



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

NOTICIAS DE LA FACULTAD. Convenio KNAUF - Escuela de Arquitectura PUC

ARQ, núm. 71, 2009, pp. 98-99

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37514398020>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## NOTICIAS DE LA FACULTAD

## Convenio KNAUF - Escuela de Arquitectura PUC



Durante 2008 y desde la implementación del Laboratorio de Prototipos, se ha abierto en la Facultad de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile un espacio de investigación aplicada en torno a los materiales de construcción —propicios para la generación de alianzas estratégicas con la industria de la construcción— que comienza a mostrar sus resultados.

La Escuela de Arquitectura y la empresa KNAUF se han propuesto investigar nuevas aplicaciones para el sistema constructivo de placas de yeso-cartón y perfiles metálicos, a través de prototipos que exploran sus propiedades acústicas y constructivas desde la lógica del montaje en seco. Con este fin, se suscribió un convenio de cooperación que comenzó a operar en enero de 2008 y que involucra la realización de una serie de cursos y talleres orientados a la investigación aplicada, a través de prototipos diseñados y construidos por estudiantes de 4° y 5° año de la carrera de Arquitectura. La empresa aporta la realización de charlas especializadas, capacitaciones prácticas y provee de materiales de construcción al trabajo de los estudiantes.

En el Taller de Verano, conducido por el profesor Renato D'Alençon, la exploración se centró en el

de los espacios para la construcción de prototipos como método de verificación permanente de lo propuesto. En base a la reconsideración de sus cualidades acústicas se desarrollaron proyectos de acondicionamiento de cines y teatros en desuso dentro de la ciudad de Santiago, con el objetivo de actualizar su programa, manteniendo su uso original.

Diego Pinochet, estudiante del Magíster en Arquitectura con la guía del profesor Claudio Labarca, plantea su tesis en torno al estudio de programación para *softwares* de modelación paramétrica, dentro de lo cual ha desarrollado un *plug-in* que permite la generación de superficies complejas apropiadas para la edificación y la generación de matrices de corte de elementos físicos a partir de procesos CAD-CAM. Tomando como base el sistema de KNAUF, se ha estudiado un sistema de cielos acústicos desarrollado como una modelación paramétrica, generada a partir de la utilización de los *plug-in* sobre plataforma Rhino 4.0, con posterior evaluación iterativa del fenómeno acústico en Ecotect 5.5. Se genera una hipótesis de optimización acústica para el proceso constructivo específico del sistema de placas de yeso-cartón KNAUF.

CALIDAD  
ALEMANA  
**KNAUF**  
PLACAS DE YESO-PERFILES-MASILLAS



KNAUF, para la generación de curvaturas en yeso-cartón. De este modo se procura al conocimiento artístico arquitectónico de la disciplina y herramientas metodológicas de validación provenientes de las ciencias mentales, en el ámbito de la generación de modelos y procesos constructivos arquitectónicos. El curso desarrolló un esquema de I+D+I. El curso desarrolló prototipos que permiten ensayar curvaturas específicas parametrizables, al mismo tiempo que se exploran las cualidades arquitectónicas perceptibles de los mismos, procurando avanzar en la generación de nuevas tecnologías.

Como culminación de este trabajo se construyó en el verano de 2009 un prototipo funcional que integra los desarrollos anteriores en una sola pieza. Además, los trabajos serán compilados y publicados en el segundo volumen de lo