



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Pezo, Mauricio; von Ellrichshausen, Sofía  
Casa Farm.Silves, Portugal  
ARQ, núm. 64, 2006, pp. 50-53  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37506411>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

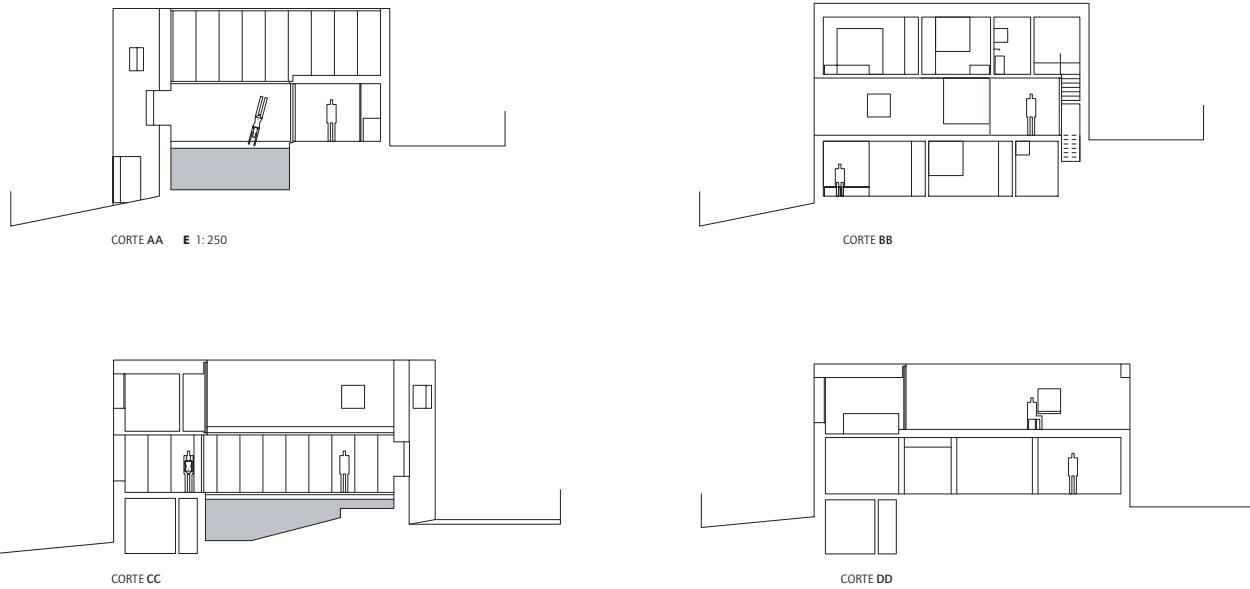
## Casa Farm

Silves, Portugal

**La revisión de los modelos de segunda vivienda, la cultura del hedonismo y la situación de los balnearios contemporáneos detona el planteamiento que este proyecto intenta recoger: una piscina que abandona el patio trasero y se instala en el corazón de la casa, en un esquema introvertido que protege la intimidad doméstica.**

A critical reading on vacation house models, hedonism culture and current coastal town developments triggered the layout established in this project. The pool moves from the backyard to the core of the house, within an introverted scheme that protects domestic intimacy.

*Mauricio Pezo Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidades del Bío Bío y de Las Américas  
Sofía von Ellrichshausen Profesora, Escuela de Arquitectura, Universidad de Las Américas*



Granturismo es una agencia multidisciplinaria que ha implementado un programa de desarrollo y reconstrucción del Algarve, al sur de Portugal.

Los paquetes turísticos masivos que hasta los ochenta servirían para consolidar una economía basada en el placer inmediato (mediante un consumo indiscriminado de sol, mar, sexo y golf) se encuentran en un momento crítico. El turismo ha comenzado a degenerar la calidad del paisaje natural que ocupa (y que promete en su venta). Ciudades que en plena temporada dan cabida a una invasión de más de 80 mil pasajeros, durante el invierno apenas alojan a 6 mil habitantes, dejando cientos de edificios inútiles. Pero el desatado negocio turístico es una estructura flexible, como buen ejemplo de la modernidad líquida de Bauman, que se desvía eficiente-

mente hacia otros nichos de oportunidad. Un reciente estudio de mercado de la agencia Granturismo ha detectado un nuevo perfil de turista: un punto medio entre el habitante (permanente) y el turista (pasajero). Estos pequeños grupos, la mayoría nómadas, se trasladan por toda una temporada a vivir (y en muchos casos a trabajar) retirados de los centros urbanos; ciertamente, la infraestructura portuguesa del placer inmediato y circunstancial no está preparada para sostener las demandas de su vida cotidiana.

Atendiendo este problema, y bajo un afán de restituir la degradación del paisaje, la agencia Granturismo invitó a 20 oficinas de arquitectura para proponer alternativas a este nuevo concepto de habitación. Entre los estudios seleccionados estaban Hrvoje Njiric (Zagreb),

Fernando Romero (Méjico), Procter-Rihl (Londres), Dekleva+Gregoric (Ljubljana) y Atelier Bow Wow (Tokio). La organización nos entregó a cada participante un sitio (propiedad de la agencia Granturismo) en la periferia la ciudad de Silves.

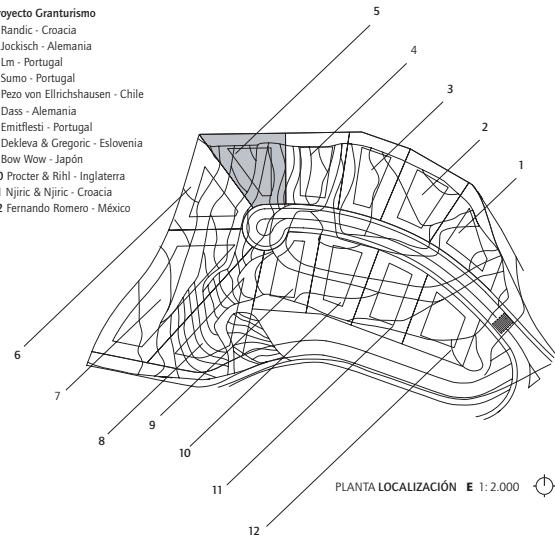
Nuestra propuesta (que llamamos Agua estanca) explora las posibilidades catalizadoras que supone el agua en el espacio doméstico: por un lado como una experiencia colectiva que estimula el contacto social hacia el interior y, por el otro, como una experiencia íntima que -dada su posición y confinamiento- salva la individualidad frente a una mirada indiscreta desde el exterior. ARQ

### Bibliografía

Bauman, Zygmunt. *Modernidad líquida*. Original de 2000. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2005.

**Proyecto Granturismo**

- 1 Randic - Croacia
- 2 Jockisch - Alemania
- 3 Lm - Portugal
- 4 Sumo - Portugal
- 5 Pezo von Ellrichshausen - Chile
- 6 Das - Alemania
- 7 Emiflesti - Portugal
- 8 Dekleva & Gregori - Eslovenia
- 9 Bow Wow - Japón
- 10 Procter & Rihl - Inglaterra
- 11 Njric & Njric - Croacia
- 12 Fernando Romero - México



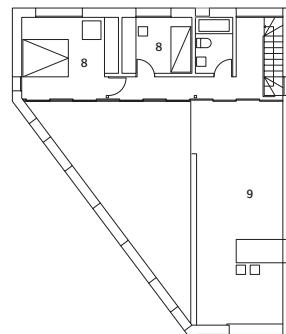
01 Fotografía aérea. Casas de verano en el Algarve  
02 Playa frente a los acantilados del Algarve



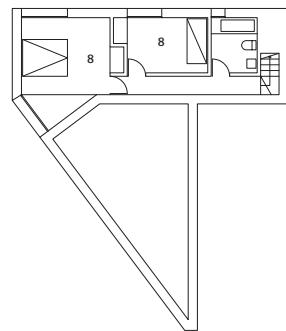
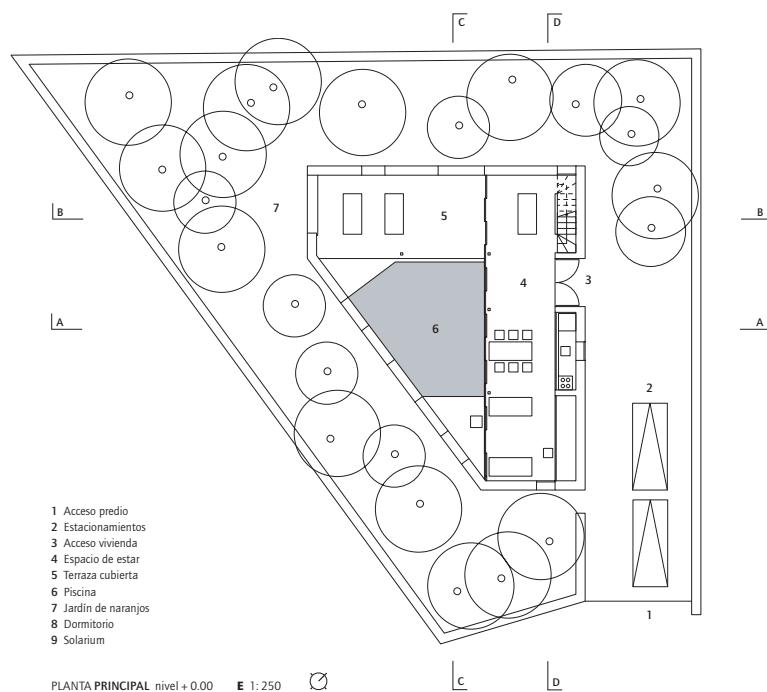
02



03



PLANTA SUPERIOR nivel + 2.70m



PLANTA INFERIOR nivel - 2.70m

**CASA FARM**

Arquitectos PvE arquitectos.

Mauricio Pezo, Sofia von Ellrichshausen

Ubicación Lote X05, Silves, Portugal

Cliente Agencia Granturismo

Cálculo estructural PvE arquitectos

Materialidad muros de hormigón armado, revestimientos exteriores y pavimentos de piedra del lugar, revestimientos interiores de azulejo, cerramientos de vidrio

Presupuesto 28 UF/ m<sup>2</sup> (US\$ 966/ m<sup>2</sup>)Superficie terreno 514 m<sup>2</sup>Superficie construida 200 m<sup>2</sup>

Año proyecto 2005

Fotografía PvE arquitectos

Maqueta Gonzalo Iturra



03



04

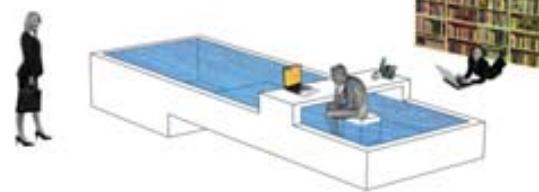
- 03 David Hockney. *A bigger splash*, 1967  
 04 Duane Hanson. *Sunbather*, 1963  
 05 - 08 Supuesto de proyecto: la piscina multifuncional  
 09 Envoltiente exterior. Muro revestido en piedra  
 10 Envoltiente interior. Muro revestido en azulejos y paños vidriados  
 11 Axonométrica



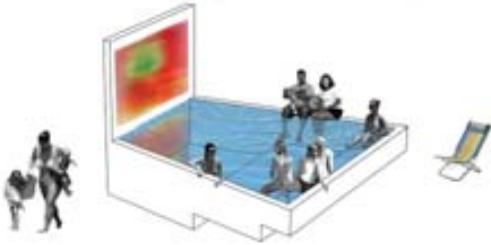
05



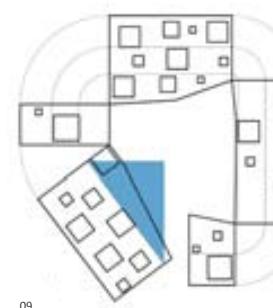
06



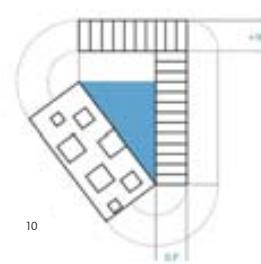
07



08



09



10



11

12