



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Cortese, Tomás; Pérez de Arce, Rodrigo
Taller Vivienda elemental
ARQ, núm. 57, julio, 2004, pp. 50-51
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37505712>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

- 1 Situación existente
- 2 Propuesta proyecto
- 3 La mediagua sobre tierra
- 4 La mediagua sobre pilotes - postes
- 5 Secuencia de elementos del proyecto: Postes, vigas maestras, envigados, escalera, cubiertas y entablados
- 6 Maqueta proyecto



Tomás Cortese. Prof. Rodrigo Pérez de Arce
Iquique, Chile

Una estructura vertical, construida a partir de postes prefabricados para el tendido eléctrico, es el punto de partida de esta intervención en un barrio periférico de Iquique. Considerando un clima que permite que muchas actividades domésticas se realicen al aire libre y la importancia de la sombra en el espacio público árido, el proyecto plantea una serie de operaciones que mejoran las condiciones de habitabilidad en el campamento. Simultáneamente, introduce la dimensión vertical en el conjunto, y una nueva coordenada de crecimiento para las viviendas.

Palabras clave: Arquitectura – Chile, zonas áridas, vivienda social, transferencia tecnológica.

A vertical structure built from prefabricated electricity poles is the starting point for this intervention in a neighborhood on the periphery of Iquique. The project involves a series of operations aimed at improving the settlement's livability, taking into account a climate that allows many domestic activities to take place outdoors and the importance of shade for public spaces in arid zones. It also introduces the vertical dimension in ensembles and a new growth coordinate for housing units.

Key words: Architecture – Chile, arid zones, social housing, technology transfer.

Taller Vivienda elemental

Este proyecto fue desarrollado en el marco del Taller de Vivienda elemental, realizado conjuntamente en el año 2001 por la U. de Harvard y la U.C. en dos talleres paralelos: en Santiago a cargo de Rodrigo Pérez de Arce y Patricio Mardones, y en Harvard, Alejandro Aravena.

El ready made

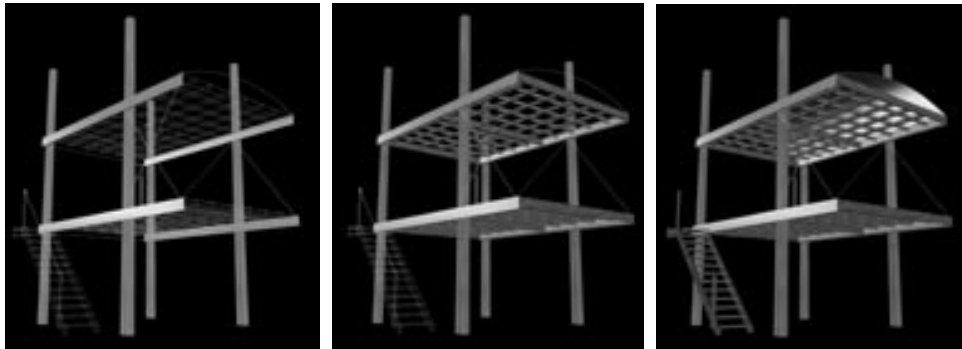
La estrategia del *ready made* buscó capitalizar arquitectónicamente la oferta de productos industrializados presentes en el mercado, desmontando las convenciones sobre su aplicación. Consecuentemente, se trabajó con la posibilidad del “proyecto abierto”: en la medida que estos productos se mantienen en el mercado, ellos son también accesibles para futuras necesidades constructivas de la obra.

Enfrentar el tema de la vivienda desde la estrategia del *ready made* implica enfatizar la idea de *proceso* por sobre la de *proyecto terminado* (*housing as a verb*). Lo anterior reconoce de modo implícito que en el ámbito de la vivienda social, el diseño de la imagen urbana es lo que primero

producen un edificio determinado. Tomás Cortese utiliza como *ready made* de hormigón pretensado, un producto simple, resistente y extraordinario, utilizado extensivamente para el tendido eléctrico y dispositivos de iluminación. Este producto de bajo costo (US\$ 1.500 aprox.), simplemente empotrado en el suelo, es sencillo y no requiere de fundación, es eficazmente a solicitudes de carga, resiste grandes cargas y tiene una notable elasticidad. Por último, es a bajo costo una apreciable dimensión en el horizonte de edificaciones usuales, al pasar de un solo nivel.

De ser correcta la tesis que sustenta el proyecto, ella asegura un modo de construir estructura y un potencial de crecimiento de viviendas en su estrato más básico, el campamento informal. *Rodrigo Pérez de Arce*

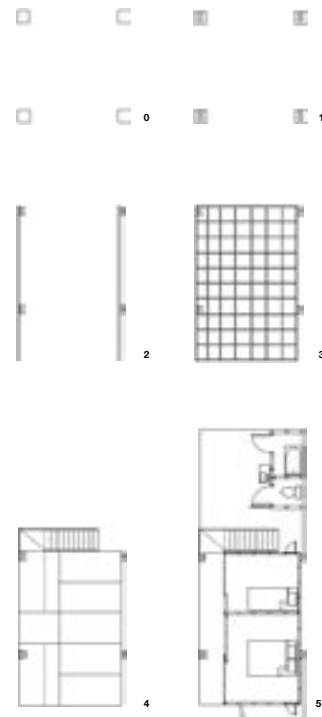
Operaciones elementales en



¹ Se trata de un caso de ocupación ilegal de terrenos por parte de un numeroso grupo de pobladores, que ha evolucionado en un asentamiento complejo y consolidado en la periferia de la ciudad (N. del E.).



Planta conjunto



Plantas esquemas de crecimiento

el clima seco y temperado permite que las actividades domésticas puedan ser normalmente efectuadas al aire libre en la medida que se hallen protegidas del sol.

Las unidades constructivas mínimas utilizadas en esta toma¹ son, en su mayoría, productos industriales excedentes de la actividad portuaria de la ciudad, como pallets y desechos originados en embalajes. Sin embargo es la *mediagua*, habitación de madera prefabricada de 3 x 6 m, disponible por \$ 250.000 (US\$ 420), el producto más reiterativo y podríamos decir *estructurante* de las formas urbanas que en definitiva se producen en el lugar. Es posible encontrar este producto industrial a lo largo de todo el país, extensivamente utilizado como solución habitacional de emergencia.

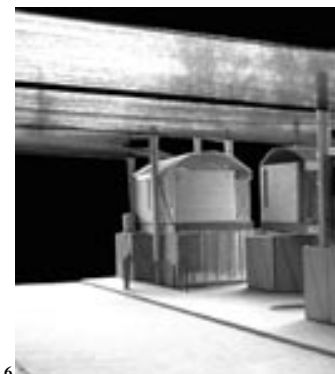
La penetrante imagen del poste de iluminación pública en estas ciudades elementales ha simbolizado históricamente la llegada del progreso. Cuando cientos de ellos se erigen declarando un primer paso urbanizador, introducen una dimensión vertical en las calles al

proceso de densificación, y será un instrumento guía para la consolidación de una imagen urbana.

Unidad elemental (US\$ 650): Cuatro postes, tres canales de acero de 20 cm de alto, ocho pernos, diez vigas de madera, nueve tableros de O.S.B. y 20 metros de cable tensor. Una escalera pre-fabricada. En tres días se arma una estructura, una suerte de mesa, en el plomo delantero de dos sitios enfrentados del campamento.

Movimiento de pesos: Una vez instalada esta estructura, una mediagua puede ser levantada para ser re-construida sobre ella, liberando un espacio techado a nivel del suelo. Las medidas de la superficie que soporta la estructura, 3,8 x 6 m, permiten dejar, fuera de la mediagua, 4,8 m² libres para circular.

Estratificación: La intensificación coordinada del uso del soporte-mesa permitiría, en una última etapa, la instalación de sombreaderos de malla *raschel* sobre la calle, tensados entre los postes. Con esto se busca generar una nueva escala y un ritmo de luz y sombra sobre las calles, habilitándolas como un espacio público



6

Taller Vivienda elemental

Autor Tomás Cortese

Profesor Rodrigo Pérez de Arce

Instructor Patricio Mardones

Ubicación Toma Alto Molle, Alto Hospicio,