



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Villagómez, Carlos
Casa Crespo. La Paz, Bolivia
ARQ, núm. 71, 2009, pp. 46-49
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37514398008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Casa Crespo

La Paz, Bolivia

El emplazamiento de esta vivienda —una alta cornisa por sobre el valle andino de La Paz— entrega, además de amplias y despejadas vistas de la ciudad, una oportunidad para plantear un volumen único y extrovertido, que se enfrenta a la quebrada y a su apertura.

The placement of this dwelling —a tall cornice over the Andean valley of La Paz— creates, besides just panoramic views of the city, an opportunity to propose a unique and extroverted volume, facing the valley and its openness.

Carlos Villagómez Profesor, Universidad Mayor de San Andrés
Carlos Villagómez

FOTOGRAFÍA



La casa Crespo es una obra de 210 m² para un historiador de arte y su familia. Se encuentra a 3.600 msnm, sobre un montículo de la ciudad de La Paz, Bolivia. Esta ubicación privilegiada por su altura, con orientación norte y vista hacia la ciudad y la meseta de El Alto, ha permitido desarrollar la idea fuerza: un recorrido que, desde el ingreso, paulatinamente se desprende de la tierra atravesando la casa a modo de puente.

La casa es un paralelepípedo de dos plantas que se acristala hacia la vista y se cierra en su pared sur. Se accede a la casa por el puente (de cristal en su piso y barandas) hacia la planta alta donde se ubican las zonas sociales y de recepción en un recorrido que intenta generar sensación de levedad. Al ingresar a la casa el protagonismo principal está dado por el paisaje duro e impactante de la ciudad en el valle

andino, que se abre en todo el ventanal de este nivel a los pies del visitante. Así, la arquitectura deja paso a la naturaleza. En la planta baja están los dormitorios con sus servicios, que tienen la misma vista que el nivel superior; están sobre la terraza que se prolonga hacia un espejo de agua, que refleja la luminosidad e intensidad de la atmósfera andina en el día y la noche.

El breve programa y su reducida escala se desarrollaron en una arquitectura de respeto al sitio natural, por la clara idea de la escala del proyecto que tenía el propietario, el cual privilegiaba la calidad del espacio antes que el tamaño desmedido de una casa. Por ello, sobre un terreno de casi 900 m², se pudo prolongar la perspectiva hacia las áreas exteriores con volúmenes y elementos que afinan el proyecto a la tierra.

El diseño tiene volúmenes claros y rotundos que

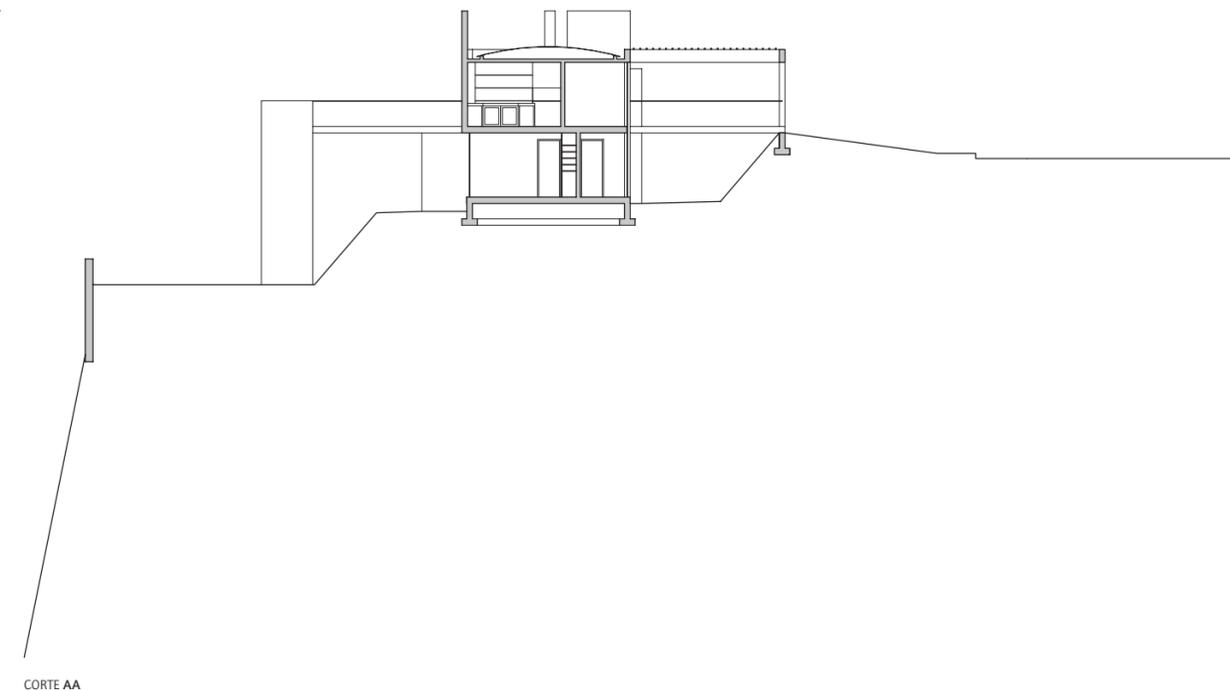
arman composiciones geométricas en las fachadas este y norte; al interior, el blanco cubre todos los muros a excepción de las zonas de servicio.

La casa tiene un sistema de calefacción solar activa con un pleno¹ solar desarrollado en toda la losa de cubierta y una cámara de piedras en las fundaciones para el almacenamiento y la distribución posterior del calor en la casa. Este sistema, que aprovecha la intensa radiación solar del altiplano boliviano, permite controlar dos problemas muy propios del medio: el frío en las noches de invierno y el tratamiento de las losas en cubierta. **ARQ**

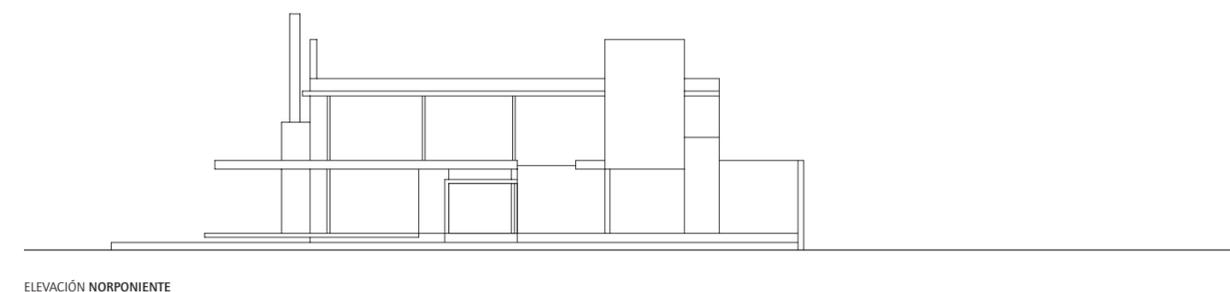
Bibliografía sugerida

Villagómez, Carlos. *La Paz ha muerto*. Ediciones Plural, La Paz, 2004. / Villagómez, Carlos. *La Paz imaginada*. Editorial Convenio Andrés Bello, Bogotá, 2007.

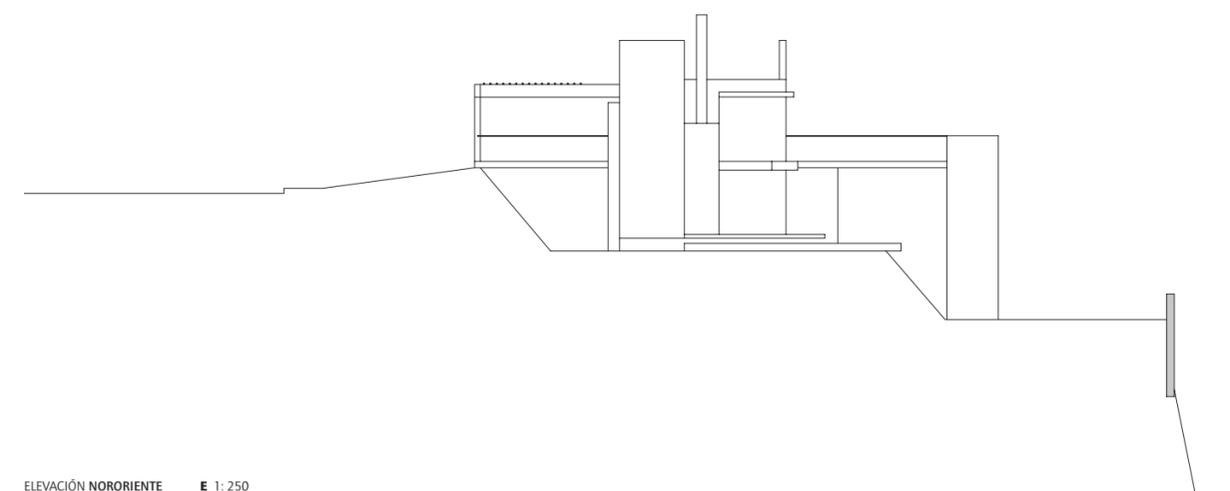
¹ Se trata de una cubierta doble: losa de hormigón armado bajo cubierta inclinada de policarbonato sobre estructura metálica.



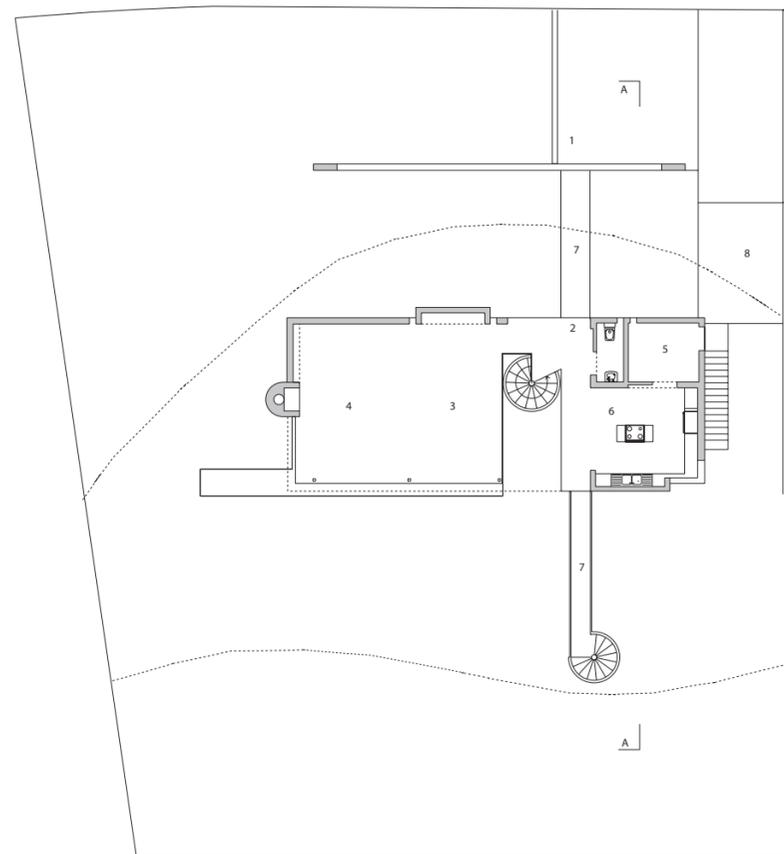
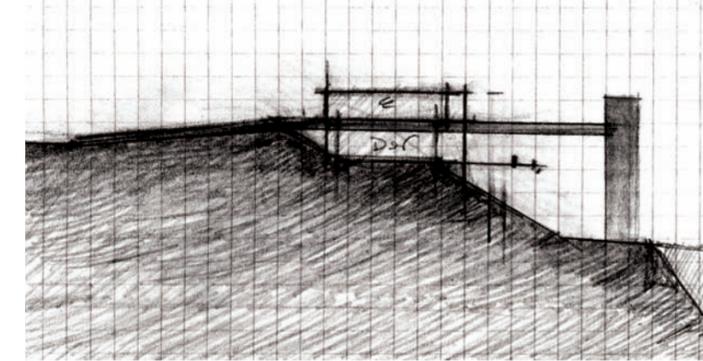
CORTE AA



ELEVACIÓN NORPONIENTE

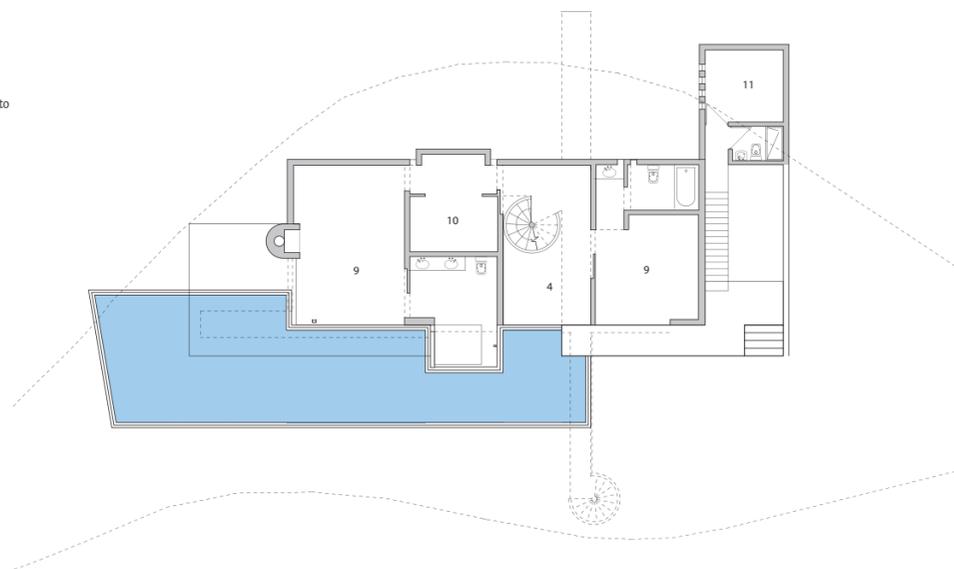


ELEVACIÓN NORORIENTE E 1: 250



PLANTA NIVEL PRINCIPAL

- 1 Acceso peatonal
- 2 Acceso
- 3 Comedor
- 4 Estar
- 5 Despensa
- 6 Cocina
- 7 Puente
- 8 Estacionamiento
- 9 Dormitorio
- 10 Vestidor
- 11 Servicio



PLANTA NIVEL INFERIOR E 1: 250

CASA CRESPO

Arquitecto Carlos Villagómez

Colaboradores Gabriela Urquiola, Martín Ramos

Ubicación San Alberto, La Paz, Bolivia

Cliente Ramiro Crespo

Cálculo estructural Mario Belmonte

Construcción TDA

Materialidad estructura de hormigón armado, revestimientos interiores y exteriores de muros revocados a la cal, cemento blanco y mármol no pulido, zonas de servicios recubiertas en porcelanato

gris, pisos en mármol sin pulir y alfombra

Presupuesto 8,9 UF/ m² (US\$ 300/ m²)

Superficie terreno 900 m²

Superficie construida 210 m²

Año proyecto 2000

Año construcción 2001-2004