



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Pezo, Mauricio; von Ellrichshausen, Sofía  
Casa Farm.Silves, Portugal  
ARQ, núm. 64, 2006, pp. 50-53  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37506411>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

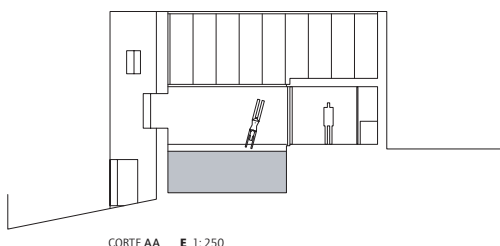
## Casa Farm

### Silves, Portugal

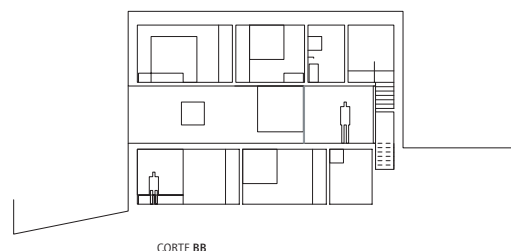
La revisión de los modelos de segunda vivienda, la cultura del hedonismo y la situación de los balnearios contemporáneos detona el planteamiento que este proyecto intenta recoger: una piscina que abandona el patio trasero y se instala en el corazón de la casa, en un esquema introvertido que protege la intimidad doméstica.

A critical reading on vacation house models, hedonism culture and current coastal town developments triggered the layout established in this project. The pool moves from the backyard to the core of the house, within an introverted scheme that protects domestic intimacy.

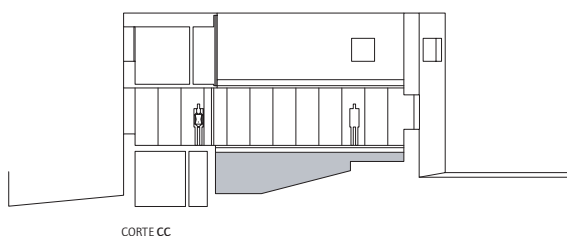
Mauricio Pezo Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidades del Bío Bío y de Las Américas  
Sofía von Ellrichshausen Profesora, Escuela de Arquitectura, Universidad de Las Américas



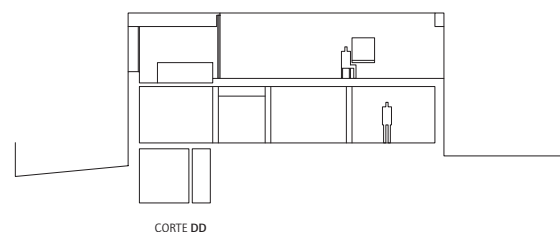
CORTE AA E 1:250



CORTE BB



CORTE CC



CORTE DD

*Granturismo* es una agencia multidisciplinaria que ha implementado un programa de desarrollo y reconstrucción del Algarve, al sur de Portugal.

Los paquetes turísticos masivos que hasta los ochenta servirían para consolidar una economía basada en el placer inmediato (mediante un consumo indiscriminado de sol, mar, sexo y golf) se encuentran en un momento crítico. El turismo ha comenzado a degenerar la calidad del paisaje natural que ocupa (y que promete en su venta). Ciudades que en plena temporada dan cabida a una invasión de más de 80 mil pasajeros, durante el invierno apenas alojan a 6 mil habitantes, dejando cientos de edificios inútiles. Pero el desatado negocio turístico es una estructura flexible, como buen ejemplo de la modernidad líquida de Bauman, que se desvía eficien-

temente hacia otros nichos de oportunidad. Un reciente estudio de mercado de la agencia *Granturismo* ha detectado un nuevo perfil de turista: un punto medio entre el habitante (permanente) y el turista (pasajero). Estos pequeños grupos, la mayoría nórdicos, se trasladan por toda una temporada a vivir (y en muchos casos a trabajar) retirados de los centros urbanos; ciertamente, la infraestructura portuguesa del placer inmediato y circunstancial no está preparada para sostener las demandas de su vida cotidiana.

Atendiendo este problema, y bajo un afán de restituir la depredación del paisaje, la agencia *Granturismo* invitó a 20 oficinas de arquitectura para proponer alternativas a este nuevo concepto de habitación. Entre los estudios seleccionados estaban Hrvoje Njiric (Zagreb),

Fernando Romero (Méjico), Procter-Rihl (Londres), Dekleva+Gregoric (Ljubljana) y Atelier Bow Wow (Tokio). La organización nos entregó a cada participante un sitio (propiedad de la agencia *Granturismo*) en la periferia la ciudad de Silves.

Nuestra propuesta (que llamamos *Agua estanca*) explora las posibilidades catalizadoras que supone el agua en el espacio doméstico: por un lado como una experiencia colectiva que estimula el contacto social hacia el interior y, por el otro, como una experiencia íntima que -dada su posición y confinamiento- salva la individualidad frente a una mirada indiscreta desde el exterior. **ARQ**

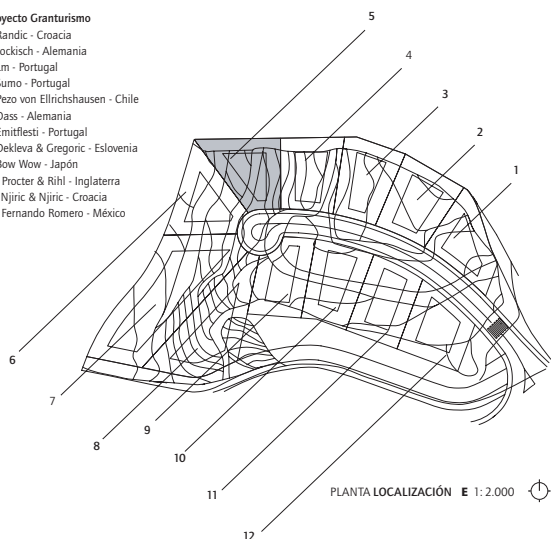
#### Bibliografía

Bauman, Zygmunt. *Modernidad líquida*. Original de 2000. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2005.



**Proyecto Granturismo**

- 1 Randic - Croacia
- 2 Jockisch - Alemania
- 3 Lm - Portugal
- 4 Sumo - Portugal
- 5 Pezo von Ellrichshausen - Chile
- 6 Dass - Alemania
- 7 Emikfesti - Portugal
- 8 Dekleva & Gregoric - Eslovenia
- 9 Bow Wow - Japón
- 10 Procter & Rihl - Inglaterra
- 11 Njiric & Njiric - Croacia
- 12 Fernando Romero - México



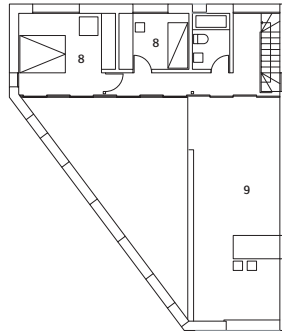
- 01 Fotografía aérea. Casas de verano en el Algarve
- 02 Playa frente a los acantilados del Algarve



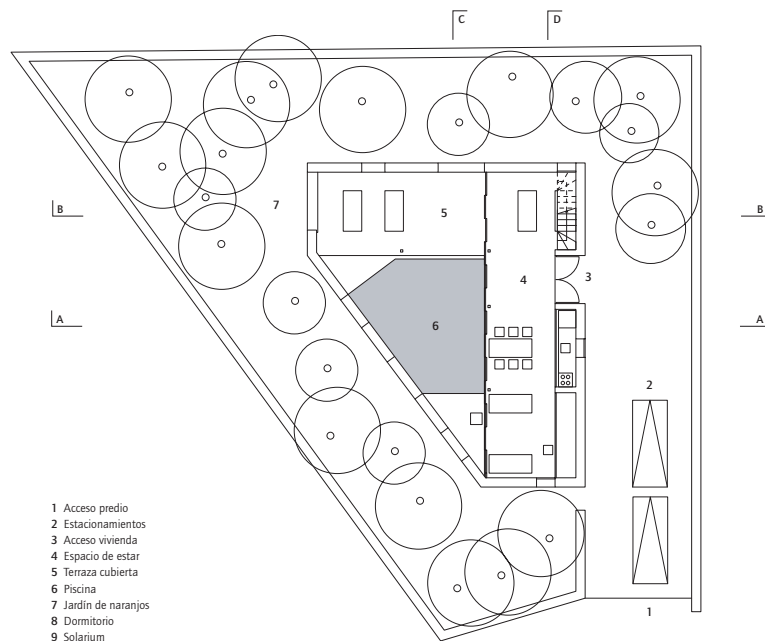
02



03

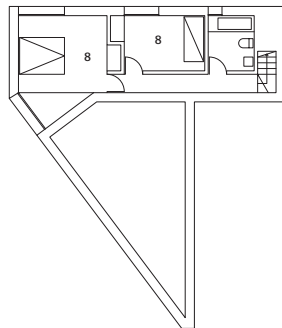


PLANTA SUPERIOR nivel + 2.70m



PLANTA PRINCIPAL nivel + 0.00

E 1:250



PLANTA INFERIOR nivel - 2.70m

**CASA FARM**Arquitectos **PvE arquitectos.**

Mauricio Pezo, Sofia von Ellrichshausen

Ubicación Lote X05, Silves, Portugal

Cliente **Agencia Granturismo**Cálculo estructural **PvE arquitectos**Materialidad **muros de hormigón armado, revestimientos exteriores y pavimentos de piedra del lugar, revestimientos interiores de azulejo, cerramientos de vidrio**Presupuesto **28 UF/ m<sup>2</sup> (US\$ 966/ m<sup>2</sup>)**Superficie terreno **514 m<sup>2</sup>**Superficie construida **200 m<sup>2</sup>**Año proyecto **2005**Fotografía **PvE arquitectos**Maqueta **Gonzalo Iturra**

03



04

03 David Hockney: *A bigger splash*, 196704 Duane Hanson: *Sunbather*, 1963

05 - 08 Supuesto de proyecto: la piscina multifuncional

09 Envolverte exterior. Muro revestido en piedra

10 Envolverte interior. Muro revestido en azulejos y paños vidriados

11 Axonométrica



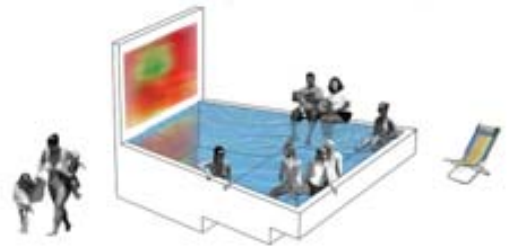
05



06



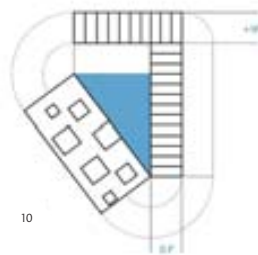
07



08



09



10



11