



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Radic, Smiljan

Restaurant Capítulo 2: Santiago, Chile

ARQ, núm. 62, marzo, 2006, pp. 58-61

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37506211>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Restaurant Capítulo 2

Smiljan Radic
Vitacura, Chile

Elementos de disímil procedencia son ensamblados cuidadosamente para construir esta atmósfera calma en medio de un parque. Un pabellón como divertimento dará lugar al ocio urbano en una cultura que, cada vez con más decisión, borra la línea entre productividad y tiempo libre y valora el dominio de lo sensorial.

Palabras clave: Arquitectura-Chile, restaurant, pabellón, pérgola, parque Las Américas, ocio urbano.

Parts coming from different realms are to create a calm atmosphere in the middle of a park. A pavilion as a folie gives place to urban leisure in a culture that erases boundaries between productivity and enhances the importance of sensual.

Key words: Architecture-Chile, restaurant, pavilion, pergola, Las Americas Park, urban leisure.

ARQ
58



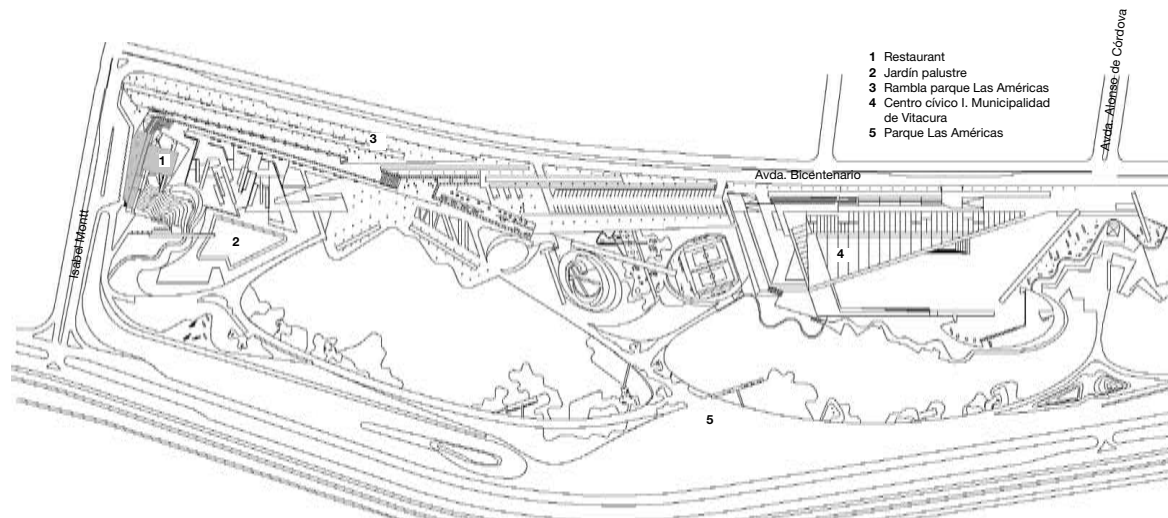
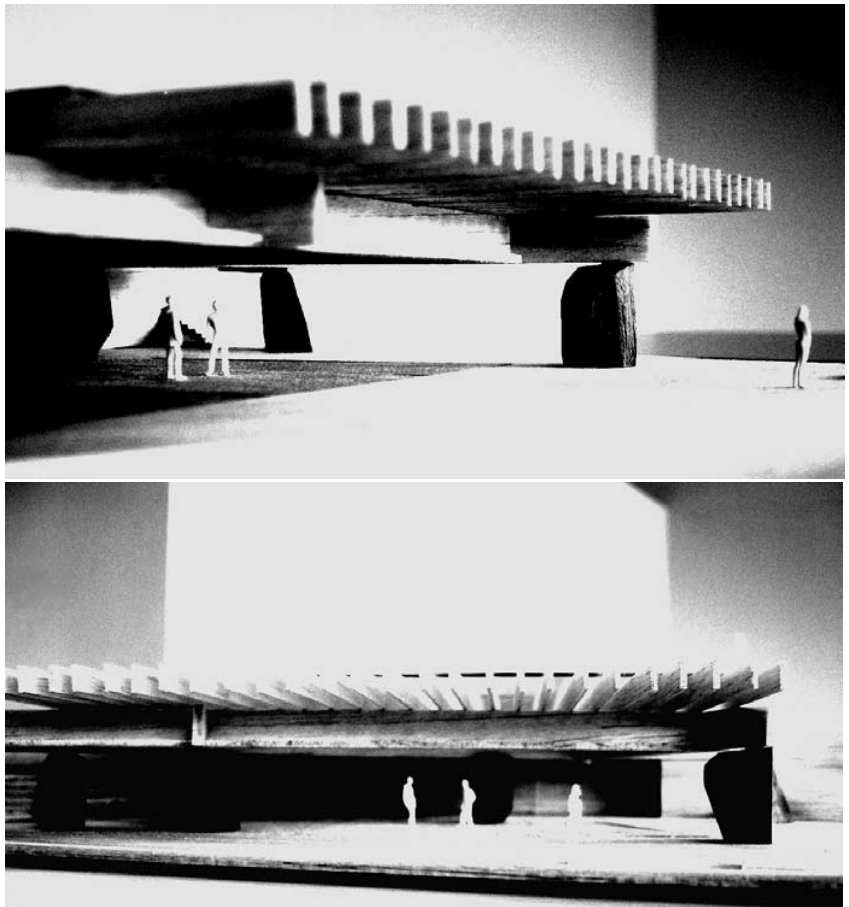
Este proyecto ganó un concurso de licitación pública de la concesión para un restaurant en el parque Las Américas, llamado por la Municipalidad de Vitacura en 2005.

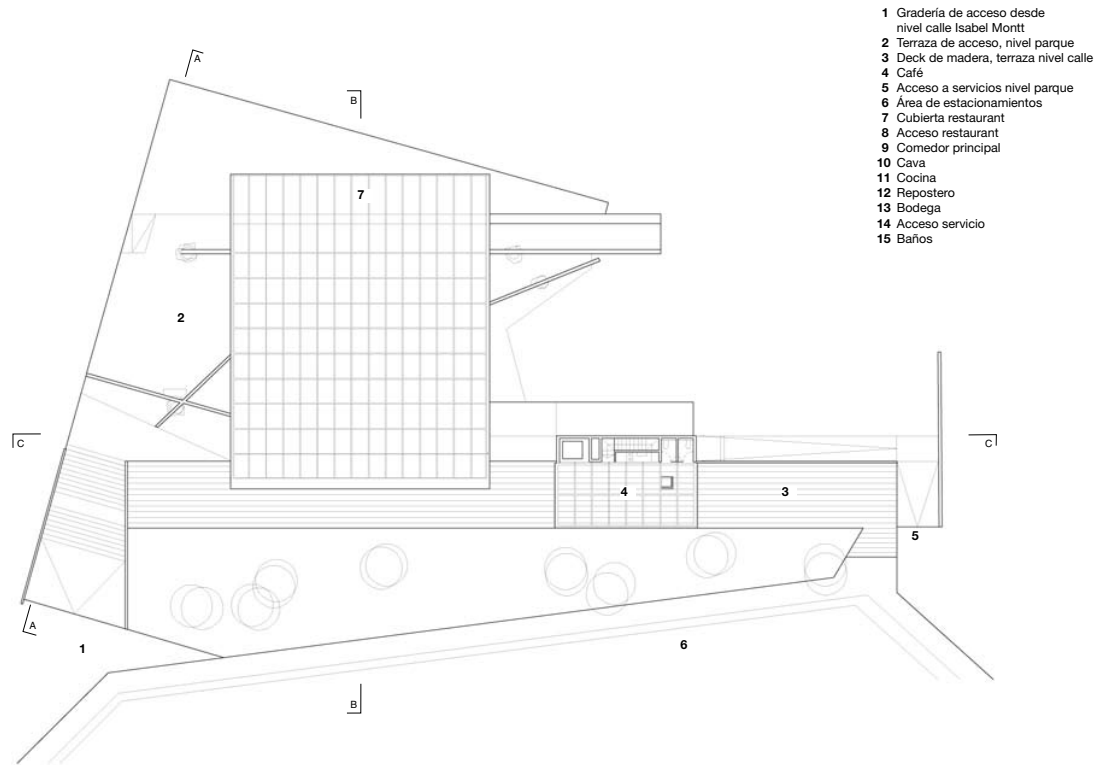
Capítulo 2 está ubicado en el extremo nor-oriental del parque diseñado por Teodoro Fernández y equipo. Un rincón protagonizado por extraordinarios jardines de agua, encajonado entre una colina-mirador y el andén que corre a lo largo de la avenida Bicentenario.

El primer proyecto para el concurso consistía en armar un artefacto constructivo con restos de imaginarios tomados literalmente de otros

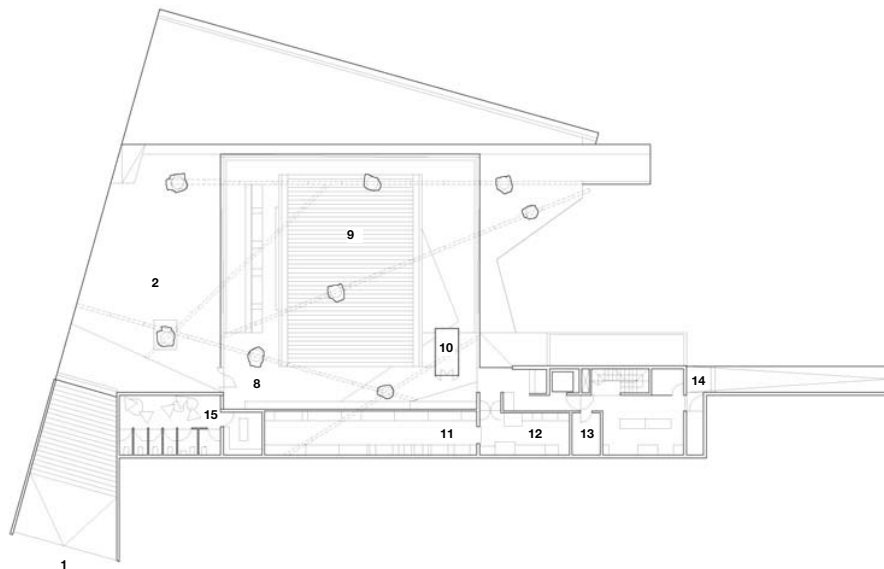
colapsaban un flotador para niños que sería la techumbre de membrana inflada del salón; vigas de riego industrial que serían el soporte perimetral de dicho techo y unos granitos de sujeción transportados desde la cantera de La Obra. El artefacto perseguía generar un ambiente en base a la interpretación de los pesos físicos y densidades particulares de cada elemento. Todo estaba pensado para crear un pabellón de extrañamiento, una *folie* como aquellas que aparecen de improviso en los parques históricos: el pabellón chino, el japonés, el griego, el pabellón de los pájaros, etc.

puerto porque se supuso que la gente no aceptaría este artefacto de lo efímero. Entonces, decidí combinar los reales y los imaginarios, sin cambiar el extrañamiento inicial: pusimos losas de hormigón armado asociadas a la material—su forma la obtuvimos de los espacios urbanos—. Estas losas son el cielo. Desde las vigas descienden apuntes en lugares estratégicos para el restaurante granitos de fundación de diferentes tamaños, alturas y pesos —hasta 10 toneladas—. Por fortuna, el nuevo modelo le



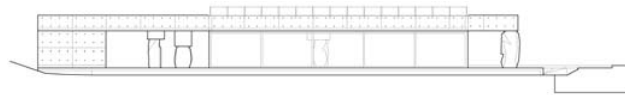


Planta nivel calle E / 1:500

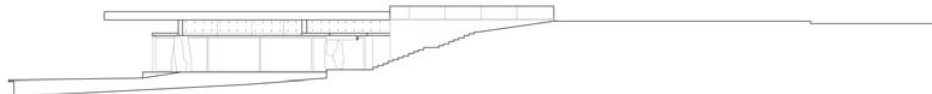




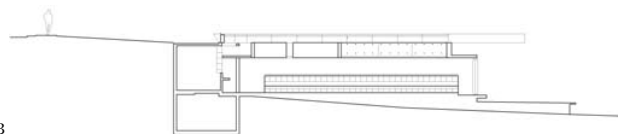
Elevación calle Isabel Montt



Elevación parque



Corte AA



Corte BB

Restaurant Capítulo 2

Arquitecto Smiljan Radic

Colaboradores Cristóbal Tirado, Danilo

Gonzalo Torres

Ubicación Vitacura, Chile

Cliente Comer y Beber S.A.

Cálculo estructural Luis Soler P. y Cía. L

Construcción Sin datos

Inspección técnica Ramón Goldsack

Proyecto iluminación Eduardo Godoy

Proyecto sanitario Hisa S.A.

Proyecto eléctrico Elecsa Ltda.

Materialidad hormigón armado, vidrio

madera de demolición, granito

Presupuesto 24,5 UF/ m² (US\$ 800/ m²)

Superficie terreno área concesionada,

parque Las Américas

Superficie construida 652 m²

Año proyecto 2005

Año construcción 2006

Fotografía Smiljan Radic (maqueta)

Imágenes digitales Cristóbal Tirado