



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Sheward, Rodrigo
Parador y mirador. Pinohuacho, Chile
ARQ, núm. 74, abril, 2010, pp. 24-29
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37516379004>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Parador y mirador

Pinohuacho, Chile

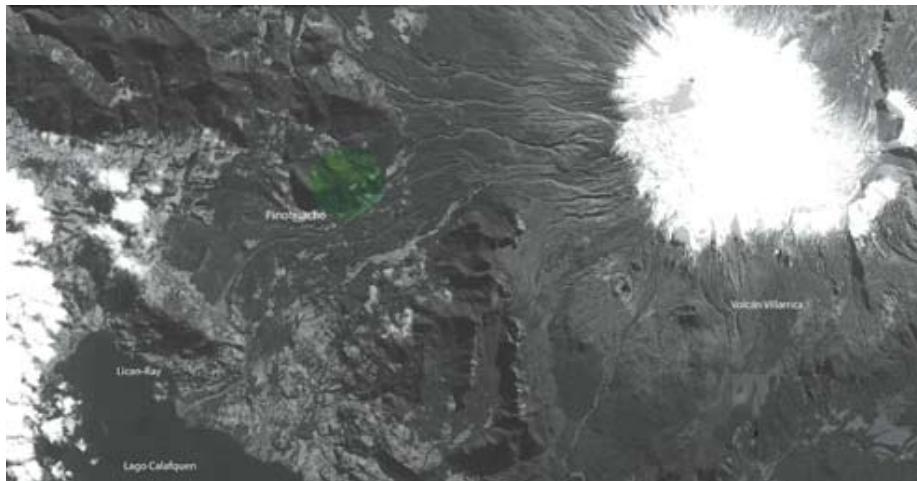
Esta obra de título, construida gracias a la participación de lugareños y el reciclaje de material abandonado, propone un espacio de contemplación de un paisaje previamente explotado. Los volúmenes generados se disponen y entregan gratuitamente en el lugar, permitiendo reflexionar y volver a mirar su historia.

This thesis project, built thanks to the participation of locals and the recycling of abandoned material, proposes a contemplation space of a landscape previously exploited. The generated volumes are placed and give gratuity to the space, allowing one to reflect over history.

*Rodrigo Sheward Arquitecto, Universidad de Talca
Cristóbal Palma*

FOTOGRAFÍA





Emplazamiento parador y mirador, Pinohuacho, Chile. Fuente: Servicio de imágenes del planeta Google Earth™

Una hora caminando por una sinuosa huella que se encumbra por las laderas de un cerro hasta llegar a su cima, entre bosques de renovales y vestigios de una antigua explotación maderera. La reconversión de este territorio significó el fin de la tala y la incursión en diversos rubros, todos ellos de subsistencia, como la plantación de papas y avena. Curioso encontrarse con flores violeta coronando las lomas despejadas que definen el límite del antiguo bosque y la superficie para el cultivo. ¿Qué hace esta arquitectura merodeando este lugar? Busca la conexión entre reflexión y obra, intentando definir un quehacer para el territorio.

El encargo primero ha sido de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca: llevar arquitectura donde no la hay, llegar donde el encargo no espera una respuesta. Darse un espacio que permita dialogar y para ello gestionar, diseñar y construir. Un camino sin pavimento para un arquitecto que proyecta su *opera prima*.

La obra está compuesta de dos volúmenes distantes 80 m uno de otro. El uno mira de perfil al volcán Villarrica, el otro de frente a los lagos Calafquén y Panguipulli. Una cerca construye el límite a los animales y la arista a los visitantes que acceden a caballo o a pie desde el bosque.

96 piezas de 10 x 120" conforman el cuerpo

En invierno será guarida de los cazadores de jabalí; en verano parador de excursionistas, curiosos y naturalistas.

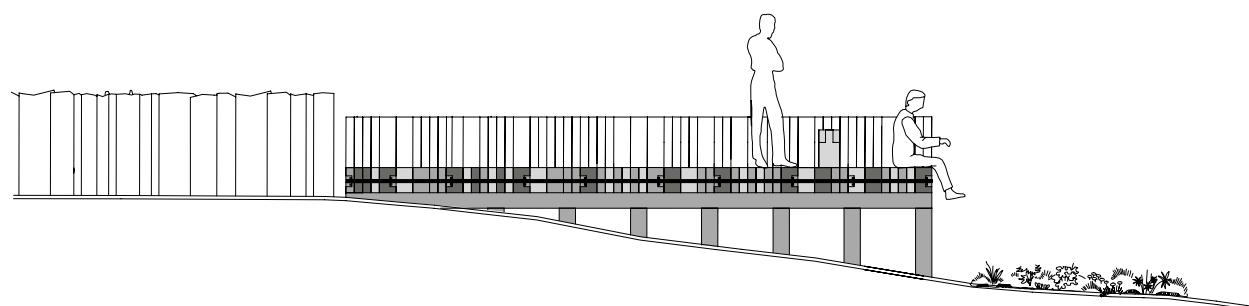
Las 38 toneladas del casetón surgen como respuesta definitiva. Estos volúmenes están construidos con la historia material del lugar, no con la estrategia del andinista. Surgen de la voluntad del hacer.

Cada una de las piezas ocupadas fue recogida de cada uno de los árboles abandonados por la forestal. Cada pieza fue aserrada, modelada, espigada e inventada en el lugar.

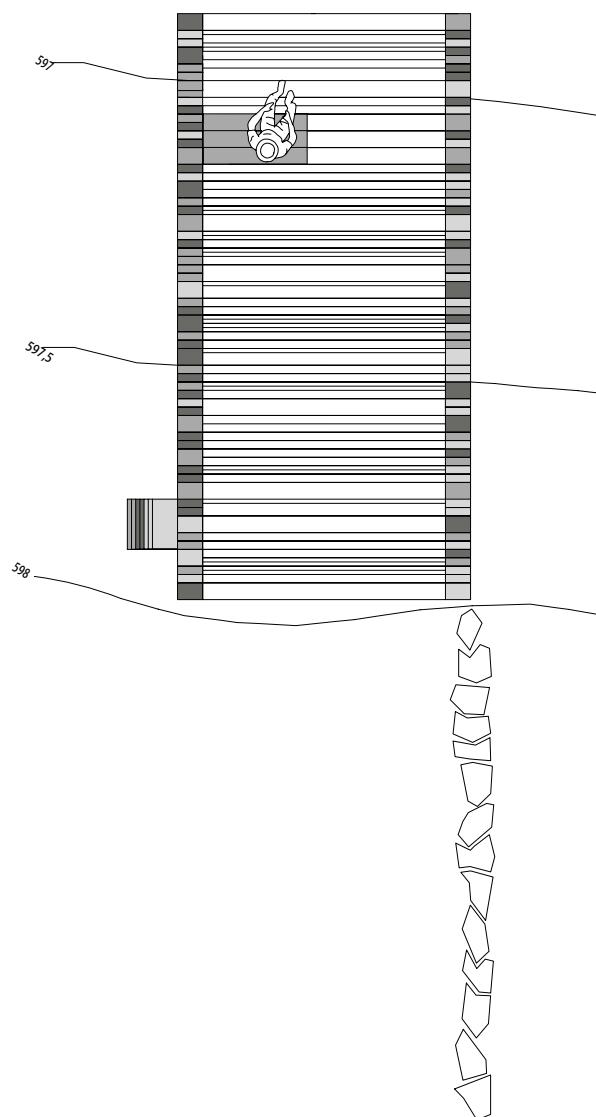
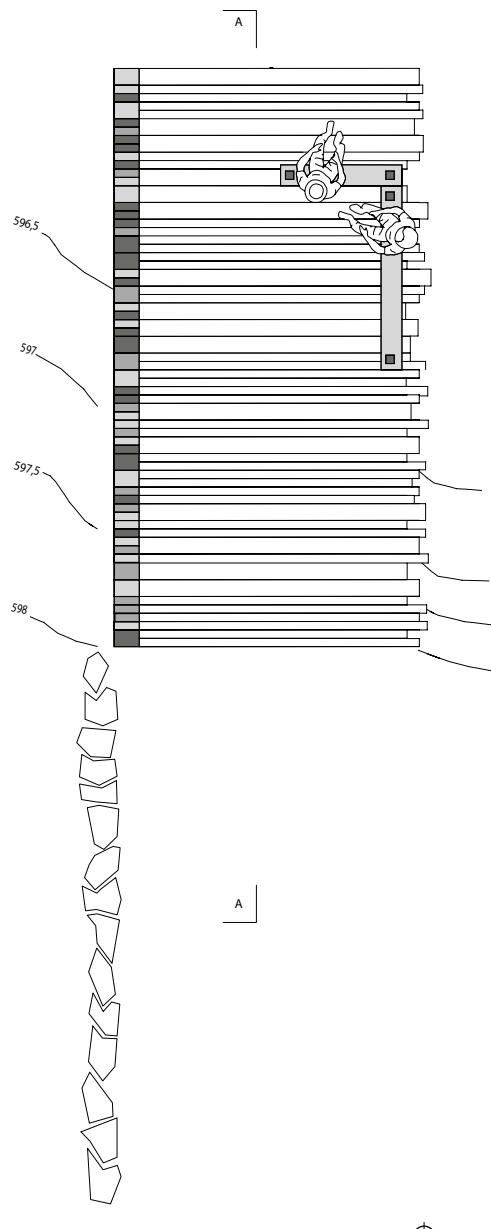
La respuesta arquitectónica ha dado forma a una dilatada discusión académica, a una extensa conversación con los lugareños y a largas caminatas. Pero también al arduo trabajo del leñador que, probablemente, culmina sus días construyendo para el lugar con la misma voluntad con la que antaño lo devastó.

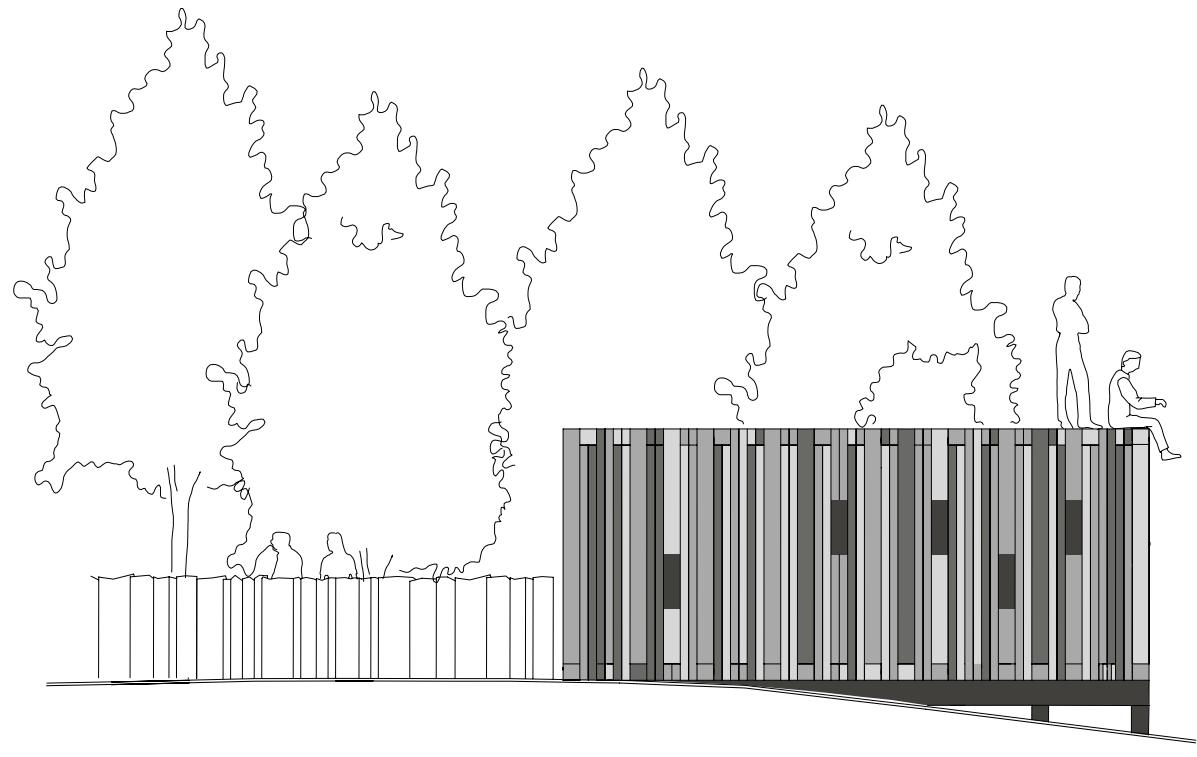
¿Por qué construir una obra de arquitectura en Pinohuacho? Esta respuesta viene dada por reconocer dos antecedentes a la obra. El primero es haber realizado los estudios de arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca, lo cual trae consigo la preocupación de hacer arquitectura donde no la hay y con lo que hay. El segundo es haber establecido estrechas relaciones con una comunidad que se pregunta sobre qué hacer en el territorio que habitan y poner a disposición de ésta su organización social y habi-



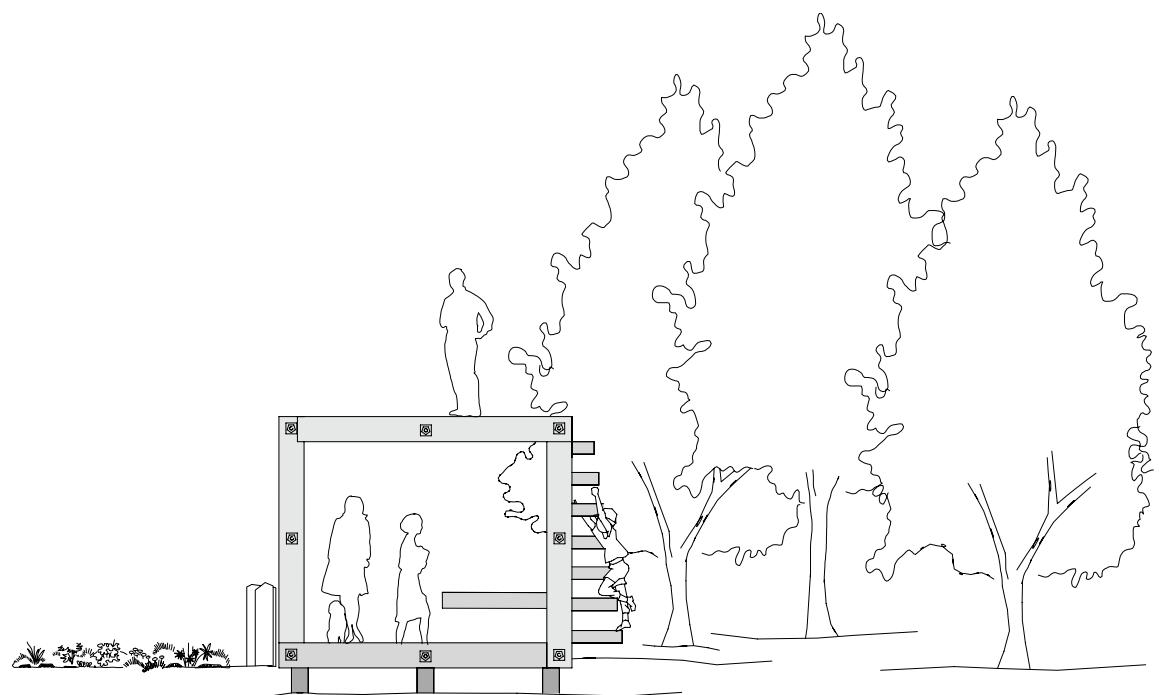


CORTE AA PLATAFORMA MIRADOR E 1: 100

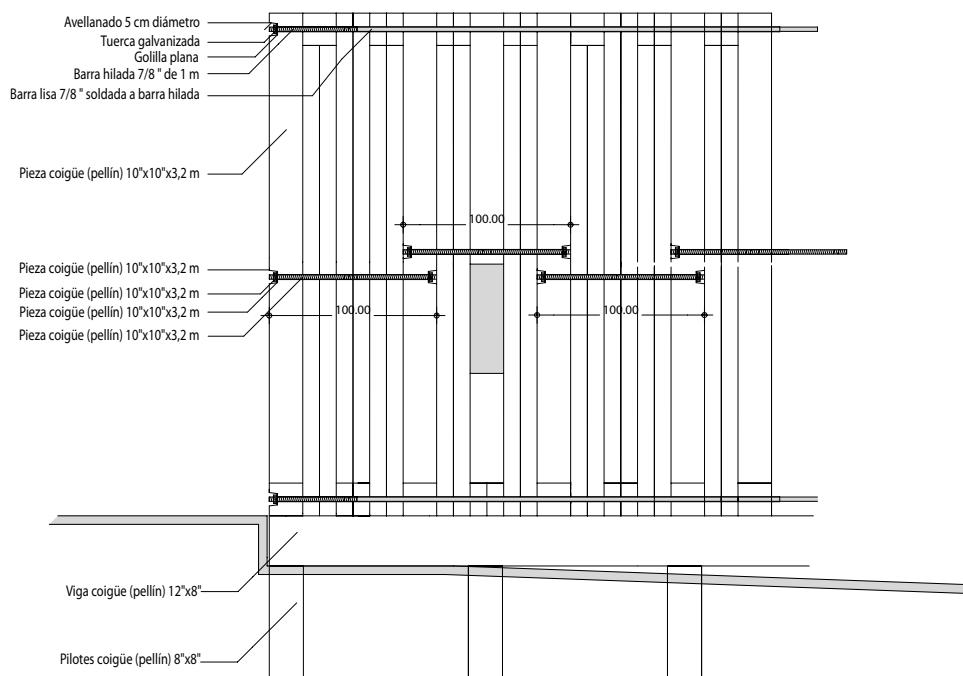




ELEVACIÓN ESTE CASETÓN DE ACOPIO E 1: 100



ELEVACIÓN NORTE CASETÓN DE ACOPIO



PARADOR Y MIRADOR / Obra de título

Arquitecto Rodrigo Sheward

Ubicación Pinohuacho, comuna de Villarrica, Chile

Profesores guía Germán Valenzuela, Universidad de Talca

Cliente comunidad de Pinohuacho

Financiamiento adjudicación Segundo Concurso de Proyecto Local 2006, Unión Europea y Gobierno de Chile

Construcción Pedro Vásquez, Carlos Vásquez, Danilo Vásquez, Pablo Vásquez, Hugo Vásquez, Rodrigo Sheward

Materialidad estructura postensada de listones de madera reciclada e hilada de 7/8", atravesadas en 8 puntos

Presupuesto 1,5 UF/ m² (US\$ 60/ m²)

Superficie construida 25 m² caseton de acopio, 26 m² plata

Año proyecto 2006

Año construcción 2006