



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Brahm, Alex; Bonomi, David; Gatica, Adelina; Leturia, Marcelo; Jara, Felipe de la
Edificio Consorcio La Florida

ARQ, núm. 55, diciembre, 2003, pp. 66-69

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505517>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Proyectos Corporativos

Arquitectos Oficina de Arquitectura Proyectos Corporativos
 Alex Brahm + David Bonomi + Adelina Gatica +
 Marcelo Leturia + Felipe de la Jara
 Ubicación Froilán Roa 750, La Florida, Santiago, Chile
 Mandante Consorcio Nacional de Seguros Vida
 Cálculo estructural Rafael Gatica, Gatica Jiménez Ingeniería
 Construcción Constructora Ignacio Hurtado - Rodrigo Valdivia +
 Mario Espinoza + José Pablo Carrasco
 Materialidad Hormigón armado visto, pilares y vigas de acero,
 cristal y madera de lenga
 Presupuesto de la obra US\$ 675/ m²
 Superficie terreno 1.000 m²
 Superficie construida 1.375 m²
 Año proyecto 2001-2002
 Año construcción 2002
 Fotografía Giuseppe Brucculeri

Edificio Consorcio La Florida

Este edificio de oficinas y áreas de atención a público se emplaza en un sitio de 50 m x 20 m, con una restricción normativa de 2 pisos de altura máxima y ocupación de suelo del 50%. A partir de estos aspectos normativos definimos la estrategia general del proyecto. No había otra opción que la de proyectar un edificio de tres plantas de 500 m², dos sobre el nivel de la calle y una en subterráneo. Las áreas de atención de clientes y los estacionamientos se dispusieron al nivel de la calle (evitando pérdidas de superficie por rampas al subterráneo), reservando las otras dos plantas a oficinas internas.

El trabajo se centró entonces en buscar una adecuada presencia del edificio hacia la calle y en aportar una mejor calidad espacial a la planta de subterráneo.

La decisión de excavar completamente el terreno hasta sus deslindes, generando un gran patio longitudinal a la calle y tragaluces y patios menores contra el deslinde posterior, habilitó una fuente de iluminación y ventilación natural al piso inferior además de entregar a las oficinas del subsuelo un espacio exterior de expansión, desvinculado del ruido y movimiento de la calle.

Adicionalmente, la incorporación de volúmenes y triples alturas interiores, y alturas de piso más generosas (3,50 m), permitieron la continuidad de los tres niveles proyectados y la presencia de volumen con presencia sobre la calle. Se trata de una estructura mixta de hormigón armado y hormigón: hormigón armado para los pilares, colaborantes y muros de arriostramiento, estructura de acero para cargas laterales y para vigas interiores. Este criterio estructural permite plantas libres despejadas de elementos verticales metálicos y esbeltos, que contrastan con el palillaje de las fachadas acristaladas. Se incorporaron celosías de madera en las fachadas exteriores según su orientación) para el control de asoleamiento, generando interiores con una gran pareja y vistas tamizadas del paisaje urbano. La sencillez del diseño y lo cotidiano del repertorio de materiales (hormigón visto, madera), sumados a la disposición de las vistas, dan la vista de las instalaciones, como un edificio institucional transparente que se integra sin pretensiones a los espacios de la ciudad. ARQ



