



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Arriagada, Sylvia; Lang, Ricardo
Umbral de las dos orillas Hermenegildo, Brasil
ARQ, núm. 64, 2006, pp. 70-72
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37506416>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Umbral de las dos orillas

Hermenegildo, Brasil

La realización periódica de las travesías de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Valparaíso, iniciada en 1984, encarna el compromiso de esa escuela con una dimensión territorial: entiende el intercambio y el viaje como experiencia de arquitectura, herramienta de comprensión del espacio y ocasión de proyecto.

*Sylvia Arriagada Profesora adjunta, Escuela de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Ricardo Lang Profesor titular, Escuela de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*



Umbral de las dos orillas

Vivimos al borde frente a cuanto no cobra transparencia de realidad en nuestras propias existencias y oscuro y amenazante es aquello cuyo don no percibimos.

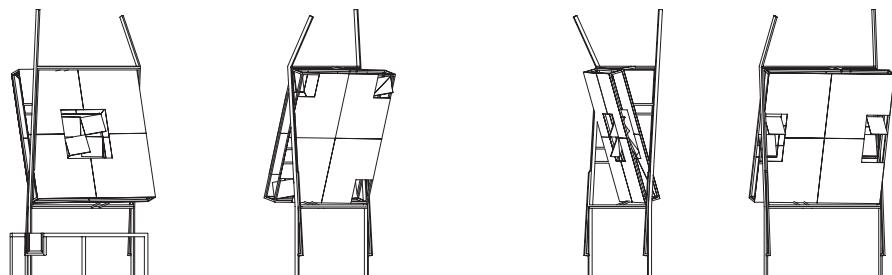
Sylvia Arriagada, Ricardo Lang

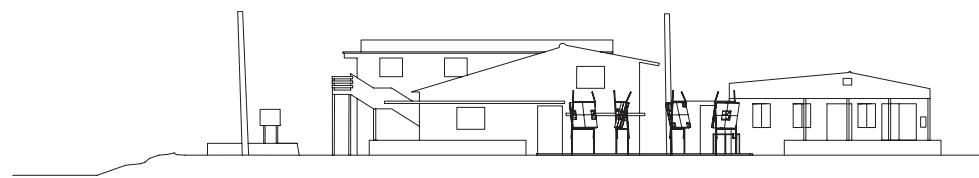
Reunimos nuestros talleres artísticos y de Objetos desde los fundamentos para realizar por América. Partimos de oficio y de la poesía: la primera la observación de la luz, natural y construido por el horizonte Valparaíso; la segunda nace cuando nombra al Atlántico Aventura¹. Vamos, así, en busca de lo que nos llevará al otro borde o “¿Dónde un nombre o nació” negildo, 33° latitud Sur, en un borde y en lo equivalente allí donde la luz amanece y nos la luz atardeció. La aventura es reunir la veda aquí en la costa Pacífica allá en el borde Atlántico, de la manifestación de espíritu corporal de la luz, de modo sente al que –paso a paso– se acerque a ese mar Atlántico. Se une la luminosa y rítmica, para que el móvil se dé en un umbral que lo atraviese.

Para hacer manifiesta dicha retenérsele, sino también la turba entre los pliegues y las superficies pulidas. Ellas habitan en una vecindad con las sucesivos en que se posan los fragmentos móviles en que acentúan los destellos, y que res unifican su lectura y visión entramándolos. Tal como en el que se

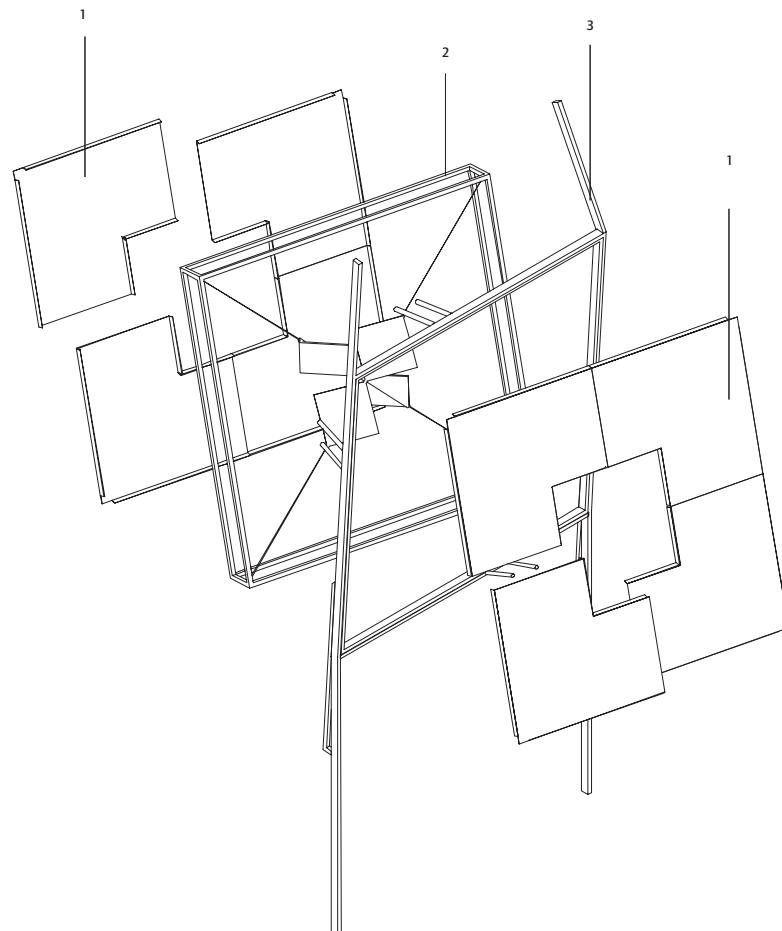
¹ Refiérase al mapa de América con la imagen de la Cruz del Sur.

² *Amereida*, Vol. I. Editorial Cooperativa Lambda, Colección de Poesía, Santiago, 1967.



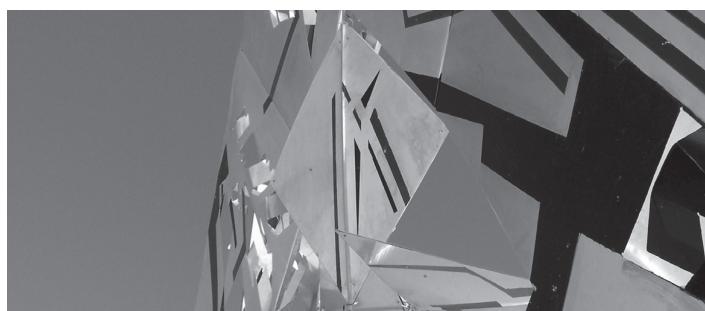


ELEVACIÓN LATERAL E 1:500



AXONOMÉTRICA - despiece módulo E

- 1 Placa aluminio 0,5 mm
2 Perfil Fe 20 x 20 mm
3 Perfil Fe 50 x 30 mm

**UMBRAL DE LAS DOS ORILLAS**

Diseñadores Sylvia Arriagada, Rica

Ubicación Hermenegildo, Rio Grande

Cliente Plan de estudios de la Escu

Diseño de la Pontificia Universidad

Construcción Taller de Diseño Gráfi

Industrial, 3º año, 2004 P.U.C.V.

Materialidad Perfiles Fe 20 x 20 mm

de aluminio de 0,5 mm

Presupuesto Estimado en 30 UF (U)