



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Cáceres, Gonzalo; Sabatini, Francisco

Para entender la urbanización del litoral: el balneario en la conformación del Gran Valparaíso (siglos XIX y XX)

ARQ, núm. 55, diciembre, 2003, pp. 50-52  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505513>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## Para entender la urbanización del litoral: el balneario en la conformación del Gran Valparaíso (siglos XIX y XX)<sup>1</sup>

ARQ  
50

*La incorporación natural del agua a los ámbitos de la vida cotidiana es un hecho relativamente nuevo. La sala de baño y la idea actual de higiene son invenciones de la modernidad; igualmente la relación festiva con el mar, que da origen al balneario moderno, es una figura que tiene apenas 100 años.*

*Este ensayo revisa cómo Viña del Mar, planteada primero como extensión industrial de Valparaíso y como su barrio alto después, reorienta sus frentes hacia el Pacífico con la habilitación de las primeras playas en Miramar.*

**Palabras clave:** Urbanismo – Chile, historia del urbanismo, balnearios, Valparaíso, Viña del Mar, ciudad jardín.

*Incorporating water naturally into areas of daily life is a relatively new phenomenon. The bathroom and today's ideas of hygiene are modern inventions; a happy-go-lucky relationship with the sea gave birth to the modern beach resort, which is scarcely 100 years old. This essay looks at the way Viña del Mar, first an industrial extension to Valparaíso and then its upper class neighborhood, re-positioned itself towards the Pacific with the first beaches at Miramar.*

**Key words:** Urbanism, town planning – Chile; history of town planning, beach resorts, Valparaíso, Viña del Mar, garden city.

<sup>1</sup> El presente artículo se beneficia de los avances obtenidos en el proyecto Fondecyt 1020877: "Valparaíso, Santiago y Concepción: formación de sus *áreas altas* entre la búsqueda de calidad de vida y la construcción de identidad social (1892-1964)".

<sup>2</sup> Cáceres, Gonzalo; Booth, Rodrigo y Francisco Sabatini (2002); "Suburbanización y suburbio en el Gran Valparaíso decimonónico", *Archivum*, III, 4: 151-164.

<sup>3</sup> Booth, R.  
ausente: la  
balnearia en  
1925"; Eu-

### Introducción

La relación entre urbanización residencial, actividad balnearia y ocio moderno, constituye un capítulo mayormente soslayado en la literatura dedicada a comprender la trayectoria republicana de Valparaíso. Tres podrían ser las explicaciones que justifican dicho vacío: la relativa contemporaneidad que pareciera caracterizar la localización agregada de viviendas en torno al borde de costa; la ausencia, en contraste con otras ciudades puerto, de una fisonomía balnearia en el área urbana consolidada, y por último, desde un ángulo más escéptico, la creencia que nada relevante subyace tras el trinomio urbanización-balneario-ocio.

Animados por un predicamento exactamente inverso al planteado en el último punto, reflexionaremos sobre el papel de las estructuras balnearias en la conformación de lo que hemos dado en llamar el Gran Valparaíso decimonónico<sup>2</sup>. Complementariamente, nos interesa enfatizar que dicha unidad urbana no sólo acoge desde fechas muy tempranas viviendas en el borde de costa, sino que además la actividad balnearia alcanza una presencia contundente en Valparaíso pese a que la industrialización del borde de mar porteño le proporciona un carácter

acotado primero e intersticial de. En lo que constituye una aclaración fundamental, sostendremos que de Valparaíso resulta difícil excluimos del análisis aquello que dependían funcionalmente del puerto de la República en fecha como 1875. La intensidad de la actividad entre Valparaíso y Viña del Mar y Villa Alemana, permiten un mismo análisis áreas urbanas discontinuas, pero económica, culturalmente dependientes de. Al punto cobra relevancia si fijamos el eje urbanización-balneario-Ocio. La inclusión de Viña del Mar, un virtual barrio alto de Valparaíso, precisar el papel del balneario en el residencial del litoral.

### Valparaíso y sus balnearios

Tal como ocurrió en otras ciudades americanas, la segunda mitad del siglo XIX fue testigo de la paulatina implantación de actividades marítimas y vida social y respetado, el océano Pacífico y su contacto con el continente expandido.

<sup>1</sup> Paseo por la playa de Miramar, primera década siglo XX c. Archivo I. Corvalán

<sup>2</sup> Playa Miramar, 1890 c. Estudio Jeffer, Valparaíso, Colección del Museo Histórico Nacional



progresiva recualificación que para el caso de Valparaíso significaron el florecimiento de usos alternativos a los asociados al trasbordo de carga y pasajeros. Provistos de instalaciones las más de las veces provisorias, un ramillete de balnearios se ubicó en varios puntos de la línea de costa, compitiendo estacionalmente por localizaciones antes dominadas por las faenas portuarias, el quehacer de los pescadores y, más tarde, el febril trajín ferroviario.

Superiores en número a lo que imaginariamos y seguramente demandados por una diversidad de grupos sociales, hacia 1880 la lista de lo que un autor recientemente ha dado en llamar “sectores de playa”, era relativamente extensa: La Cabritería, baños de La Caleta (la prolongación hasta la costa de la Avenida Argentina), baños de Pacífico Álvarez (actual estación Bellavista), baños de la calle del Cabo (proximidades de la Plaza Echaurren), baños de los Almacenes Fiscales y playa San Mateo.

Motorizados por una clientela en busca de baño y esparcimiento, una parte de los balnearios porteños ubicados al interior de la ciudad consolidada vio dificultada la obtención de su respectiva concesión, debido a la prolongación del ferrocarril que avanzó desde estación Barón hacia estación Puerto. Devenida en una actividad disfuncional para el desarrollo del área, los balnearios debieron desplazarse hacia las nuevas localizaciones balnearias adyacentes a Viña del Mar.

#### **Viña del Mar antes de la ciudad jardín**

La imagen urbana que Viña del Mar proyecta en la actualidad difiere sustancialmente de la que el asentamiento exhibió durante su formación. Mientras en general su costa está mayormente constituida por un anillo de

balnearios e infraestructuras de carácter público, hace exactamente 100 años el borde estaba jalónado por áreas industriales que convivían con incipientes reductos balnearios.

25 años después del loteo original de Viña del Mar, la costa acogía fábricas de gran tamaño y que vieron en el sector un adecuado *mix* de atributos: grandes paños, precios bajos y conectividad al ferrocarril. De sur a norte, era posible contabilizar en 1900 la maestranza Lever and Murphy (en lo que hoy es Caleta Abarca); el matadero de Viña del Mar (en la actualidad los edificios orientados desde Avenida Marina hacia el Casino de Viña del Mar), un astillero emplazado en las cercanías del muelle Vergara (en lo que hoy son las playas que arrancan en 8 Norte) y el mismo muelle Vergara (convertido en recinto turístico).

En claro contraste con el panorama industrial dominante, el borde de costa también registró para el centenario de la República la presencia de dos balnearios: Miramar y Recreo. Provistos de playa y equipamientos especialmente acondicionados para los bañistas (usualmente niños y ocasionalmente mujeres), Miramar y Recreo se erigieron en lugares de exhibición para los conspicuos visitantes que en verano buscaban diversión y ocio. Preferidos por los segmentos más pudientes de la sociedad local, ambos recintos fueron incorporados al itinerario social seguido por numerosas familias porteñas, santiaguinas y también mendocinas. Del mismo modo, ambos terminaron convirtiéndose en escenarios apropiados para la localización adyacente de amplios *chalets* y conocidas mansiones.

Virtual epicentro de la vida cultural de las élites, Miramar también acogió el despliegue de nuevas prácticas deportivas que se introducían en el

**3** Desembocadura del estero Marga-Marga, hacia el cerro Castillo; al fondo la casa Mackenna Subercaseaux. Fotografía sin data, de la Colección del Museo Histórico Nacional

\* Al igual que Valparaíso Mar los usó apropiaron respecto y la evidencia que la localidad Valparaíso Portales (1850) residencial

país. Tenis, ciclismo y fútbol practicados en la planicie abierta ampliaciones. En este punto, cuando los atributos del balneario fueron calibrados por el mercado del suelo explica finalmente, el emplazamiento residencia veraniega presidente Castillo y el cierre de la Maestranza Murphy hacia mediados de la década.

#### **Reflexiones finales**

Como era presumible esperar, si el tendido ferroviario Valparaíso-Este hubiese sido imposible urbanizar la franja que separa Valparaíso de la desembocadura del estero Marga-Marga. Como las fotografías muestran, los trabajos modificaron sustancialmente la geografía de la costa, creando una franja de ocupación urbana ahí donde no existía. Si bien la explosión inmobiliaria que siguió al loteo de Viña del Mar (1874) originalmente hacia el borde marítimo del balneario terminó atrayendo a miles de paseantes. Especialmente importante en este proceso, Miramar es un ejemplo de cómo las estructuras balnearias pueden orientar el desarrollo urbano y modificar las preferencias de los habitantes. Precisamente, la presencia hubiese sido difícil romper la identidad mediterránea de Viña del Mar —de la cual sus industrias-, su dinamismo permitió que el solaz visual que brinda la costa permaneciera abierto, en un activo suficiente para que la ciudad completa a favor de su potencial y como se vería ratificado con la construcción del Casino en 1930. ARQ

