



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Noticias de la Facultad: ELEMENTAL Concurso Mundial de Arquitectura
ARQ, núm. 56, marzo, 2004, pp. 72-75
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505616>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

ELEMENTAL Concurso Mundial de Arquitectura

Pontificia Universidad Católica de Chile + FONDEF-CONICYT + MINVU Gobierno de Chile



Texto: Pablo Allard



El jurado ELEMENTAL en Santiago:

Paulo Mendes da Rocha
José Ramón Ugarte
Jorge Silvetti

Noticias de la Facultad

730 inscripciones

520 trabajos recibidos

70% extranjeros

30% chilenos

50% profesionales

50% estudiantes



Para tener impacto real y efectivo en el debate y provisión de viviendas sociales en países emergentes, el concurso ELEMENTAL se planteó como objetivo no sólo diseñar, sino construir **7 proyectos ejemplares** a lo largo de Chile. Variando entre 150 a 250 unidades por conjunto, los proyectos responderán al nuevo programa de vivienda chileno "Vivienda social dinámica sin deuda": un subsidio de US\$ 7.500 por familia, que alcanza para una vivienda de entre 25 m² y 30 m², orientado a aquellos que no tienen capacidad de endeudamiento. Los habitantes dependen de la autoconstrucción para transformar esta mera solución habitacional en una casa digna. El concurso internacional ELEMENTAL buscaba entonces propuestas arquitectónicas, a modo de ensayos proyectuales, capaces de producir un conjunto arquitectónico de calidad y densidad de barrio sin hacinamiento, y que estará bien localizado en la ciudad, desarrollado armónicamente en el tiempo, con viviendas de calidad, flexibles para crecer y estructuralmente seguras.

Todo por 300 UF por familia.

El 26 de noviembre se realizó en Santiago de Chile el fallo final del concurso internacional de arquitectura ELEMENTAL. De los más de 730 inscritos, se recibieron 520 propuestas con una distribución equivalente de un 50%



La selección de las propuestas recibidas



Rafael Moneo, jurando vía te

Navarro; el presidente de la Cámara Chilena de la Construcción, Fernando Echeverría; el presidente del Colegio de Arquitectos de Chile, José Ramón Ugarte; los reconocidos arquitectos Paulo Mendes da Rocha, Jorge Silvetti y Rafael Moneo, y el crítico español Luis Fernández-Galiano en representación de Jacques Herzog. Además de los siete proyectos que aquí presentamos, ganadores de la categoría profesionales, la nómina oficial de ganadores es:

Categoría estudiantes

Jeanette Kuo, de USA; Elisenda Rife, de España; José Martínez, de México; Franziska Sack, de Alemania; Luis Ignacio Mastrangelo, de Argentina; Torres + Tugas + García-Huidobro, de Chile, y Álvaro Bustos, de Chile.

Menciones honrosas profesionales

Carlos Meri, de España; Luis Fernando Fique, de Colombia; Hashim Sarkis, de EE.UU. - Líbano; Christine Neegaard-Petersen, de Islandia; Luis Feduchi, de España; Baixas, del Río, de Chile, y Flaño, Núñez, Tuca, de Chile.

Los ganadores participan con su trabajo dentro de lo que se ha denominado el "Taller de Chile", instancia multidisciplinaria con base en Santiago que incorpora a las comunidades beneficiadas en el proceso de diseño, así como también integra al trabajo de los arquitectos los diversos avances en

comunidades donde proyectos, de manera directa, beneficiarios desde el desarrollo. Los conjuntos de Antofagasta, Copiapó, Concepción, Temuco y La Serena, que cubren el espectro más amplio de contextos climáticos, geográficos y culturales presentes en Chile. ELEMENTAL ha logrado en los meses de vida revitalizar el interés del medio y, de forma similar, llaman el "problema elemental"; pruebas renovadas son las más recibidas de todas para el legado incalculable de que ya está a disposición de los investigadores.

La confianza que el Gobierno de Chile tiene en las distintas instituciones y patrocinadoras ha puesto a la cuenta de su viabilidad. ELEMENTAL es una iniciativa impulsada por el Programa de Promoción de la Escuela de Arquitectura y la Escuela de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Chile, el Fondo Latinoamericano David Rockefeller, la Universidad de Harvard y la Fundación FONDEF/CONICYT, en colaboración con la Empresa de Cementos Bío-Bío y la Fundación

Ganadores Profesionales ELEMENTAL Concurso Mundial de Arquitectura

BOG arquitectos, Barcelona, España

Ama Bonet, Luca Brunelli
Equipo: María Auxiliadora Gálvez, Miguel
Ángel García, Marisa Reques

Partiendo de la agregación de células básicas, el proyecto establece unas reglas iniciales de agrupación que permiten, en planta baja, definir los límites del espacio comunitario, y en plantas superiores, proporcionar núcleos de 4 unidades con acceso común y en relación directa con éste. Cada agrupación aglutina aprox. 35 viviendas. "Mitosis" es una de las posibles configuraciones resultante de este proceso de agregación celular adaptado a una manzana de 100x100 con la finalidad de lograr los siguientes objetivos: densidad 150 unidades / ha, >50% área libre en

la manzana (público / privado), doble orientación de todas las células, repetición tipológica a favor de la economía constructiva necesaria, definición inicial de los límites volumétricos del espacio urbano (cubiertas / fachadas), organización de crecimientos al "interior" de dichos límites, y variedad morfológica en los espacios libres / comunitarios.

Comentarios del jurado:

Se ve más bien como un proyecto mediterráneo, con patios abiertos ante las casas, tienen interés los espacios intermedios en esa imprecisión a propósito de las calles

interiores y la alternancia de espacios abiertos entre uno y otro, de llenado en la que se siente seguro le daría una viveza. Es un proyecto de arquitectura que explota ese nivel de riqueza que obliga esta arquitectura económica. La planta de la manzana es un espacio intersticial en el que se ve de mucho interés. La intensidad y el sabor a la arquitectura de los discípulos de Sert.



Office dA, Boston, EE.UU.

Mónica Ponce de León y Nader Tehrani
Coordinadores de proyecto:
Julián Palacio, Kristi Karklins
Equipo de diseño: Ethan Kushner,
Lisa Huang, Penn Ruderman,
David Jefferis, Sean Baccei

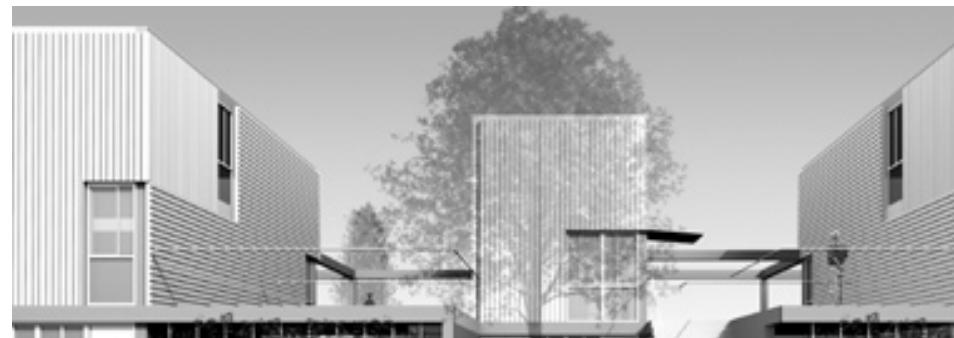
El desafío de ELEMENTAL es planear una comunidad donde edificios y espacios puedan ofrecer un *premium*, superando el estigma de limitaciones presupuestarias y dimensionales que son mandato del programa. Con este fin, utilizamos las restricciones con rigor elemental para desarrollar un plan que ofrece varias graduaciones del espacio comunitario –de la escala de la plaza colectiva a la de cada unidad privada individual. El proyecto tiene un solo tipo de unidad, que se puede transformar por lo menos de siete maneras, utilizando así la munición de la flexibilidad para catalizar individualidad,

identidad, y la diferenciación social de la manera más abierta posible. La unidad se puede combinar, entre otros tipos, para producir casas urbanas, puentes, o torres que se pueden localizar estratégicamente según sean los requisitos urbanísticos. La mayoría de los elementos de la construcción son prefabricados fuera del terreno y montados con mínimo esfuerzo en él. Los términos de la puesta en práctica se han pensado a través de la economía de medios, de la durabilidad y de la constructibilidad.

Comentarios del jurado:

Confiado en elementos lingüísticos más

bien académicos y que sean difíciles de mantener definitivo, esta arquitectura es de calles susceptibles de ser ocupadas por automóviles y de crear una escala de cada cuarto a tres viviendas. El control de la privacidad y las relaciones público / privado. Estas operaciones, junto con la escala urbana planteada, sin duda proporcionan estructura a una amplia y menos acotada parte de la superficie que se acota a 100x100 hectáreas.



Pasel & Kunzel, Rotterdam, Holanda

Ralf Pasel, Frederik Kunzel

Noticias de la Facultad

Cada lote es de 4 m x 8 m. Como mínimo, cada uno contiene una unidad de servicio de 1,2 m por 8 m. Debido a la unidad de servicio, cada residente tiene el lujo de poseer una dirección individual y un acceso directo a nivel de calle. Las posibilidades de la planta son limitadas solamente por la creatividad del residente: estacionar, vivir o trabajar se pueden combinar como los deseos del dueño lo estimen.

Cuando se agregan los tres pisos, la vivienda alcanza el tamaño máximo de 88 m² netos. Esta unidad básica también

permite la construcción de un edificio de tres pisos. La existencia de estos elementos estructurales básicos significa que sólo se deben agregar pisos y fachadas de muy simple construcción. Por razones constructivas y sociales es deseable que el primer piso sea completado inmediatamente. Después que esto ocurra, será a criterio del propietario definir su propia vivienda totalmente o en etapas. Terrazas cubiertas, loggias, galerías o diversos tipos de patios son todos posibles dentro de este sistema de casco.

Comentarios del jurado:
La exploración de las posibilidades es atractiva, así como la simplicidad de la planta de situación. Esto no quiere decir que el sistema que se trabaja es susceptible a las más distintas condiciones. Se podría asumir tanto una ocupación de una superficie grande de espacios públicos que la planta más baja. La idea es buena como fondo urbano es que se funde con éste.



Fernández, Hernández, Labbé, Santiago, Chile

Teodoro Fernández,
Sebastián Hernández,
Martín Labbé

Una vivienda - un terreno. Dos viviendas como unidad mínima de agregación conformando un cuadrado de 10x10 m. modulado en 3,33 m. Esta unidad en cuadrado permite múltiples agregaciones y orientaciones. El cuadrado contiene el soporte edificado en dos pisos y los patios de las viviendas; la estructura de soporte define el tapiz urbano comunitario y el

crecimiento individual. El tamaño del módulo permite múltiples agregaciones materiales y de habitabilidad. La estructura puede definirse tanto como un sistema industrializado prefabricado como en un sistema artesanal tradicional.

Comentarios del jurado:

El mérito de esta propuesta está en que insiste más en un espacio cubierto

completamente por un sistema de cubos abiertos, sin que la calle sea el elemento más claro. Por presentar tres alternativas para incorporar el patio en la fachada, el elemento de imagen urbano es bueno, por los propios habitantes. La idea es buena a la incertidumbre que es muy pronunciada.



Noticias de la Facultad

ONA arquitectes,
Barcelona, España – Concepción, Chile

Pedro Ondoño, Tomás Prado

La propuesta se define por un módulo funcional, entendido como caja donde todo cabe y no como estuche donde todo ha de estar en su sitio. Se proponen dos módulos funcionales básicos: el “módulo de relación”, como espacio multiuso con zona húmeda, y el “módulo íntimo” como espacio libre con baño. Estos dos módulos iguales se asocian para crear diferentes tipos de viviendas en un mismo nivel o en dúplex, según el lugar donde se instale.

A su vez, se proponen diversas formas de agrupación tanto para contextos urbanos con fachadas a la calle, subespacios de relación de comunidades dentro de la comunidad, adaptación a la variabilidad del terreno, lugares geográficos predominantes o incluso como estrategia para completar la ciudad a partir de la ocupación de sitios eriazos.

Comentarios del jurado:

Su mérito está en plantearse dentro de la

línea de una investigación propuesta formal específica a fondo de los módulos básicos de la vivienda. La insistencia en las distintas combinatorias son la clave que esta propuesta promueve. La situación específica, el terreno, la capacidad de adaptarse a las topografías o condiciones



Baptista & Equipo, Montevideo,
Uruguay

Alejandro Baptista Vedia,
Alejandro Baptista Acerenza

La propuesta plantea un módulo base vertical que contiene en su interior todas las instalaciones de servicios y cocina, así como las circulaciones verticales y los refuerzos estructurales para incorporar una futura ampliación. La solución actúa a modo de marco o contenedor, el cual al combinarse con otras unidades define una clara subdivisión de la propiedad, asegurando una línea de calle y altura máxima que dan

cuenta del volumen máximo de crecimiento y su imagen urbana desde el primer día de ocupación. La estrategia de crecimiento permite albergar diversas apropiaciones y aspiraciones de uso.

Comentarios del jurado:

Atractivas alternativas de organización urbana, particularmente las que están menos arquitecturadas, ya que se confía demasiado en la alternancia de llenos y vacíos.

Parece muy interesante la propuesta que se explica en las secciones. La necesidad aquí estaría desvinculada de la presencia de los principios de diseño. A lo largo de la profesión se han desarrollado secciones de alternativas y vacíos. Muy confiado en el poder de la propuesta genérica de las alternativas que la definición



Makowski, Dojc & Rosas,
Caracas, Venezuela

Andrés Makowski
Lea Dojc
José Rosas

Se plantea una superposición de sistemas de manera de maximizar la superficie ocupable por las unidades. Para esto se propone la parcelación del predio en terrenos cuadrados, los cuales concentran en una de sus aristas el módulo básico de servicios, cocina y

terreno un área de patio verde o abierto, asegurando la ventilación y soleamiento de las unidades una vez ampliadas. El conjunto es rodeado en sus frentes más urbanos por edificaciones más altas y densas, que median entre la estructura interna de pasillos y la

textil de superposición de superficies parece hecha con un poco no ver algunas imágenes como algo que procede de la infraestructura. Algunas imágenes muestran edificios divididos de