



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Colegio Monseñor E. Alvear
ARQ, núm. 56, marzo, 2004, pp. 52-55
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505612>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

 redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



Gubbins arquitectos
Cerro Navia, Chile

Este proyecto, en un barrio conflictivo y marginado de Santiago, no toma una posición defensiva del contexto: una plaza abierta, un acceso transparente y elementos del programa que se integran a las calles, como las canchas y un centro comunitario, activan la relación de la comunidad con el colegio. El edificio para la escuela no es un claustro para estudiantes, más bien un centro de intercambio para la comunidad.

Palabras clave: Arquitectura – Chile, establecimientos educacionales, escuelas públicas.

Set in a conflictive marginal neighborhood of Santiago, this project has avoided taking a defensive stance. Instead, an open square, a transparent access, and elements that integrate with the streets, like the play grounds and a community center, activate the relationship between community and school. The school building is not a student cloister, it is a meeting place for the community.

Key words: Architecture – Chile, educational institutions, public schools.

Colegio Monseñor E. A.

Sobre nuestra experiencia

No hay duda que, mirado a la distancia, cada cual puede apreciar de qué manera la arquitectura escolar que tuvo ocasión de ocupar influyó en su vida personal, en su desarrollo y encuentro con los otros.

La reforma educacional en curso se ha distinguido por una búsqueda del fortalecimiento de la formación personal, del incentivo a la cultura y del despertar individual y colectivo ante el conocimiento, únicas maneras de adquirir hábitos que nos acompañen a lo largo de una vida de aprendizaje que, en realidad, no termina nunca. Y más importante aún es que esa reforma sea acompañada con una nueva manera de enfrentar la arquitectura escolar: flexible; equilibrada en sus espacios internos y externos; diferenciada en sus usos y en sus edades; armónica con su entorno natural y construido, además de otorgar valor a las imágenes del lugar –espacialidad, historia y tradiciones– y otorgar valor a las imágenes de la institución misma –formación

ciudad, potenciando la convivencia entre profesores, donde sus umbrales, los espacios y ventanas adquieren el valor de miradas entre mundos interiores y exteriores; y guiños, de curiosidad y certezas que las construyen adquieren el valor de la tierra, que nos comunica con nuestro entorno y nos radica en nuestro aquí y nuestro allí.

Sobre el lugar

Cerro Navia es una comuna cercana a Santiago, un enrarecido aire-smog en las calles, en las esquinas, el cual cada vez es más; donde la vivienda está en auto-construcción con materiales elementales; donde no hay límites, tanto del ambiente como de la ciudad; donde no se sabe dónde se conoce el límite entre la plaza, una vivienda o un basurero; donde el *hip-hop* y los graffitis murales sin término viven en perenne.



sur-poniente de un terreno de grandes dimensiones, donde se emplazan una escuela básica, un jardín infantil, un centro comunitario de desarrollo social, algunas multicanchas (una de ellas techada) y la cancha de fútbol, todos orientándose hacia las calles circundantes y negándose a la posibilidad de ser un lugar autónomo, el centro de la manzana o un centro de equipamiento.

Sobre el colegio y centro comunitario

En esta propuesta educacional nos hemos inclinado por construir una metáfora de la mediagua y la materialidad predominante en el lugar: arquitectura geométricamente descompuesta que encierra un patio o plaza abierta, el muro que acepta ser pintado por los niños, las escaleras - objeto donde sentarse, la posibilidad de ampliación e incorporación del grupo de árboles que se encuentran más allá, todo ello con la intención de transmitir una identidad que incentive la imaginación y la amistad, el conocimiento y el aprendizaje.

Una geometría desde donde se pretende combatir

Sobre el patio o plaza abierta

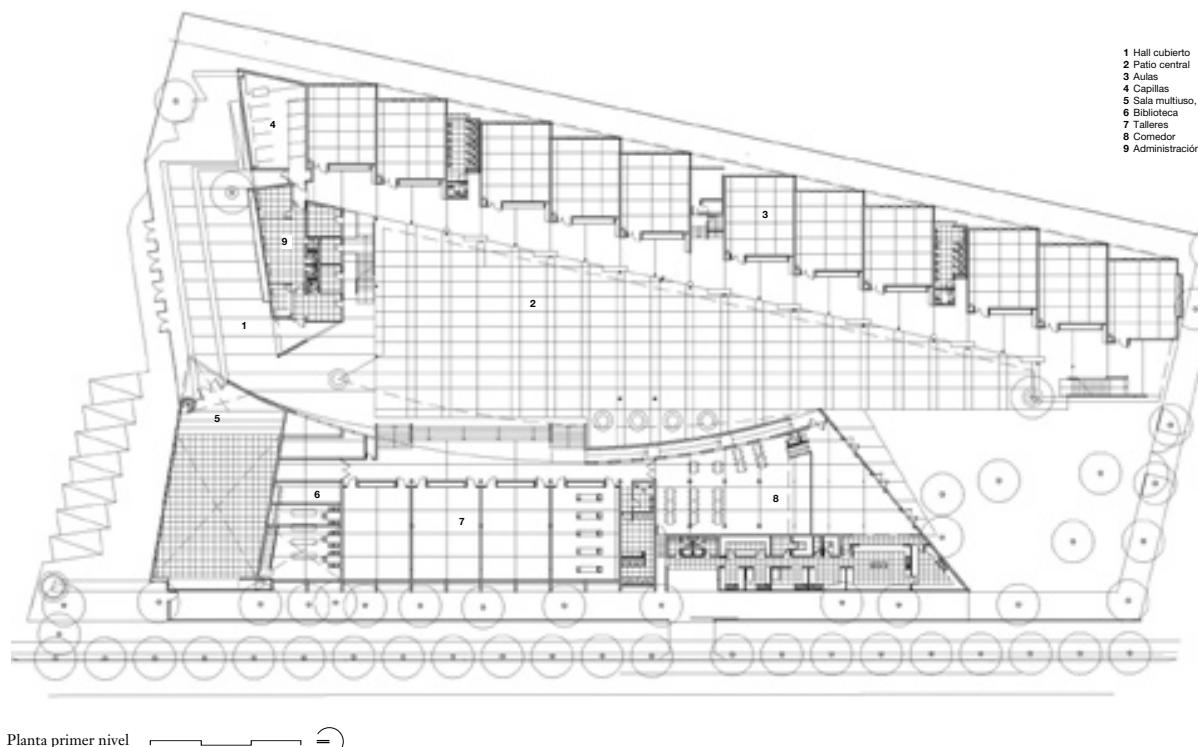
El patio del colegio está conformado por dos edificios paralelos entre sí, dispuestos en sentido norte - sur: uno recto de 100 m de largo por 10 m de ancho -encabezado por una capilla que determina fuertemente la fachada- que aloja las salas de clases, y otro de 60 m de largo, curvo hacia el interior y de ancho variable de entre 12 y 22 m, dedicado al programa de uso común de talleres, comedor, auditorio y biblioteca.

Hacia el límite norte de la propiedad, entre los dos edificios, se ubica el acceso principal a la manera de un gran atrio, cuyo respaldo lo forma el edificio de administración y la gran cubierta en voladizo.

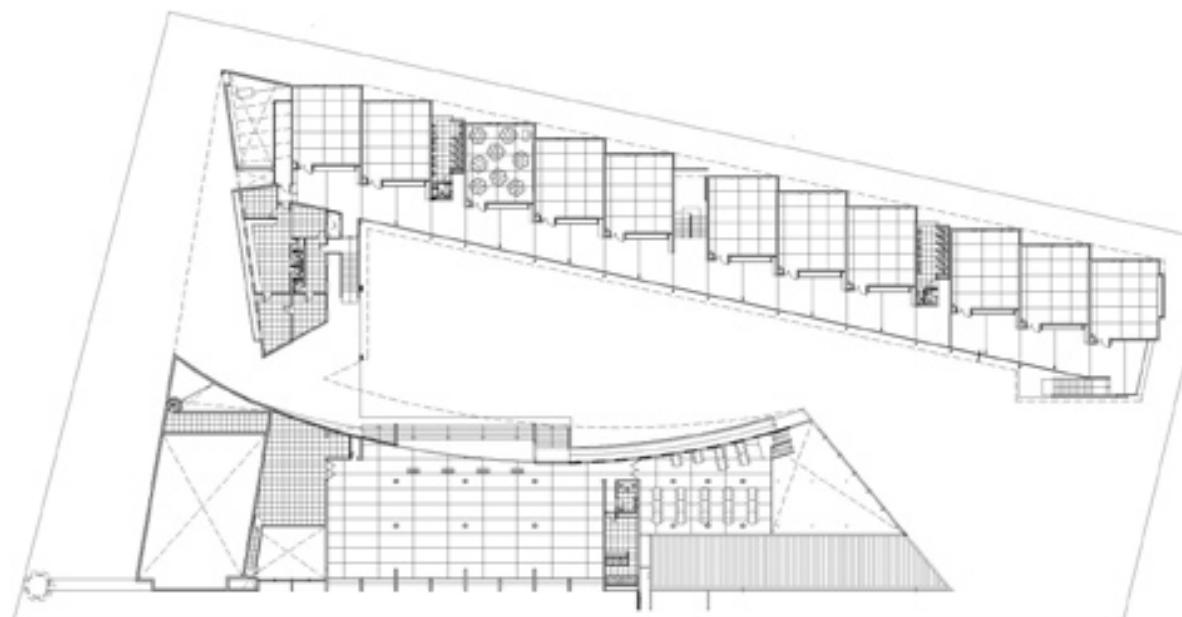
Debido a las proporciones del terreno entregado, largo y angosto, los edificios fueron encontrando en el uso de sus propias formas, estructuras y programa, los recursos necesarios para otorgar al patio la calidad de contenedor de las expresiones de sus usuarios.

Para contrarrestar esta longitudinalidad el





Planta primer nivel 0 15 m



Planta segundo nivel



Corte transversal



5 Fachada oriente desde canchas

6 Marquesina sobre el acceso, vista desde el sector deportivo

7 La sala multiuso desde el sector de las canchas



Colegio Monseñor Enrique Alvear

Arquitectos Gubbins Arquitectos. Víctor Gutiérrez y Pedro Gubbins Foxley

Ubicación Calle El Resbalón s/n, Población Diócesis Cerro Navia, Santiago, Chile

Cliente Fundación Educacional Cerro Navia

Cálculo estructural Cánepa y Del Porte

Construcción DESCO

Materialidad Hormigón armado a la vista liso, metálicas, vidrio, cielos de placa de madera

Presupuesto de la obra 10,5 UF/ m² (US\$ 255.000 UF/ m²)