



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Assadi, Felipe; Klotz, Mathias; Pulido, Francisca; Riquelme, Pablo; Schönthaler, Trinidad; Alvano, Renzo

Liceo Alemán del Verbo Divino: Colina, Chile

ARQ, núm. 67, diciembre, 2007, pp. 32-41

Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37506705>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Concurso

Liceo Alemán del Verbo Divino

Colina, Chile

FECHA 2005

NÚMERO DE PROYECTOS RECIBIDOS 27

DIRECCIÓN DEL CONCURSO CLAUDIO VÁSQUEZ

JURADO R.P. HERIBERTO BECKER (PRESIDENTE), R.P. BRUNO ROMAHN, R.P. FRANCISCO DE LA JARA, JUAN JOSÉ UGARTE (ARQUITECTO), FERNANDO PÉREZ OYARZÚN (ARQUITECTO), PILAR GARCÍA (ARQUITECTO), JOSÉ TUCA (REPRESENTANTE DE LOS CONCURSANTES), OSCAR MACKENNEY (REPRESENTANTE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS)

RESULTADOS PRIMER LUGAR: FELIPE ASSADI, MATTHIAS KLOTZ. SEGUNDO LUGAR: SEBASTIÁN FABRI, MATÍAS ZEGERS, MAX NÚÑEZ, ÁLVARO PRIETO. TERCER LUGAR: CLAUDIO BLANCO, ALEJANDRO ARAVENA, LORENA ANDRADE. PRIMERA MENCIÓN HONROSA: ANDRÉS FERNANDEZ, PILAR FERNANDEZ, ENRIQUE DEL RÍO. MENCIÓN HONROSA: JORGE PÁVIC

MANDANTE CONGREGACIÓN DEL VERBO DIVINO

Como parte de la tradición de esta congregación religiosa, que ha recurrido en varias ocasiones a concursos de ex alumnos para definir sus nuevos edificios, el nuevo Liceo Alemán, como sus predecesores, plantea el espacio educativo a través de pabellones lineales que interactúan con patios y jardines.

As a part of the tradition of this religious order, which has on various occasions employed alumni competitions to provide designs for its new buildings, the new Liceo Alemán, like its predecessors, creates an educational space by employing linear blocks that interact with grounds and gardens.

PRIMER PREMIO

Felipe Assadi Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad Diego Portales y Universidad Nacional Andrés Bello

Mathias Klotz Decano, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad Diego Portales

Francisca Pulido Profesora, Escuela de Arquitectura, Universidad Nacional Andrés Bello

Pablo Riquelme Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad Diego Portales

Trinidad Schönthaler Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile

Renzo Alvano Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad Diego Portales

CONCURSO / El llamado a concurso para el nuevo colegio del Liceo Alemán del Verbo Divino fue una convocatoria pública pero restringida. Había que acreditar una cantidad de 10.000 m² construidos y al menos uno de los integrantes del equipo debía ser ex alumno de uno de los dos colegios de la congregación. Esta última restricción nos sirvió para entender que, detrás de todo lo relacionado con el encargo del nuevo colegio, los sacerdotes alemanes estaban de acuerdo con la arquitectura que plantearon los arquitectos Alberto Piwonka, Emilio Duhart, Sergio Larraín y Mario Pérez de Arce en los pabellones y patios del colegio del Verbo Divino, ubicado en Av. Presidente Errázuriz en Santiago, en la década del 50.

Existen ciertos aspectos importantes en la arquitectura de ese colegio que fueron tomados como principios rectores para este proyecto. En primer lugar está el orden de los pabellones de clases, tanto en su diagramación como en el sistema que proponen en conjunto con los distintos ciclos docentes. En segundo lugar están los patios y jardines, que junto a los pabellones de salas de clases marcan y estructuran los recintos. Recorrer el colegio a través de patios-parques es uno de los mayores valores de ese proyecto que quisimos rescatar. En tercer lugar, la iglesia aislada en el acceso como cara principal y elemento representativo de los valores del colegio.

Teníamos la certeza que si no se lograba la cantidad de patios requerida y la relación entre ellos, no valía la pena concursar. Suponíamos que ese era el tema a resolver en el proyecto.

EL PROYECTO / El acceso al colegio se propone al oriente del sitio. Desde el sector más alto de terreno, se desprende transversalmente el programa sobre plataformas que van descendiendo en niveles de 85 cm. A estas plataformas les llamamos *Plazas*. Cada plaza corresponde a un sector del programa, a la vez que contiene una etapa constructiva del proyecto. A un costado de las plazas se proyecta un volumen longitudinal paralelo a Av. Chicureo, que contiene el programa de representación, servicios y administración.

A cada plaza le corresponde un ciclo académico, y en esta barra longitudinal se ubica, frente a

cada ciclo, su respectiva administración académica. A ese edificio lo llamamos *Volumen General*.

El *Volumen General* se compone de dos niveles más un zócalo en el sector poniente del sitio. Los programas públicos y masivos son llevados al primer nivel. Los programas administrativos se ubican, por lo tanto, en el segundo nivel, directamente enfrentados al ciclo académico que le corresponde. Cada una de estas áreas a su vez, dentro del *Volumen General*, está separada por un jardín interior que contiene los núcleos verticales de escaleras y ascensores por área.

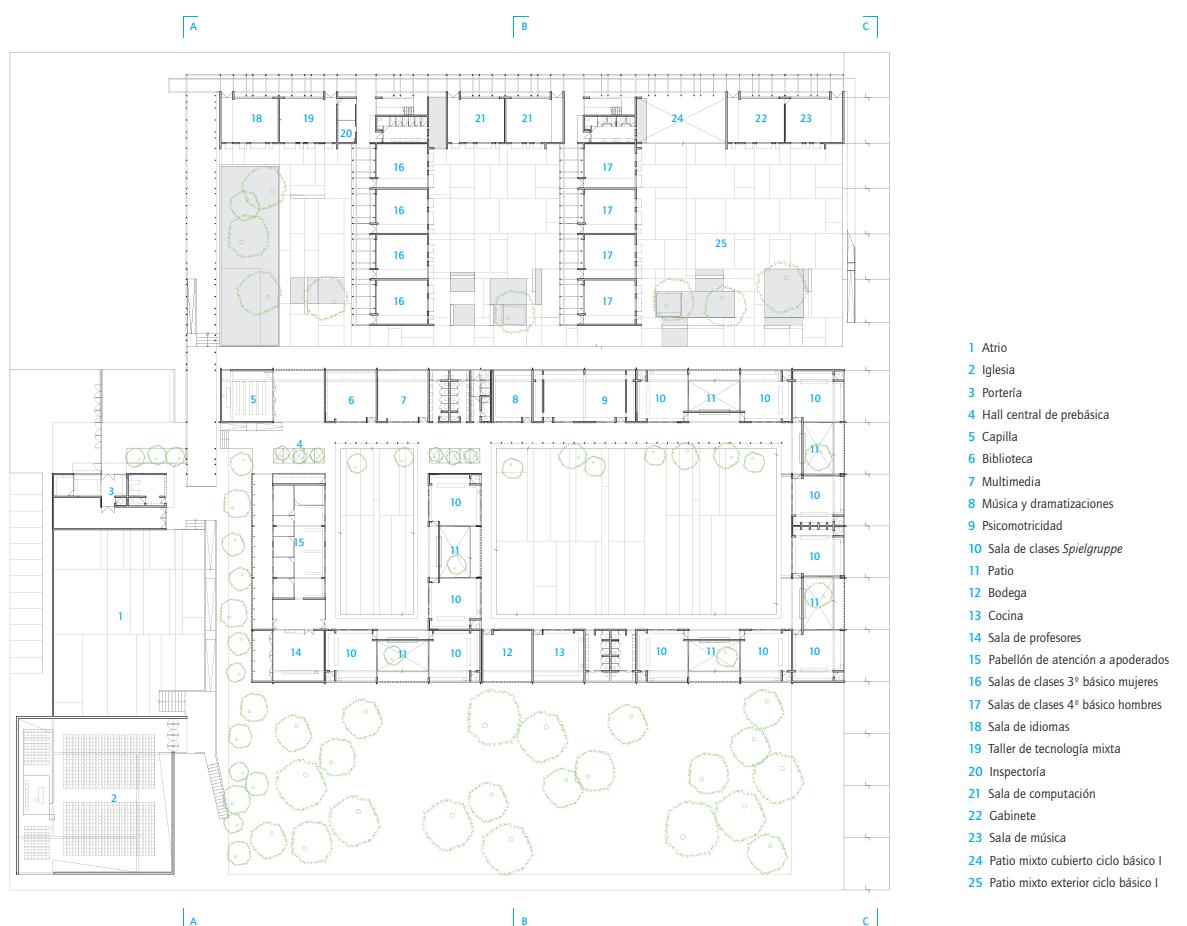
Cada ciclo académico se compone de un pabellón transversal con dos brazos laterales en dos niveles. En el pabellón central están los programas mixtos; en los brazos laterales, los programas de alumnos y alumnas por separado.

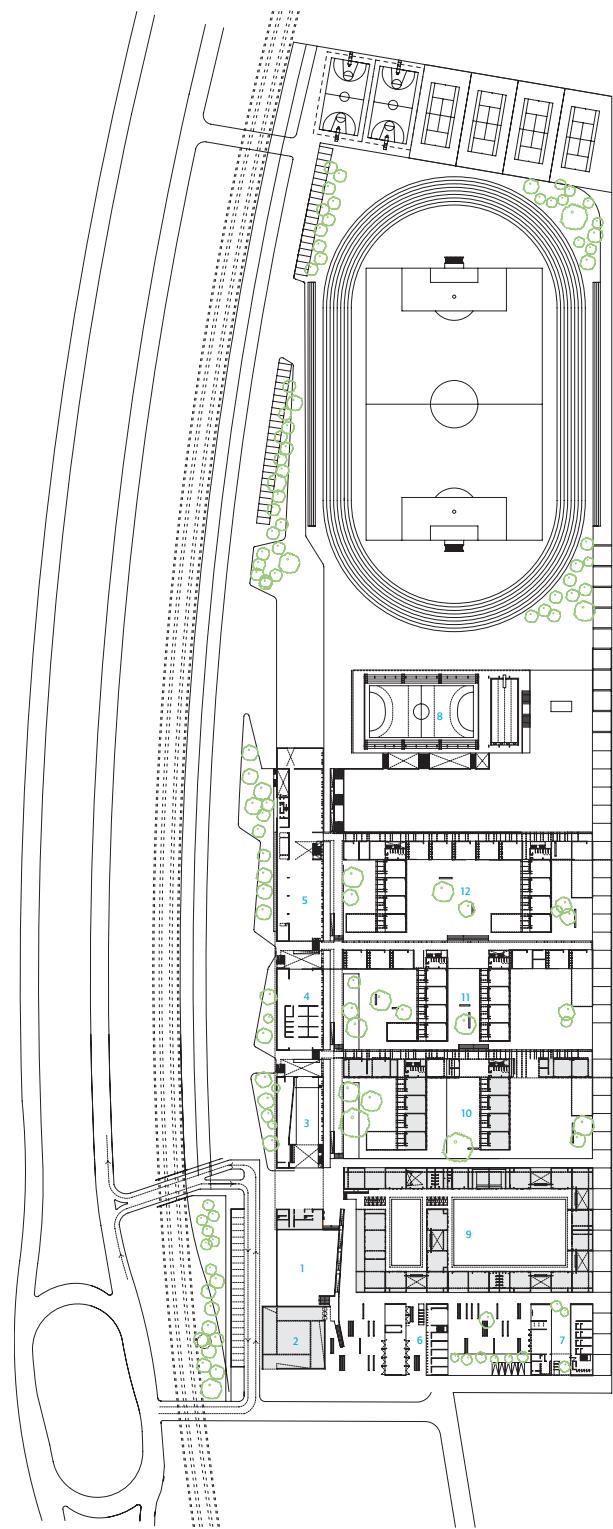
PRIMERA ETAPA / En una primera etapa, la iglesia del colegio da inicio a la obra en la parte alta del terreno, enfrentándose a la cordillera de los Andes, configurando la primera plaza. En la segunda plaza, en el nivel -0,85 m se ubica el ciclo básico I. En el *Volumen General* de este nivel se ubica la Biblioteca, la Administración Académica y la Administración Docente del ciclo básico I. La tercera plaza, ubicada en el nivel -1,70 m, es la del ciclo básico II. Su programa se construirá en la tercera etapa.

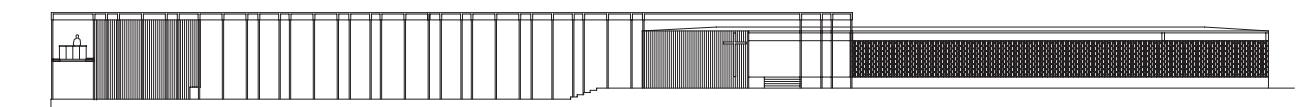
La cuarta etapa de construcción corresponde a la cuarta plaza, ubicada en el nivel -2,55 m. Aquí se plantea el ciclo de Enseñanza Media. En el *Volumen General* se ubican en el primer piso, el Casino y los comedores. En el segundo nivel está el Centro de Medios, la Administración Docente de Enseñanza Media y una terraza techada, que puede ser uno de los patios comunes para todos los profesores.

La quinta plaza y final se ubica en el nivel -6,55 m. Esta plaza abarca casi la mitad del terreno del colegio y corresponde al área de deportes. En esta zona se ubican el Estadio, el Gimnasio y las canchas. Se proyecta en este sector además, la segunda parte del patio mixto de Enseñanza Media, emplazado sobre la cubierta del Gimnasio, convirtiéndose en el patio más importante del colegio. **ARQ**

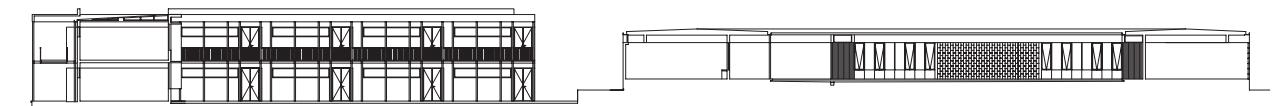








CORTE LONGITUDINAL AA E 1: 500



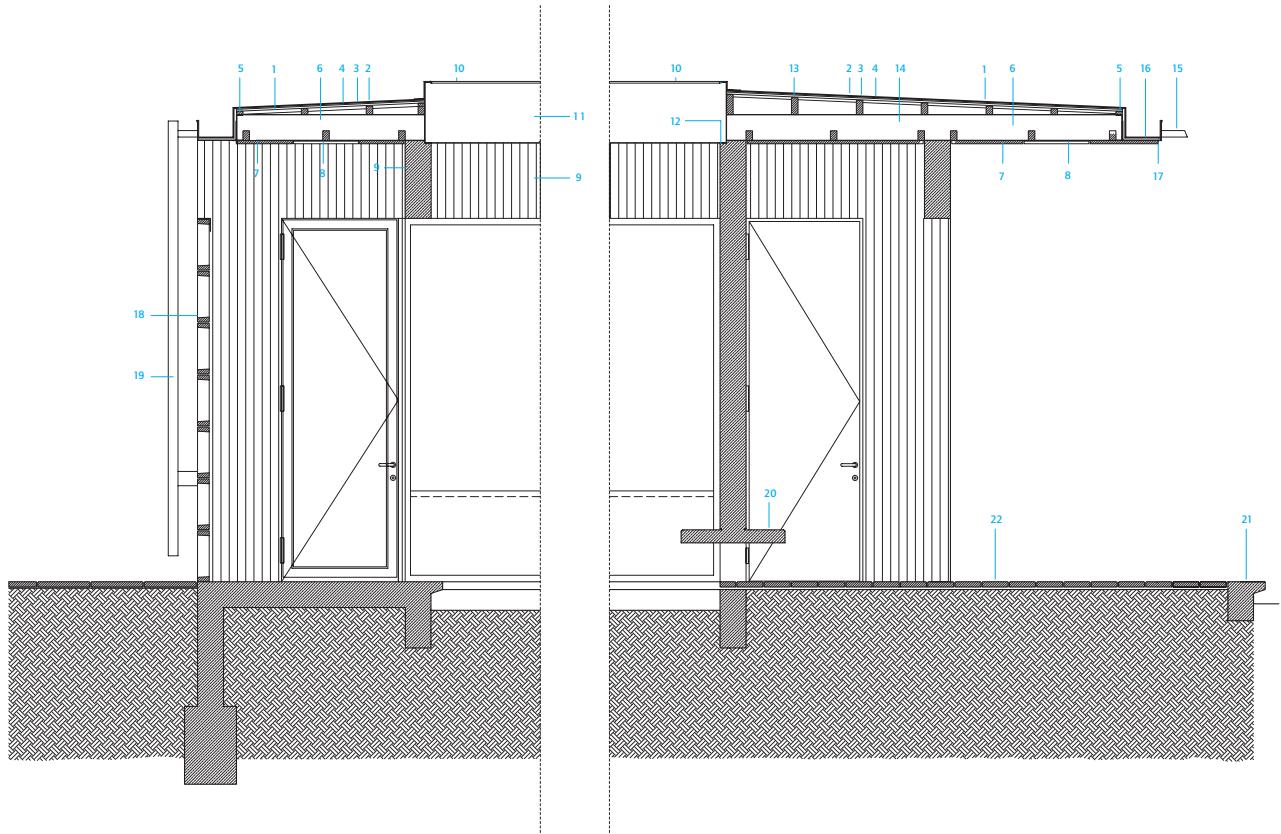
CORTE LONGITUDINAL BB



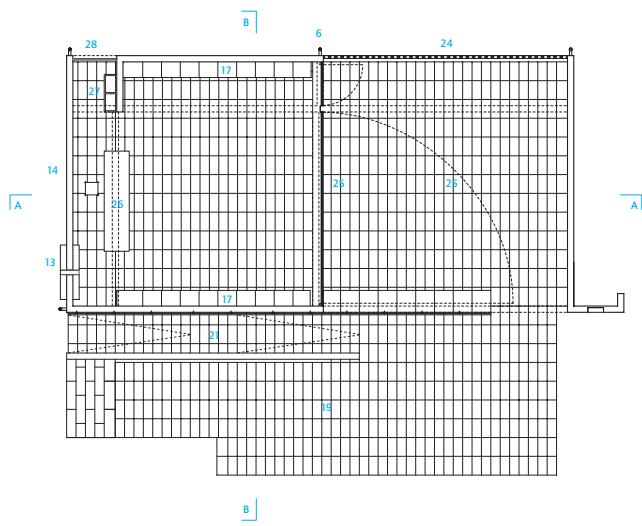
CORTE LONGITUDINAL CC



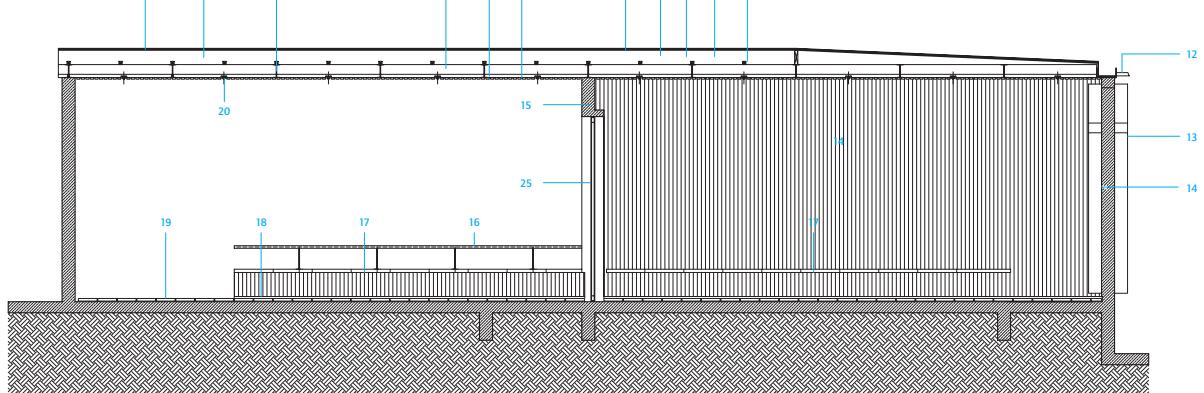




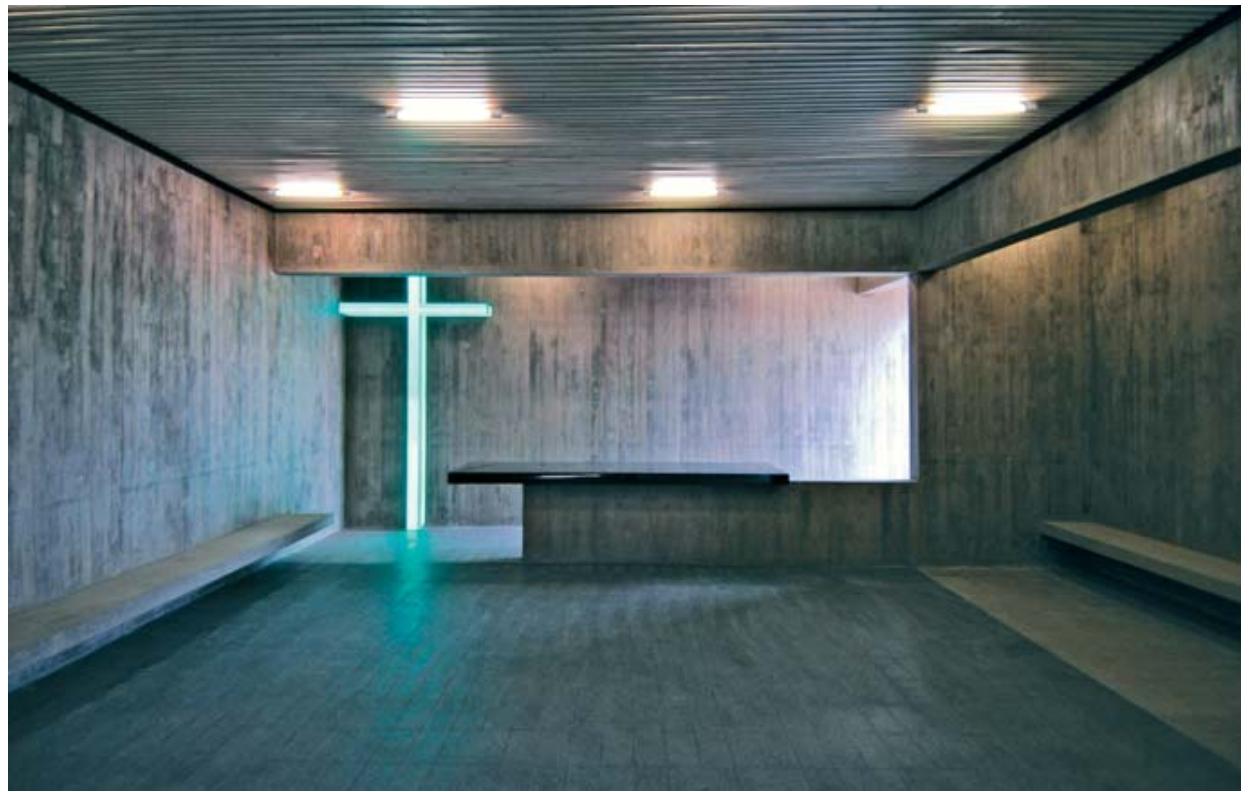
- 1 Lana mineral 50 mm
- 2 Cubierta embalizada zinc americano
- 3 Lámina impermeable
- 4 Placa OSB 15 mm
- 5 Canal metálico 200 x 50 x 2 mm
- 6 Viga JI 200 x 50 x 2 mm cada 1.60 m
- 7 Entablado fino 1x" separación 2 cm entre tablas. Terminación barniz con tintura
- 8 Fluorescente 60 cm
- 9 Obra gruesa de hormigón visto moldaje tabla vertical
- 10 Retorno cubierta embalizada 1,5 mm
- 11 Canal acero plegada 470 x 50 x 3 mm terminación con esmalte
- 12 Rebaje 2 x 5 cm en viga de hormigón armado
- 13 Costaneras de pino 2" x 2" cada 50 cm
- 14 Perforaciones 5 x 10 en viga
- 15 Gárgola cada 8 m tubular Fe galvanizado ø 5 cm
- 16 Canaleta acero galvanizado 15 x 30 cm
- 17 Ángulo 25 x 25 x 2 mm terminación esmalte
- 18 Celosía de hormigón prefabricado 20 x 40 x 9 cm
- 19 Bajada de aguas lluvia tubo Fe galvanizado ø 7,5 cm cada 8 mm
- 20 Banca en obra de hormigón armado, superficie pulida moldaje placa terminación espejo
- 21 Cadena fundación superficie pulida
- 22 Pastelón de hormigón prefabricado 30 x 60 cm



- 1 Entablado pino 1" x 2" separación de 1 cm entre tablas, terminación bamiz con tintura
- 2 Cuartón madera 2" x 3" cada 50 cm
- 3 Viga metálica] 200 x 50 x 2 cada 1.60 m
- 4 Canal metálico de borde 200 x 100 x 2
- 5 Canal fe galvanizado 300 x 150 x 2
- 6 Bajada aguas lluvias tubo Fe galvanizado 75 mm cada 8 m
- 7 Cubierta embaladeta zinc americano 5 mm
- 8 Lámina impermeable
- 9 Tablero OSB 20 mm
- 10 Lana mineral
- 11 Cuartón madera, altura variable según pendiente
- 12 Gárgola cada 8 m, tubo Fe galvanizado 5 cm
- 13 Cruz de paños de cristal de 5mm, sello interior silicona
- 14 Obra gruesa de hormigón visto, moldaje tabla vertical
- 15 Viga de hormigón armado
- 16 Pasamanos Fe tubo 1 3" x 4" (4,45 mm) soldado a perfil
- 17 Banca en obra de hormigón armado, superficie pulida
- 18 Cantería en hormigón 8 cm, profundidad 1cm
- 19 Pastelón hormigón prefabricado 30 x 30 cm
- 20 Tubo fluorescente
- 21 Rampa de pendiente
- 22 Sobre radier
- 23 Radier
- 24 Celosía bloque de hormigón prefabricado 20 x 40 x 9 cm
- 25 Gabinete red seca
- 26 Cubierta granito negro
- 27 Mueble capilla
- 28 Ventana de aluminio, una hoja proyectante de cristal color



CORTE AA CAPILLA



LICEO ALEMÁN DEL VERBO DIVINO

Arquitectos Felipe Assadi, Mathias Klotz, Francisca Pulido, Pablo Riquelme, Trinidad Schönthaler, Renzo Alvano

Ubicación Avda. Chicureo 12500, Colina, Chile

Cliente Congregación del Verbo Divino

Cálculo estructural Patricio Stagno (1^{ra} etapa), Vogel, Mujica y Breschi (2^{da} etapa)

Construcción Francisco León

Materialidad hormigón visto, acero, vidrio

Presupuesto 21 UF/ m² (US\$ 533/ m²)

Superficie terreno 79.705 m²

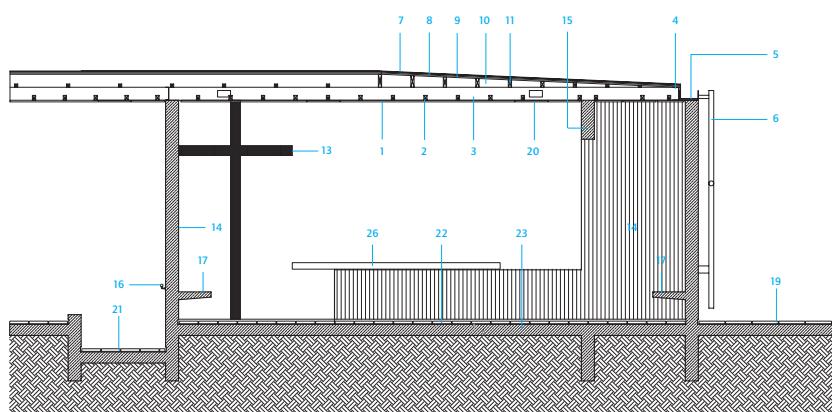
Superficie proyecto 25.000 m²

Superficie construida 5.231 m² (1^{ra} y 2^{da} etapa)

Año proyecto 2005

Año construcción 2006 – 2007 (1^{ra} etapa), 2008 (2^{da} etapa)

Fotografías Felipe Assadi, Pablo Riquelme



CORTE BB CAPILLA