



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Fernández, Teodoro; Martic, Danilo
Montaje exposición "Huellas en mi rostro"
ARQ, núm. 53, marzo, 2003, pp. 64-65
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505318>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Arquitectos Teodoro Fernández + Danilo Martić
Ubicación Museo Regional de la Araucanía,
Av. Alemania 084, Temuco, Chile
Mandante Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos,
Directora Sra. Clara Budnik
Subdirector de Museos Sr. Alan Trampe
Director Museo Regional de la Araucanía
Sr. Héctor Zumaeta
Coordinador de la exhibición Francisca Valdés y
Rosa Norambuena
Curaduría y textos Daniel Quiroz y Yuri Jeria
Proyecto de diseño gráfico Gonzalo Puga
Iluminación Pascal Chautard
Materialidad Tabiques de yeso cartón, maderas enchapadas,
acero, acrílico
Superficie sala 85 m²
Año proyecto 2000, construcción 2001
Fotografía Danilo Martić

El diseño para la exposición “Huellas en mi rostro” trata de poner en valor en forma conjunta los cualidades del edificio y los objetos presentados. Se ha puesto especial cuidado en la realización de un todo coherente entre los objetos, sus modos de exhibición o soportes y los textos explicativos. Cada tipo de objeto se ha relacionado con un soporte específico con el fin de destacarlo al mismo tiempo que facilitar su exhibición. Así para las cerámicas se han diseñado vitrinas de acero y acrílico colgantes desde el cielo; mesas y atriles de madera para los textiles, vitrinas murales para las joyas y soportes para las maderas.

Teodoro Fernández
Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, en Chile y el extranjero; su trabajo ha ganado el concurso de arquitectura, como el Parque Inés de Las Américas (1999), y el nuevo Edificio de la Escuela de Arquitectura (2000). Desde 1984 es profesor de Taller de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la P.U.C.

Danilo Martic
Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Post Título en Arquitectura y manejo del paisaje.
2000 gana junto a Sebastián Hernández el primer premio.
Arquitecto Joven: Vivienda social y espacio público.
Bienal de Arquitectura de Santiago.
Trabaja con el arquitecto Teodoro Fernández desde 2004.



