de poner en valor en forma conjunta los cualidades del edificio y los objetos presentados. Se ha puesto especial cuidado en la realización de un todo coherente entre los objetos, sus modos de exhibición o soportes y los textos explicativos. Cada tipo de objeto se ha relacionado con un soporte específico con el fin de destacarlo al mismo tiempo que facilitar su exhibición. Así para las cerámicas se han diseñado vitrinas de acero y acrílico colgantes desde el cielo; mesas y atriles de madera para los textiles, vitrinas murales para las joyas y soportes para las maderas.

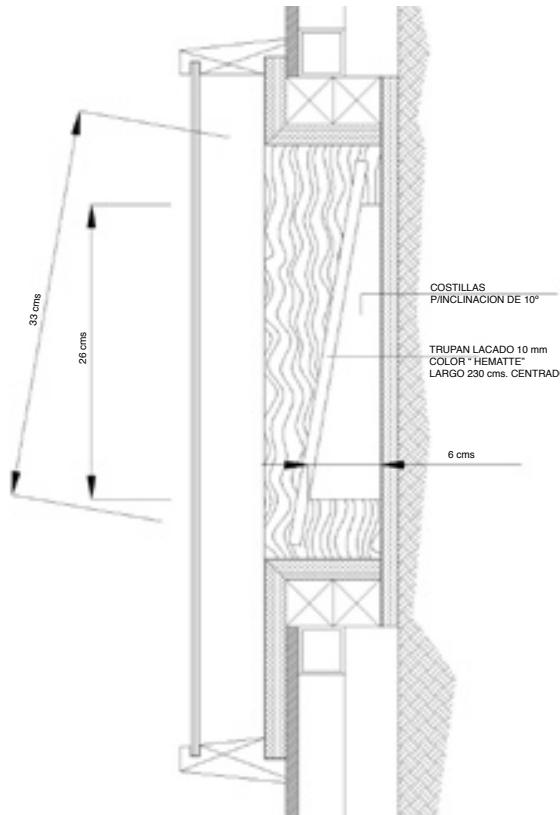
### Teodoro Fernández

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Postítulo en Arquitecto paisajista en la P.U.C., 1991. Sus trabajos se han expuesto en numerosas exposiciones en Chile y el extranjero; su trabajo ha ganado el primer premio en concursos de arquitectura, como el Parque Inés de Suárez (1999) y el nuevo Edificio de la Escuela de Arquitectura de la P.U.C. en 1984 es profesor de Taller de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la P.U.C.

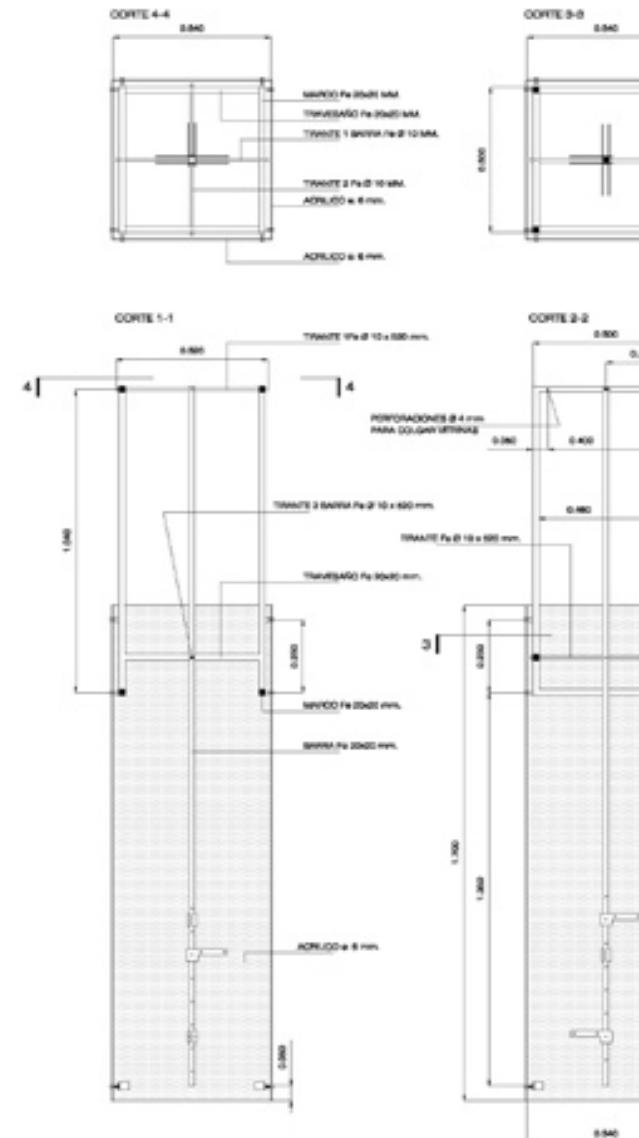
### Danilo Martic

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Postítulo en Arquitectura y manejo del paisaje en la P.U.C., 2000 gana junto a Sebastián Hernández el primer premio en el concurso Arquitecto Joven: Vivienda social y espacio público en la Bienal de Arquitectura de Santiago. Trabaja con el arquitecto Teodoro Fernández desde 1999.

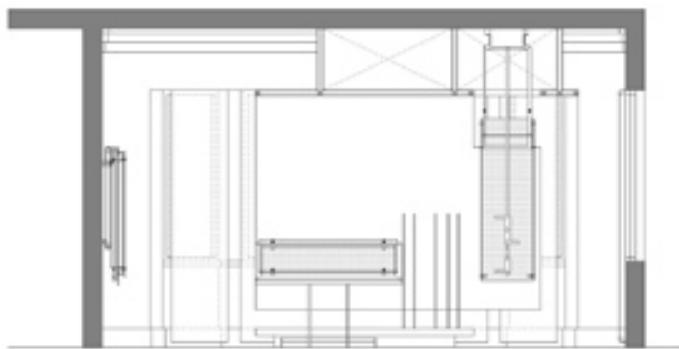




Detalle de exhibidor de platería



Detalles de vitrina colgante



Corte transversal

