



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Baixas, Juan Ignacio; del Río, Enrique
Alameda, Lira y Quito: Santiago, Chile
ARQ, núm. 67, diciembre, 2007, pp. 60-63
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37506709>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Concurso

Alameda, Lira y Quito

Santiago, Chile

FECHA 2001

NÚMERO DE PROYECTOS RECIBIDOS 8

DIRECCIÓN DEL CONCURSO LUIS EDUARDO BRESCIANI

JURADO PEDRO BANNEN (PRESIDENTE), MIGUEL BAUDIZZONE, ALBERTO DITTBORN, HANS MÜHR, ALFONSO SWETT, ALEJANDRO GUTIÉRREZ (REPRESENTANTE DE LOS CONCURSANTES)

RESULTADOS PRIMER LUGAR: JUAN IGNACIO BAIXAS, ENRIQUE DEL RÍO. SEGUNDO LUGAR: RODRIGO PÉREZ DE ARCE, SEBASTIÁN BIANCHI, PATRICIO MARDONES, CAROLINA PORTUGUES.

TERCER LUGAR: EDUARDO SAN MARTÍN, PEDRO GASTÓN PASCAL

MANDANTE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

El nuevo Plan Director busca consolidar un territorio al interior de la irregular manzana resultante entre las calles Alameda, Lira y Quito. A la manera de un gran patio urbano, los nuevos edificios contribuyen a consolidar la presencia de la Universidad en el centro de la ciudad.

The new guiding plan seeks to create a unified space within the irregular block circumscribed by three streets: Alameda, Lira, and Quito. Like a great urban courtyard, the new buildings contribute to consolidating the university's presence in the center of the city.

PRIMER PREMIO

Juan Ignacio Baixas Director, Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile
Enrique del Río Profesor, Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile

Frente al encargo de crear un Plan Director en tres etapas para una nueva ala del edificio que alberga la Casa Central de nuestra universidad, se propone un conjunto arquitectónico que abra la universidad a las distintas escalas hoy presentes en la ciudad, de las cuales queremos rescatar dos que consideramos importantes: la de los vacíos-plazas y la de los grandes hitos verticales. Creemos que el conjunto debe ser pensado como un anteproyecto de arquitectura y desde allí, abstraído a un Plan Director. Nuestra proposición genera tres elementos arquitectónicos:

PRIMER ELEMENTO: PATIO URBANO / Se propone un *cuarto patio* del campus prolongando su frente a la Av. Alameda. Este es un patio abierto a la ciudad, que se lee como un vacío urbano. El patio se genera en una prolongación del nivel del piso noble de la universidad hacia el poniente, el cual, gracias a la pendiente natural de Santiago, pasa a cuatro metros por sobre la calle Lira y permite una continuidad peatonal interior. La diferencia de altura entre el *cuarto patio* y la Alameda genera una amplia escalinata que representa una nueva actitud de la universidad.

Creemos que así se obtiene un espacio público significativo sin la necesidad de desplazar o modificar el paso bajo nivel de la calle Lira. Este *cuarto patio*, de igual medida que los anteriores, nace de la prolongación de los corredores actuales de la universidad, aumentando así la intensidad de vida del Centro de Extensión, el cual queda como paso entre el campus, el nuevo proyecto y la ciudad.

Bajo el patio urbano se plantea un salón-zócalo que complementa las actividades de extensión y de cierto modo, recrea las bodegas de albañilería existentes. Para ligar el patio con su zócalo se prolongan las columnas de la estructura subterránea, caracterizándola como un patio hipóstilo. El vacío

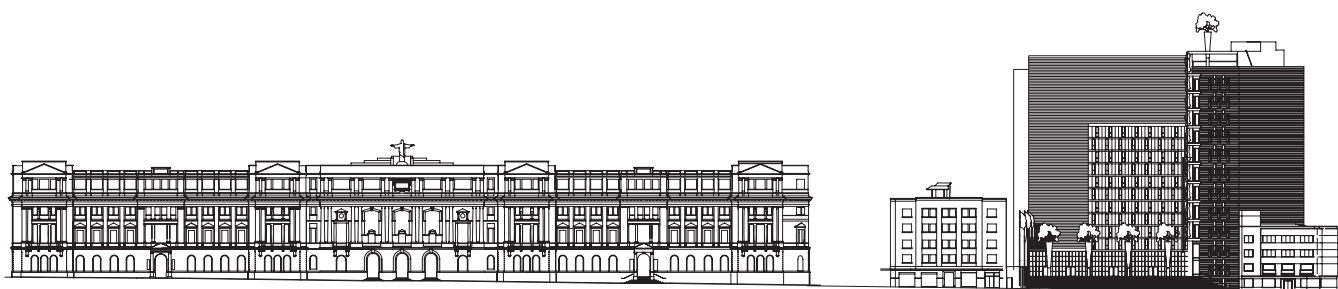
urbano del *cuarto patio*, toma distancia del tráfico de la Alameda y establece un vínculo visual con la planicie horizontal del faldeo del cerro Santa Lucía.

SEGUNDO ELEMENTO: EDIFICIOS CONTINUOS / Conformando el perímetro edificado del patio urbano se proponen edificios de fachada continua de 35 m de altura. Una altura que relaciona este patio con las tres calles adyacentes. La expresión de las fachadas de estos edificios será de muros perforados, de modo que se integren a la rica variedad de este tipo de edificios que se encuentran en los alrededores. Estos edificios pertenecen a una primera escala del centro de la ciudad, donde la figura es el vacío y el fondo es el lleno. Se propone rematarlos con terrazas-jardín que establezcan un nuevo vínculo con el cerro Santa Lucía y sus terrazas. La forma y dimensiones de estos edificios podrá variar en la medida que la universidad compre otros sitios adyacentes, manteniéndose, sin embargo, estable el patio.

TERCER ELEMENTO: TORRE DE CIENTO METROS / El tercer elemento, en una tercera etapa consistirá en una torre esbelta que integra la sede universitaria a la escala actual del centro de la ciudad. Escala que incluye los grandes hitos verticales de cien o más metros. Al contrario de la escala mencionada en el punto anterior, en este caso la figura es el lleno y el fondo es el vacío. Un referente que reúne las dos escalas mencionadas es el Rockefeller Center de Nueva York, que presenta una torre en el paisaje urbano lejano y un vacío notable, lleno de vida en lo inmediato.

La condición de hito de esta torre propuesta se ve fortalecida por el quiebre en el trazado de la Alameda en el punto donde se ubica el proyecto. Esta torre establece una serie de calces, tanto en planta como en corte; con el edificio existente de la universidad, con el cerro Santa Lucía y con la ciudad. **ARQ**





ELEVACIÓN NORTE E 1:1250



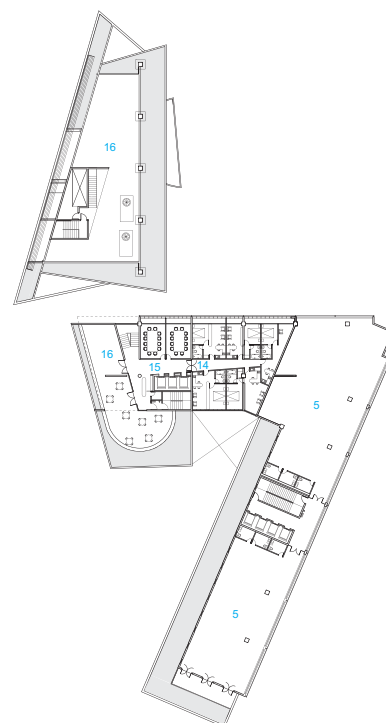
CORTE LONGITUDINAL AA







PLANTA NIVEL CALLE



PLANTA CATORCEAVO NIVEL

ALAMEDA, LIRA Y QUITO

Arquitectos Juan Ignacio Baixas, Enrique del Río

Colaboradores Felipe Dell'Orto, Pablo Bascur,

Nicolás del Río, Manuel Sánchez

Ubicación Avda. Alameda Bernardo O'Higgins

Santiago, Chile

Cliente Dirección de Infraestructura, Pontificia

Universidad Católica de Chile

Cálculo estructural Sergio Contreras y Asociados

Construcción Mena y Ovalle

Materialidad hormigón armado

Presupuesto 15 UF/ m² (US\$ 530/ m²) 1^{era} etapa

Superficie terreno 5.000 m²

Superficie proyecto 16.645 m² (recintos universi-

tarios), 6.134 m² (hotel universitario), 27.525 m²

(oficinas), 19.616 m² (estacionamientos), 69.92

m² (total)

Año proyecto 2001

Año construcción 2004 - 2008 (Desarrollo y co-

nstrucción 1^{era} etapa), 2008 (Desarrollo 2^{da} etapa)

Imágenes digitales Felipe Ramírez, Pablo Bascur