



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Puga, Marcela; Searle, Rodrigo
Edificio Plaza Las Lilas. Providencia, Chile
ARQ, núm. 69, 2008, pp. 58-61
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37514395010>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Edificio Plaza Las Lilas

Providencia, Chile

Un terreno entre medianeros con un frente abierto a una plaza y, tras ella, al campanario de una parroquia que es referencia de la arquitectura chilena de mediados del s. xx: El proyecto reconoce esta situación, caracterizando los distintos departamentos según las vistas y aperturas a un entorno de ciudad-jardín.

A site sandwiched between site walls with front to a plaza and beyond that a significant bell tower of Chilean modern architecture. The project acknowledges this situation, distinguishing the different apartments according to the openings of the surrounding garden city.

Marcela Puga Arquitecta, Universidad de Chile

Rodrigo Searle Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile

Rodrigo Arenas

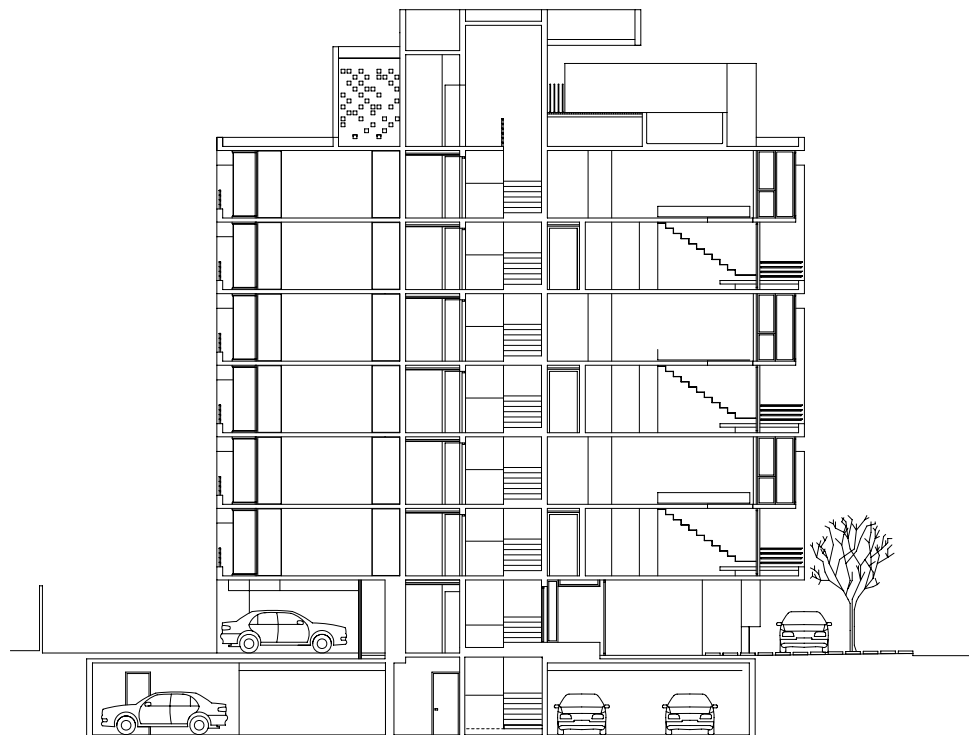
FOTOGRAFÍA



¹ Proyecto de Carlos Bresciani y Jorge Del Campo, construido entre 1945 y 1947 (N. del Ed.).



ELEVACIÓN PONIENTE E 1: 250



CORTE LONGITUDINAL AA

Este proyecto surge del encargo para desarrollar un negocio inmobiliario en un sitio de aproximadamente 1.000 m² frente a una plaza. Lo primero consistía en definir el producto. Según esto, se reconocieron condiciones muy distintas entre los bordes del terreno: tres deslindes hacia el interior de la manzana opuestos al límite predial hacia la calle, que se abre a

que se enfrentan inmediatamente a las construcciones vecinas.

Según esto, se localizaron hacia el oriente –hacia el interior de la manzana– departamentos convencionales en un nivel. En el frente poniente, en cambio, se desarrollan departamentos de dos niveles que valorizan su orientación hacia el espacio abierto de la plaza;

cando las vistas. El segundo se configura a una serie de unidades independientes utilizando un lenguaje de planos opacos y transparentes. Los departamentos vidriados, marcan su individualidad a través de un ventanal de doble altura que mira hacia la plaza y el horizonte urbano.

A nivel de zócalo y en algunos planes de fachada, se trabajó con bloques huecos