



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Castillo, Eduardo
Casa Gallinero. Concepción, Chile
ARQ, núm. 77, abril, 2011, pp. 44-49
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37519389007>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

MADERA

CASA GALLINERO

CONCEPCIÓN, CHILE

Eduardo Castillo

Profesor, Pontificia Universidad Católica de Chile

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999. Antes de ser arquitecto se forma como carpintero junto a su padre. Su obra ha sido publicada y expuesta en Alemania, España, Inglaterra, España, Japón y México –entre otros países– y ha sido invitado por universidades y colegios de arquitectos internacionales a participar en conferencias y talleres. Actualmente es profesor instructor de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

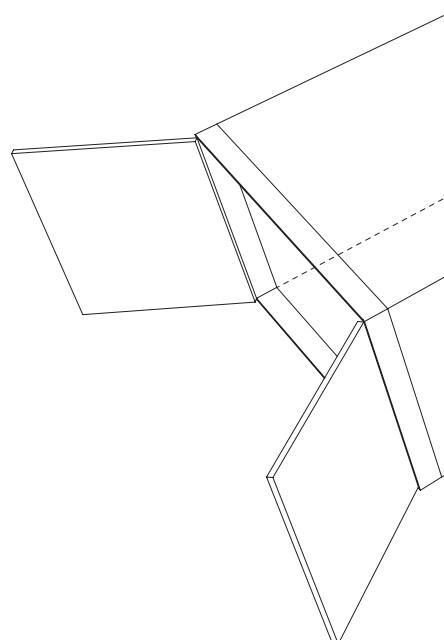
Fotografía · Cristóbal Palma

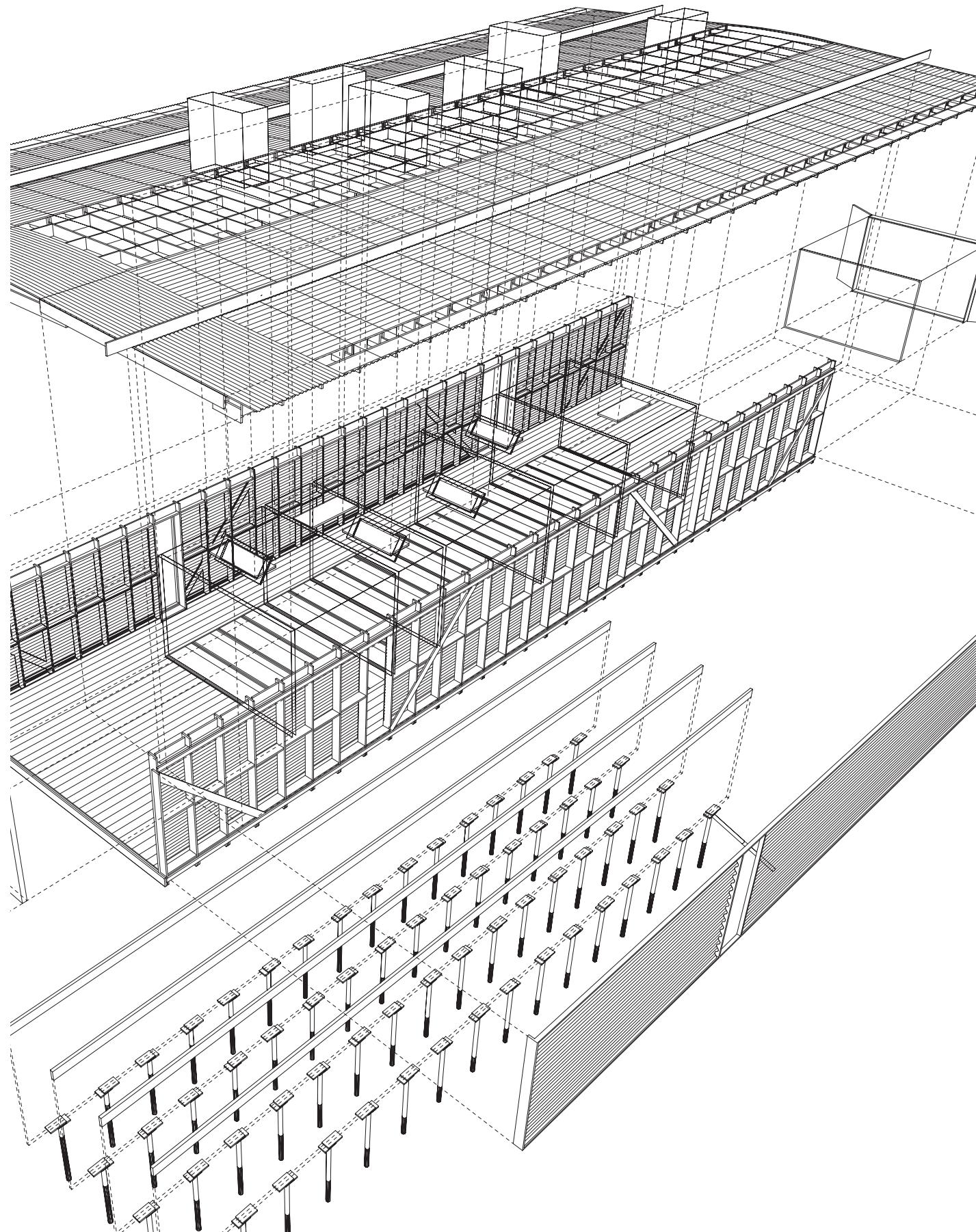
La casa Gallinero es parte de una serie de proyectos que trata de buscar alto nivel de eficiencia constructiva –entregada principalmente por la sistematización de sus elementos– para lograr casas de gran tamaño y muy bajo presupuesto. Proyectada fundamentalmente en un solo material, esta propuesta pueden verse como una revisión crítica a las técnicas de la carpintería tradicional y las posibilidades que ofrece hoy como una tecnología liviana, accesible y manual.

PALABRAS CLAVE

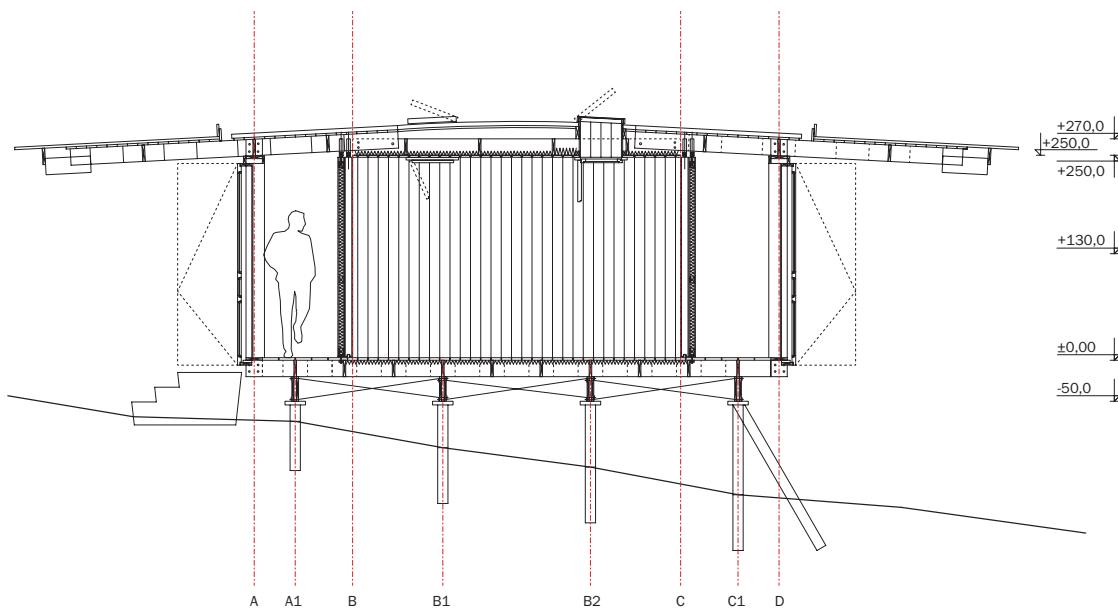
Arquitectura-Chile, arquitectura en madera, low-tech, vivienda, aleros

Casa Gallinero is part of a series of projects aiming to high constructive efficiency –reached mostly through the use of systematic components– resulting in the biggest space

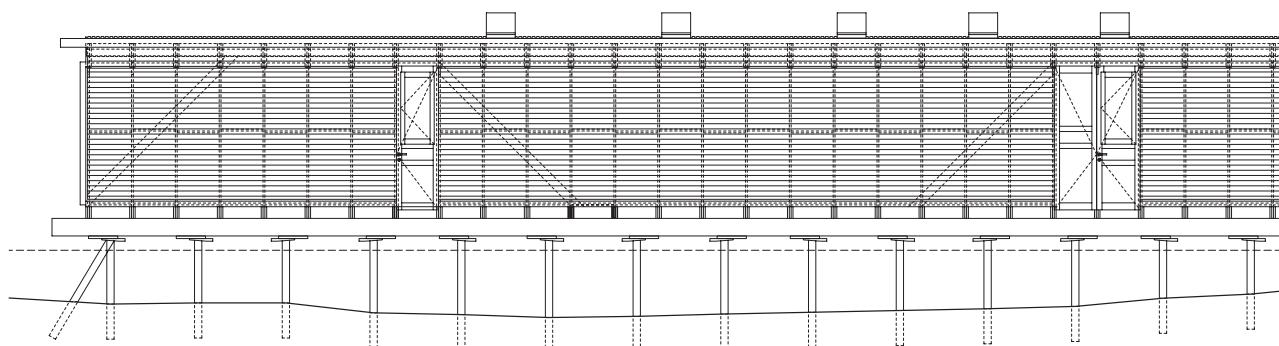




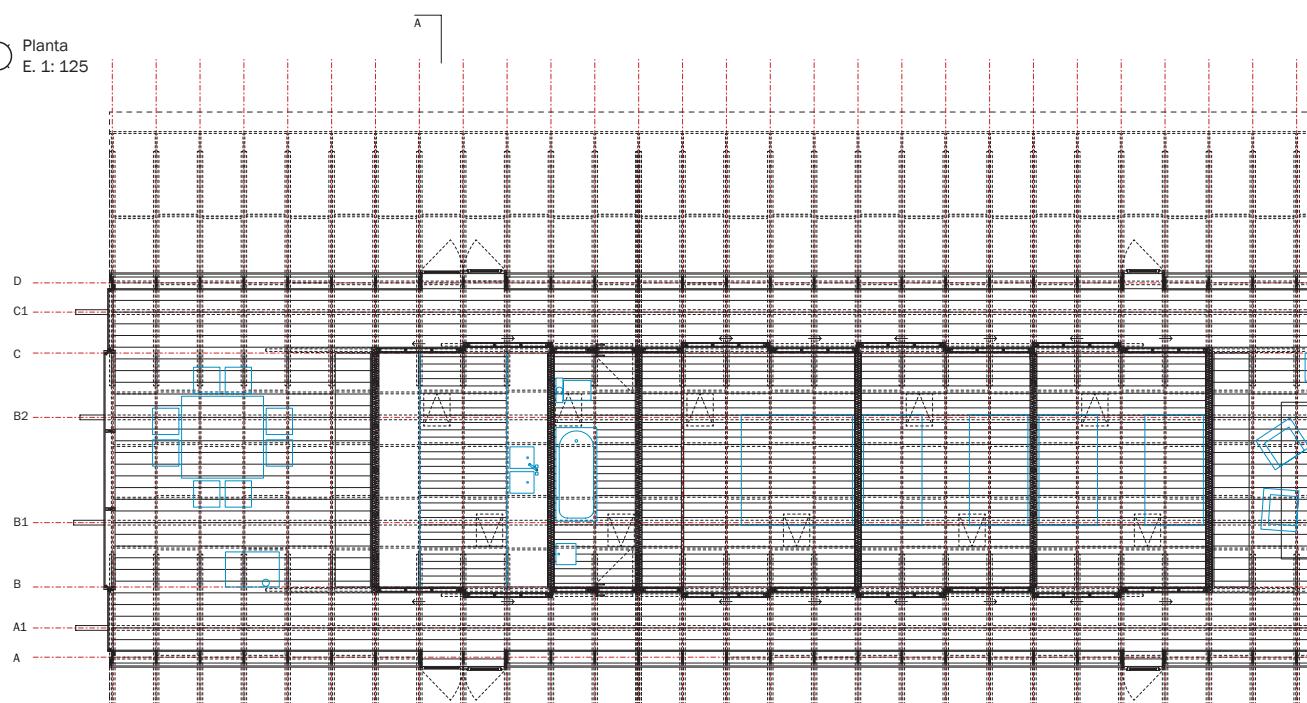
Corte AA
E. 1:75

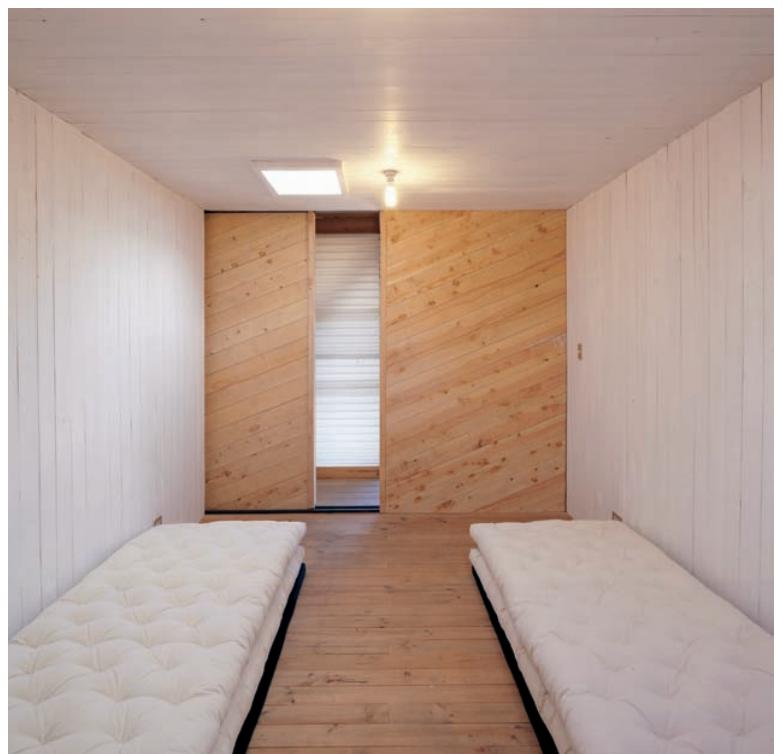


Elevación nororiente
E. 1: 125



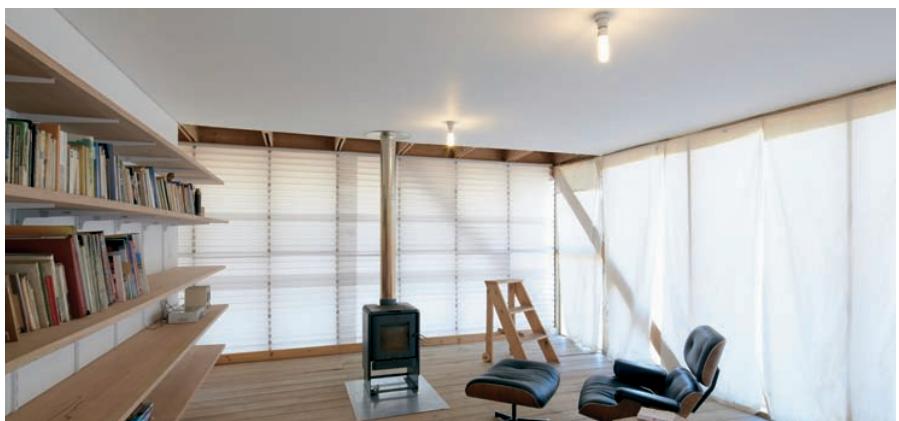
Planta
E. 1: 125





1

Sobre una idea de producción eficiente para construir infraestructura, se ha proyectado esta casa de campo a la manera de los galpones y los silos de producción; el modo utilizado para su construcción





3

32 marcos rígidos elaborados en madera de 4 y 3,20 m (ocupando todo su y vinculados cada 75 cm.

Este esqueleto de palos es soportado por cuatro vigas maestras que corren por debajo de toda la casa y que descargan en una serie de polines de madera empotrados cada 150 x 180 cm.

4

Seis diagonales en sus entramados verticales más el cielo y el piso entablados, permiten arrostrar la casa ante eventuales sismicos que afecten a la región. Los aleros en ambos lados y en todo su perímetro se arroja permanente a la casa y permite que circunda y envuelva el interior, obtenga una iluminación templada en

5

Las habitaciones mediterráneas con respecto a su perímetro, quedan retrasadas bajo una agradable penumbra y son revestidas mediante un entablado de madera que da vueltas en una misma dirección, de piso a cielo; al mismo tiempo, generan un tubo que es iluminado desde una ventana ubicada también en el cielo. El acceso es por ambos sentidos a través de puertas de corredera de ciprés.

