



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Pezo, Mauricio; Ellrichshausen, Sofía von
Soft Pavilion, Anchorage, EE.UU.
ARQ, núm. 78, agosto, 2011, pp. 72-75
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37520876011>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



Mauricio Pezo

Profesor, Universidad del Bío Bío, Concepción

Arquitecto, Universidad del Bío Bío, 1999 y Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999. Premio Promoción Joven del Colegio de Arquitectos de Chile, 2006. Actualmente es profesor en la Universidad del Bío Bío en Concepción.

Sofía von Ellrichshausen

Directora, Pezo von Ellrichshausen arquitectos, Concepción

Arquitecta, Universidad de Buenos Aires, 2001. Diploma de Honor FADU-UBA, 2002. Ha sido docente en las universidades Andrés Bello y de Talca, entre otras y jurado del World Architecture Festival 2010 en Barcelona.

Fotografía **Clark Mishler, Kevin G. Smith, archivo Pezo von Ellrichshausen**



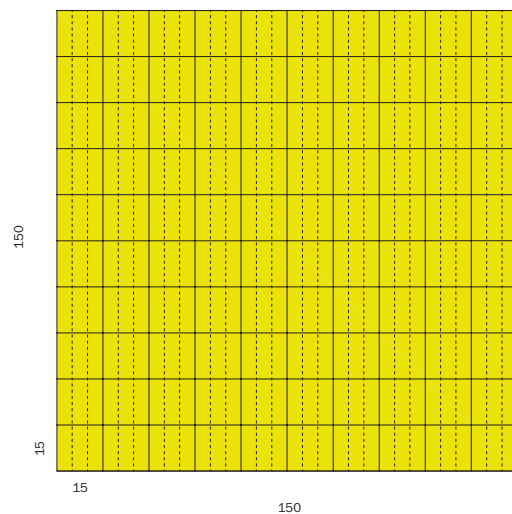
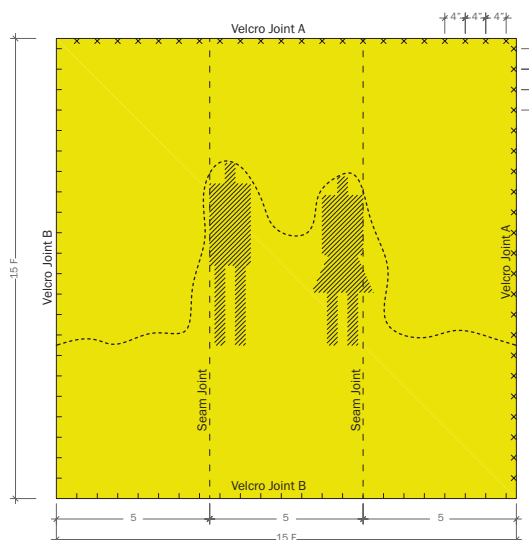
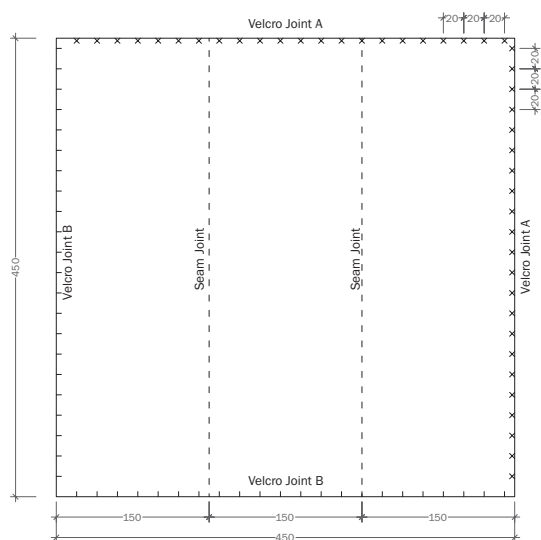
Clark Wishler

Evento, colectividad y atmósfera: el envío de una serie de instrucciones a distancia, la confección de cien piezas textiles por parte de un grupo de voluntarios y la celebración de tres montajes en diferentes lugares de la ciudad –como parte de una serie de acciones para renovar el vínculo entre comunidad y paisaje– forman la cadena desde la cual un espacio neumático adquiere su expresión más elemental y transitoria.

PALABRAS CLAVE Instalaciones, arquitectura efímera, textil, espacio público, paisaje

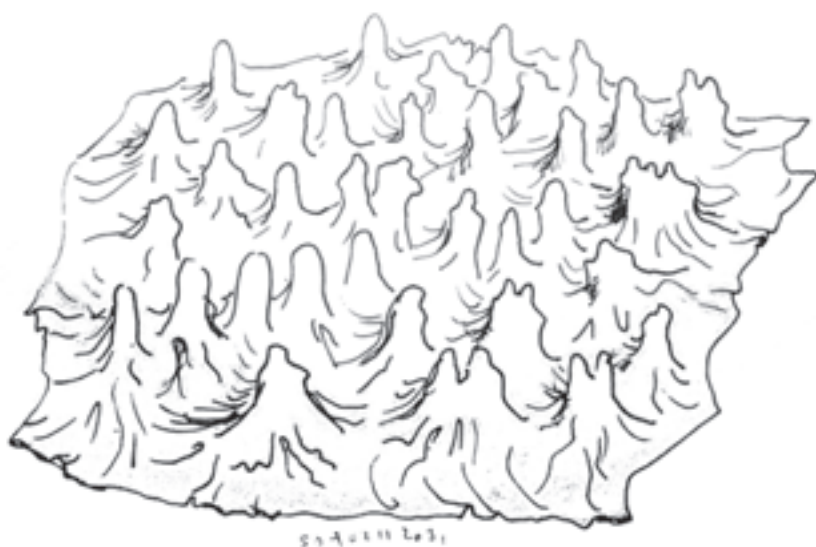
Event, community and atmosphere: the most elementary pneumatic space raises from a series of actions including instructions sent from a distance, volunteers sewing a hundred yellow sheets and three open parties held in the public space of Anchorage. The project aims to renew the connection between citizens and landscape.

KEYWORDS Installations, ephemeral architecture, textile, public space, landscape



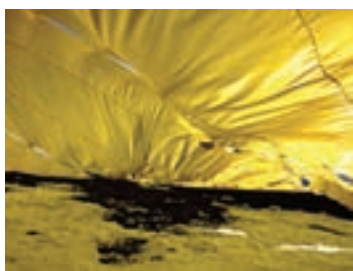
Patrón de corte y armado, pieza textil de 4,5 m x 4,5 m.
Costuras e indicación para ubicar uniones de velcros
E. 1: 75

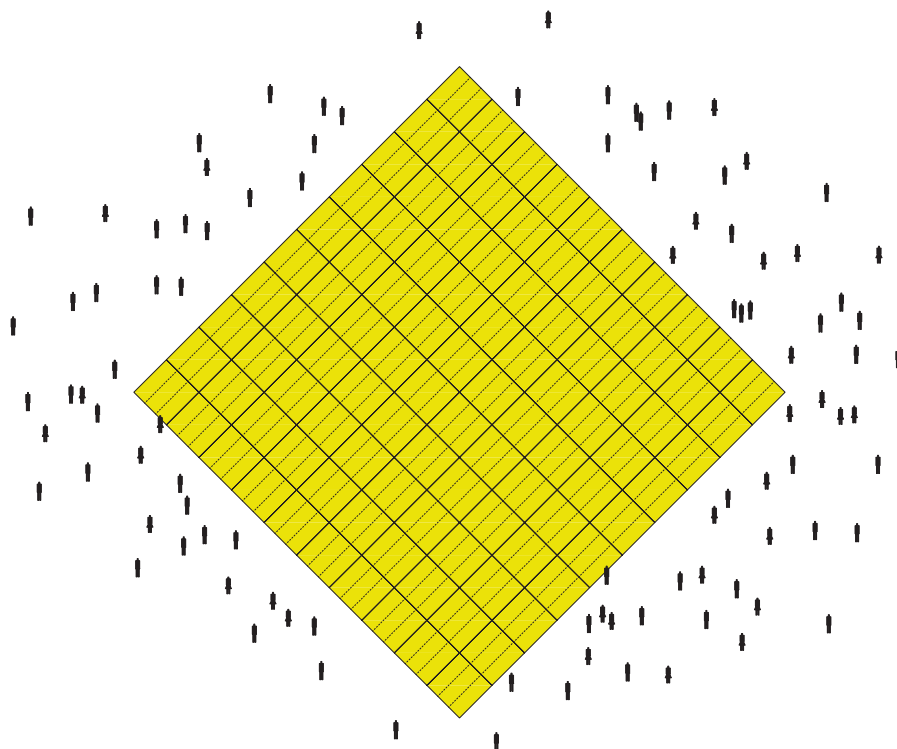
Plantas de membrana textil, cien piezas de 4,5 m x 4,5 m
E. 1: 750



Croquis de Mauricio Pezo, febrero de 2011

14 de abril de 2011. Instalación de Soft Pavilion en Flattop Hill.

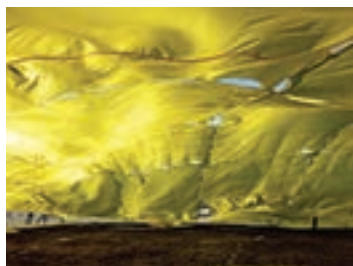




Este proyecto es una construcción suave. Es una fina capa de arquitectura. Mitad interior, mitad exterior, es levemente más que un traje y menos que una tienda. Su estructura es inestable, maleable y volátil. Una serie de cien piezas regulares de 4,5 x 4,5 m conectadas con uniones puntuales que liberan la presión del aire. Su irregular volumen exterior queda definido por las siluetas de los cuerpos encerrados, por su posición y movimientos.

El color intenso de la tela ayuda a teñir una atmósfera profunda y leve. Esta sencilla adición de paños conforma una gran y única pieza; un salón temporal¹ para una experiencia a la vez íntima y colectiva. **ARQ**

1 Soft Pavilion formó parte del programa *Common Space Design Labs*, que en 2011 invitó a cinco artistas a proponer proyectos participativos en el espacio público de la ciudad de Anchorage en Alaska. Soft Pavilion fue montado tres veces, siguiendo el modelo *flash mob*, entre el 14 y el 15 de abril: en la cumbre del cerro Flattop, frente al Museo de Anchorage y en Park Strip, en el centro de la ciudad (N. del Ed.).



15 de abril de 2011. Tercer montaje, Park Strip, Anchorage.



Pezo von Ellrichshausen arquitectos se fundó en Concepción en 2001. Con una producción cruzada entre arte y arquitectura, el estudio ha construido una serie de casas unifamiliares, pabellones de arte y edificios residenciales. Su trabajo ha sido galardonado en la V Bienal Iberoamericana, en la XV Bienal de Arquitectura de Chile, en los AR Awards for Emerging Architecture 2006 y nominado en el Swiss Architectural Award (Mendrisio, 2010) y en el Iakov Chernikov Prize (Moscú, 2010). Su obra ha sido ampliamente publicada en medios especializados en todo el mundo y expuesta en México DF, Austin, São Paulo y Nueva York; fue también parte de la muestra oficial de la Biennale di Venezia de 2010. Ambos profesionales enseñan regularmente en Chile y han sido profesores visitantes en The University of Texas at Austin y en Cornell University en Nueva York.

Soft Pavilion / Arquitectos: Mauricio Pezo, Sofía von Ellrichshausen / Ubicación: Flattop Hill, Anchorage, EE.UU. / Clientes: Common Space Design Labs - Alaska Design Forum / Construcción: Common Space Design Labs, voluntarios de la comunidad de Anchorage / Materiales predominantes: tela amarilla, velcro / Superficie de manto: 2.500 m² / Año de proyecto: 2011 / Fecha de construcción: abril de 2011 / Fotografías: Clark Mishler, Kevin G. Smith, archivo Pezo von Ellrichshausen

Bibliografía sugerida

CARBONE, Antonio (ed.). *Progetto Privato*. Pezo von Ellrichshausen architects. Casa Editrice Libria, Melfi, 2010.
PALMER, Montserrat y Patricio MARDONES (eds.). *Pezo von Ellrichshausen*. Ediciones ARQ, Santiago, 2007.
PEZO, Mauricio y Sofía VON ELLRICHSHAUSEN. "Casa FOSC". *ARQ* N° 72, Ríos urbanos. Ediciones ARQ, Santiago, agosto de 2009, pp. 10-17.
PEZO, Mauricio y Sofía VON ELLRICHSHAUSEN. "Edificio Quinta Jungue". *ARQ* N° 69, Habitaciones. Ediciones ARQ, Santiago, agosto de 2008, pp. 34-37.
<http://commons-space-ak.org/design-labs/>
<http://www.pezo.cl/>