



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Eliash, Humberto; Marsino, Jorge; Santander, Claudio
Edificio Los Presidentes. Providencia, Chile
ARQ, núm. 68, abril, 2008, pp. 28-31
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37514394004>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Edificio Los Presidentes

Providencia, Chile

La construcción de un nuevo pabellón junto al edificio de la Escuela de Derecho de Universidad de Chile termina por consolidar los bordes de un patio central orientado hacia la cordillera, proponiendo una nueva relación del complejo con los subsuelos que se incorporan a los recorridos y usos universitarios.

*Humberto Etchechoury, Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad de Chile
Jorge Martínez, Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad de Chile
Claudio Santander, Profesor, Escuela de Arquitectura, Universidad Finis Terrae
Pedro Matas*

ROTOCARA

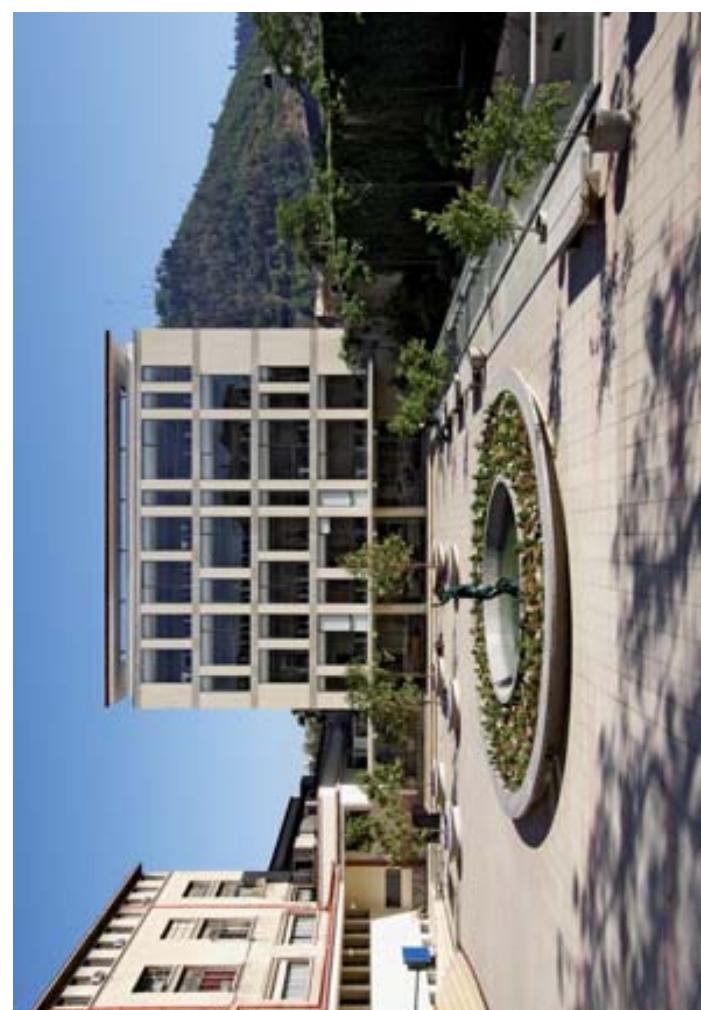
The construction of a new pavilion next to the law school building of the University of Chile consolidates the borders of a central patio oriented towards the Andes, also proposing a new relationship between the complex and its subfloors incorporating them with university uses and pathways.

*Humberto Etchechoury, Professor, Escola de Arquitectura, Universidade de Chile
Jorge Martínez, Professor, Escola de Arquitectura, Universidade de Chile
Claudio Santander, Professor, Escola de Arquitectura, Universidade Finis Terrae
Pedro Matas*

ROTOCARA



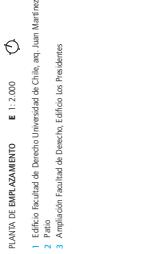
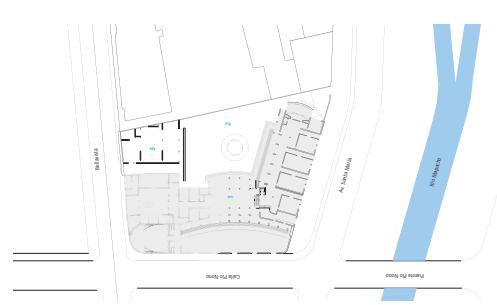
Fotografía de Manuel Moreno, publicada en *Arquitectura y Artesanía en Chile*, 1925-1926 de H. Etchechoury y A. Moreno. Ed. Universidad Católica de Chile, Santiago, 1989



Palabras clave: Arquitectura Chile, edificios, campus universitario, Juan Martínez.



Fotografía de Cecilio Rojas, publicada en *Arquitectura y Artesanía en Chile*, 1925-1926 de H. Etchechoury y A. Moreno. Ed. Universidad Católica de Chile, Santiago, 1989



INNOVAR, EL PATRIMONIO MONARCO / Esta obra cuestiona donde a la culminación de un proceso iniciado con nuestro fallecido socio Manuel Moreno en 1997 tras un encargo del actual decano Roberto Nahum para hacer un master plan del campus de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile y la recuperación del edificio proyectado por Juan Martínez. Es master plan fue aprobado en 1998 bajo la rectoría de Jaime Lavados y abarcó la renovación de la biblioteca, el aula magna y un nuevo edificio hacia Bellavista.

Dicho edificio, emblemático para la Universidad de Chile y para la ciudad de Santiago, fue terminado en 1938 para una escuela muy diferente a la que es ahora y no habrá sido sometido a un proceso serio de aggiornamiento. A tal punto que el diseño original no tenía baños para mujeres ni un ascensor adecuado, tampoco estacionamientos. El encargo actual consistió en hacer un nuevo edificio para abergar fundamentalmente aulas para la docencia, nueva cafetería y estacionamientos. Además se agregaron salas de computación, un auditorio, un gimnasio y una librería jurídica. El diseño consistió en la colocación de una nueva pieza arquitectónica junto al edificio proyectado por Juan Martínez. La decisión fue hacer un nuevo edificio en la esquina nororiental libre del predio, donde existía una cafetería provisoria en estructura metálica, que respetará y dialogará con el edificio existente pero que al mismo tiempo tuviera personalidad propia y fuera fiel a su tiempo histórico.

Vehículo hall de acceso
Salón de clases
Baños alumnos

PLANTA PISO TIPO

Con la obra original no tenía estacionamientos, se dispuso de la totalidad del subsuelo debido del punto para localizar coches automóviles y la nueva cafetería la histórica fuente de agua ubicada al centro del patio –tradicional lugar de encuentro– renovada y luego reconstruida en el mismo lugar, pero sobre una base de cristal que sirve de fuente de agua natural para la cafetería. Con la obra original no tenía estacionamientos, se dispuso de la totalidad del subsuelo debido del punto para localizar coches automóviles y la nueva cafetería la histórica fuente de agua ubicada al centro del patio –tradicional lugar de encuentro– renovada y luego reconstruida en el mismo lugar, pero sobre una base de cristal que sirve de fuente de agua natural para la cafetería.

El nuevo edificio respeta las líneas y alturas que marcaba la obra histórica, dejando un espacio de cuatro metros entre ambos. Espacialmente se organiza en torno a un hall de múltiple altura, con barandas y cubierta transparente. Se mantuvo la entrada peatonal por la columnata del

edificio principal para no restar protagonismo y se localizó la entrada vehicular por la Av. Bellavista, entre ambos edificios, tratándola como una entrada de servicios.

Un concepto fundamental utilizado fue la transparencia como medida de la nueva justicia a la nueva universidad. Se ha maximizado el uso de ventanas de piso a cielo visible entre alas y pasillos a través de bandas de cristal. A través del juego de transparencias y reflejos que aparecen al recorrer el edificio, se logra una arquitectura ligera de lecturas múltiples.

La flexibilidad ha sido una preocupación importante al decidir el esquema estructural, renunciare en la organización vertical.⁴⁸⁸

