



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Andrade, Vinicius; Morettin, Marcelo
Edificio aimberê andrade morettin arquitetos são paulo 2010
ARQ, núm. 79, 2011, pp. 44-49
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37521466007>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

EDIFICIO AIMBERÊ

ANDRADE MORETTIN ARQUITETOS

SÃO PAULO

2010

Vinicius Andrade / Profesor, Escola da Cidade. Arquitecto, Universidade de São Paulo, 1992. Trabajó en las oficinas de Eduardo de Almeida y VIA arquitetura em São Paulo, además del estudio de Emili Donato en Barcelona. En 1997 funda Andrade Morettin arquitetos. Fue profesor en la Universidades Brás Cubas, en el estado de São Paulo, hasta 1996; desde 2005 es docente de la Escola da Cidade en la misma ciudad.

Marcelo Morettin / Socio, Andrade Morettin arquitetos. Arquitecto, Universidade de São Paulo, 1991. Trabajó en las oficinas de Joaquim Guedes y Marcelo Fragelli en São Paulo, hasta que en 1997 funda Andrade Morettin arquitetos. Su estudio desarrolla proyectos de arquitectura y urbanismo, vinculado al sector público y al privado.

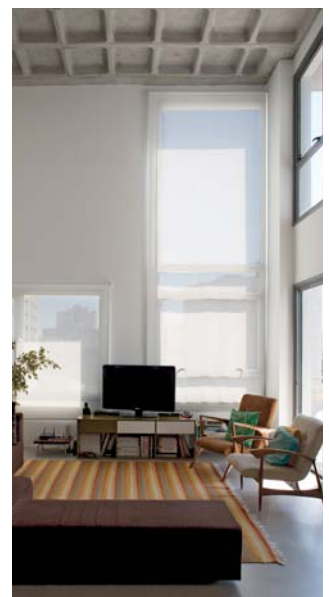
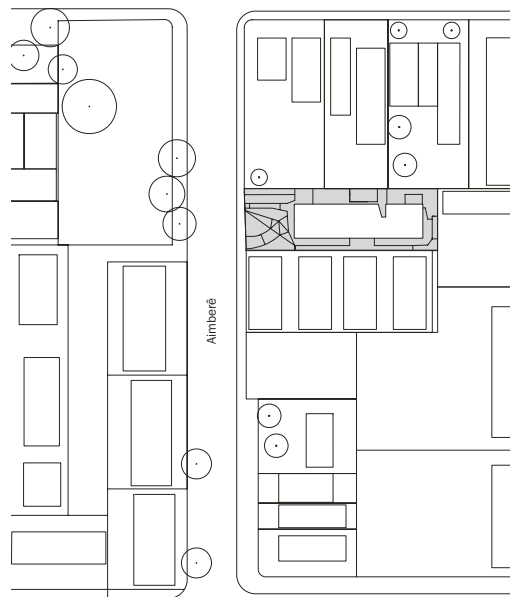
Fotografías **Leonardo Finotti**

La ocupación de un terreno descartado por su geometría permitió emprender un proyecto contra las convenciones inmobiliarias. Dobles alturas, patios, terrazas y balcones van caracterizando doce unidades entrelazadas en el corte, todas distintas entre sí.

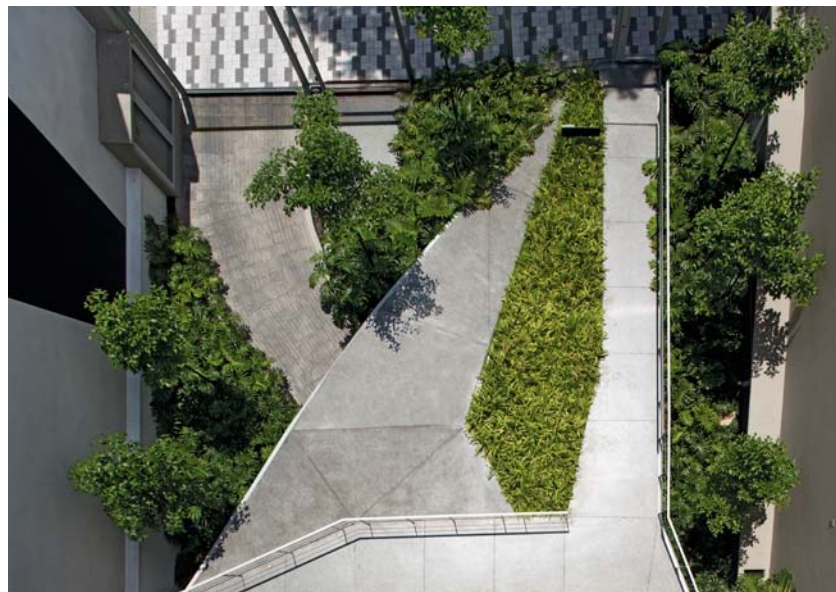
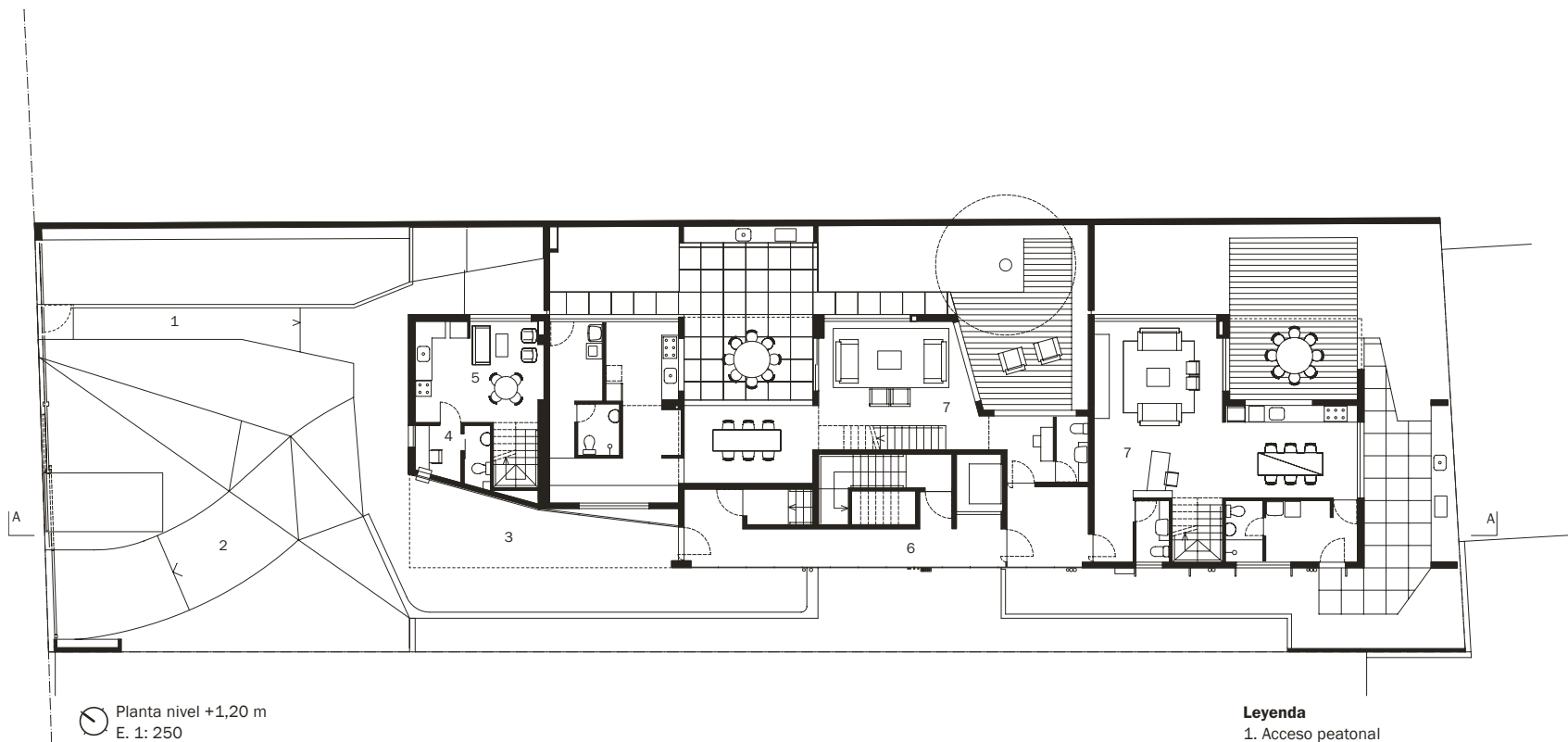
Palabras clave: Arquitectura – Brasil, vivienda colectiva, dúplex, proyecto inmobiliario

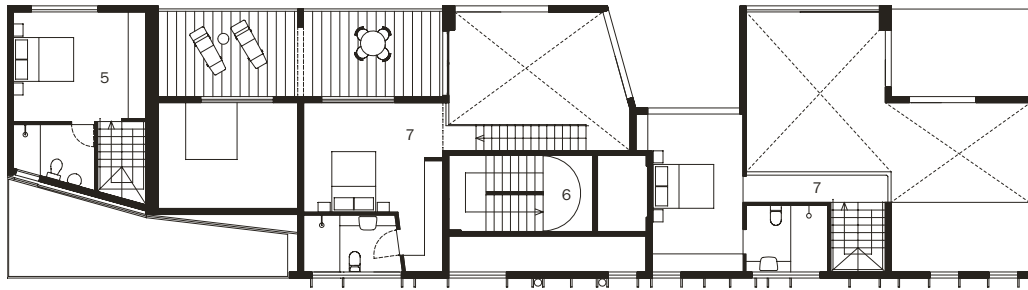
The use of a piece of land originally discarded due to its dimensions allowed for the development of this unconventional real estate project. High ceilings, gardens, terraces and balconies characterize twelve interconnected units, each one unique.

Keywords: Architecture – Brazil, collective housing, duplex, housing market

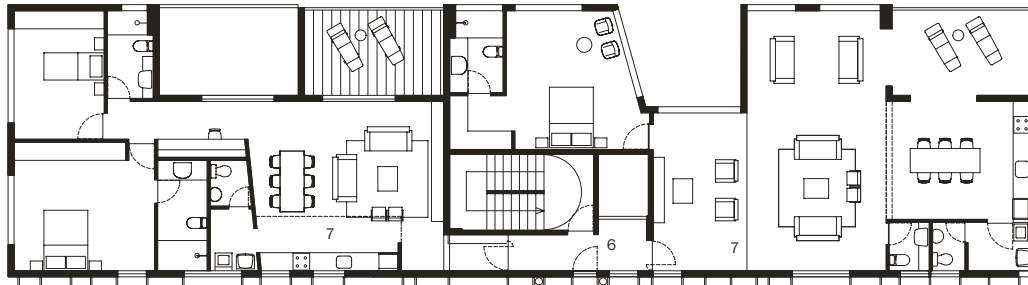


⌚ Planta emplazamiento
E. 1: 2.000

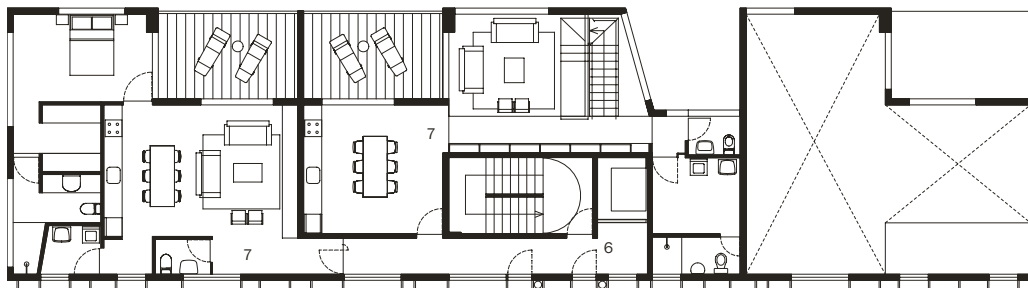




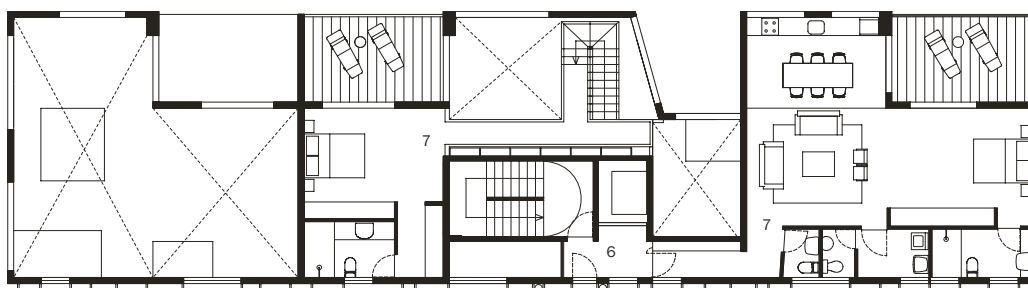
Planta nivel +4,10 m
E. 1: 250



Planta nivel +7,00 m
E. 1: 250



Planta nivel +9,80 m
E. 1: 250



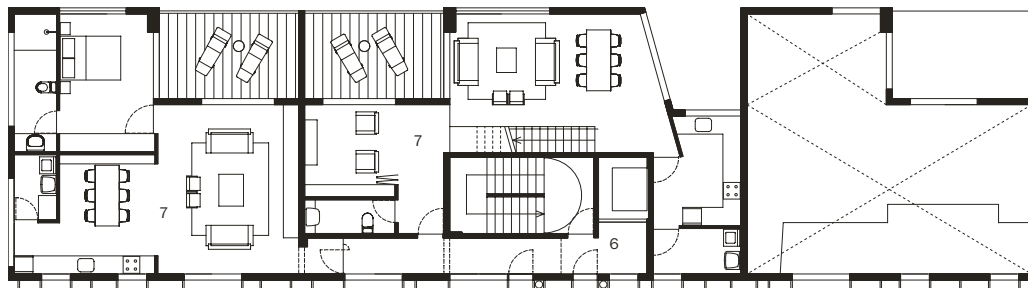
Planta nivel +12,70 m
E. 1: 250

Este edificio de departamentos está localizado en un barrio central de la ciudad de São Paulo, provisto de equipamiento, comercio y servicios de buen nivel. Por ese motivo, se ha planteado como un condominio con áreas comunes reducidas al mínimo: los programas colectivos, como gimnasio, sala de fiestas, fueron suprimidos, a diferencia del estándar impuesto en la ciudad para este tipo de emprendimientos. En este caso, se asume como espacio colectivo a la propia ciudad, con sus plazas y celebraciones callejeras.

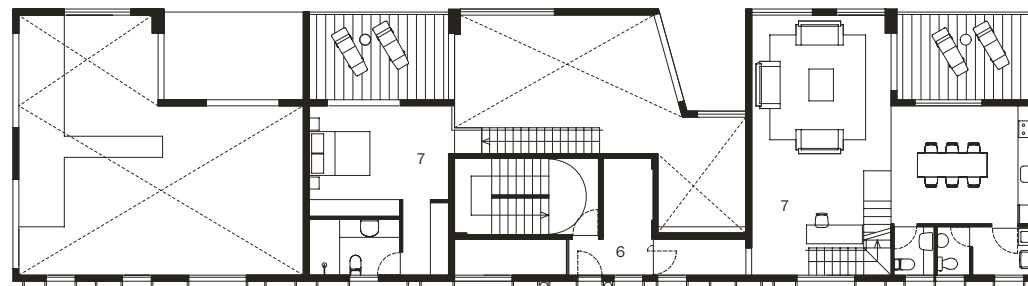
Imaginamos una construcción cuya volumetría se insertara delicadamente en el sitio, considerando 9 pisos de altura y un amplio

retranqueo respecto a la calle. Este jardín de acceso funciona mutuamente como un respiro para la calle y para el edificio, al tiempo que configura un espacio de acceso memorable caracterizado por los planos inclinados de los jardines y de la rampa que conduce al vestíbulo interior.

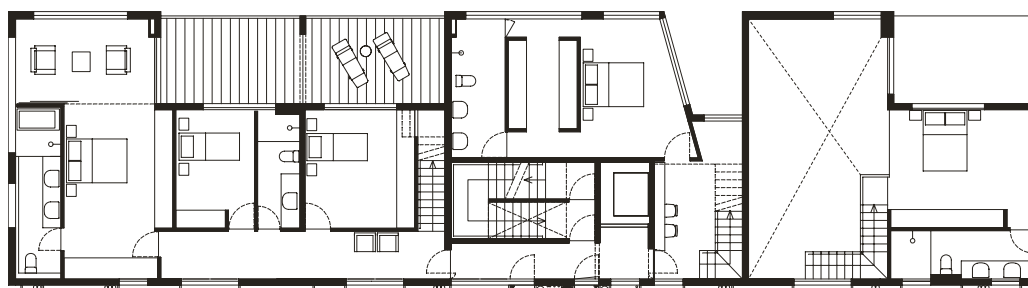
El proyecto es el resultado del ensamble de las doce unidades autónomas que lo componen, cada una con una morfología específica y no repetitiva –hay departamentos de doble altura, otros que se abren a jardines a nivel de suelo y otros que usan la cubierta como techo terraza. Se puso especial cuidado en que las difícil-



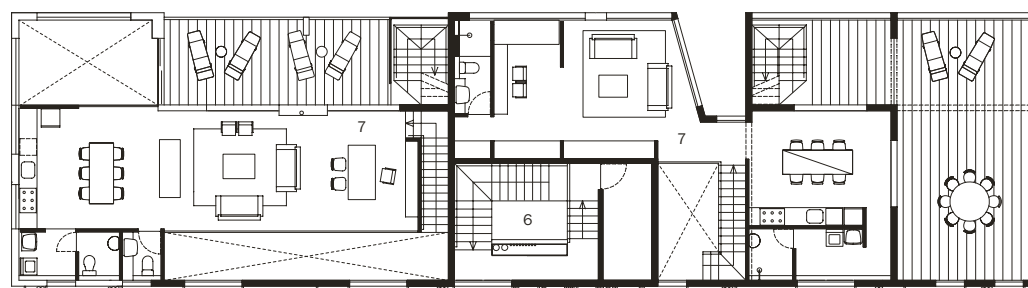
Planta nivel +15,60 m
E. 1: 250



Planta nivel +18,50 m
E. 1:250



Planta nivel +21,40 m
E. 1: 250

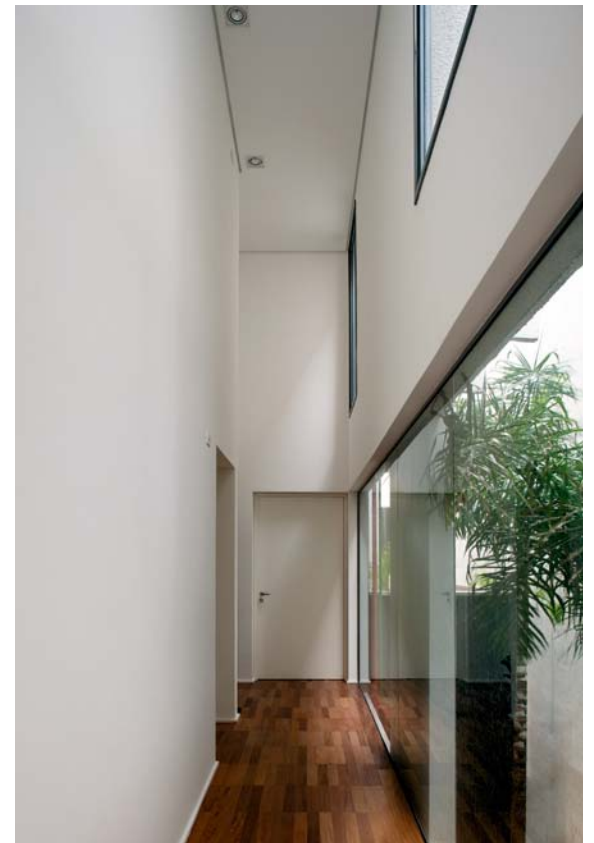


Planta nivel +24,20 m
E. 1: 250

tades propias de esta operación de encaje otorgaran una cualidad al volumen general: una serie de vacíos se han introducido para articular cada una de estas entidades con la otra. Son amplios balcones que funcionan como el patio trasero de los departamentos, o grietas que atraviesan el volumen con el propósito de traer luz a los espacios interiores. En la entrada, uno de estos vacíos toma la forma de una pirámide truncada y conduce al visitante desde la rampa a la sala principal del edificio.

Como se dijo, cada unidad tiene una morfología específica e individual. Además, el espacio interior de los apartamentos se puede

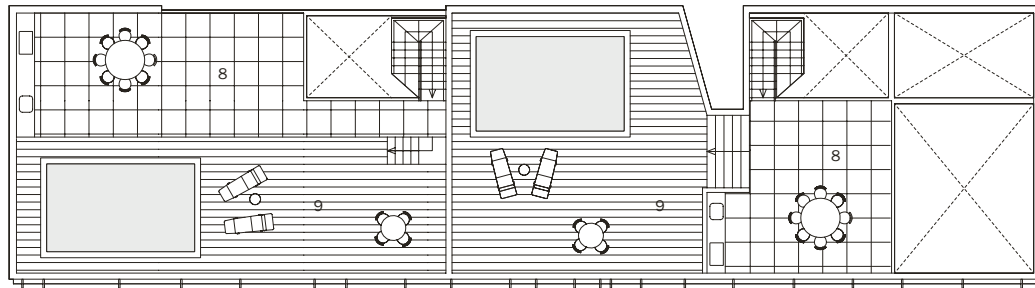
configurar con gran libertad, de acuerdo a las necesidades de cada residente. Cocinas y baños pueden cambiar de ubicación, mientras los espacios de estar pueden ser totalmente integrados o divididos en ambientes diversos. El proyecto incorpora desde el inicio del diseño el propósito de crear espacios flexibles; en los grandes centros urbanos, cada vez son más necesarias arquitecturas que pueden hacer frente a la mutabilidad, derivada de una transformación de los modos de vida cada vez más veloz. **ARQ**



Planta cubierta
– terrazas nivel + 27,20 m
E. 1: 250

Legenda

1. Acceso peatonal
2. Acceso vehicular
3. Hall de acceso
4. Recepción
5. Departamento conserje
6. Hall de circulaciones
7. Departamento
8. Quincho
9. Terraza piscina



Corte AA
E. 1: 250



Edificio Aimberê / Arquitectos: Andrade Morettin Arquitetos. Vinicius Andrade, Marcelo Morettin / Arquitecta coordinadora: Marina Mermelstein / Colaboradores: Antero Lopes, Marcio Tanaka, Marcelo Maia Rosa, Merten Nefs, Renata Andrusis/ Ubicación: Rua Aimberê 1749, Perdizes, São Paulo / Cliente: Inmobiliaria Idea! Zarvos / Cálculo estructural: Esteng Estrutural Engenharia SS / Construcción: CPA Engenharia e Construções Ltda. / Proyecto sanitario y eléctrico: KML Engenharia e Projetos Ltda. / Proyecto de iluminación: Cia. de Iluminação Ltda. / Proyecto de paisajismo: Bonsai Paisagismo / Materiales predominantes: estructura de acero, cielos en casetones de hormigón armado visto y afinados de cemento; carpinterías de aluminio y paneles de vidrio; revestimientos cerámicos en baños y cocinas; pavimentos interiores en madera maciza de cumarú y radieres afinados; pavimento de terrazas y balcones en hormigón prefabricado; fachadas revestidas en estuco hidrófugo/ Superficie de terreno: 793 m²/ Superficie construida: 3.685 m²/ Año de proyecto: 2005-2008 / Año de construcción: 2010 / Fotografía: Leonardo Finotti.

Bibliografía sugerida

ANDRADE, Vinicius y Marcelo MORETTIN. "Complejo residencial Aimberê". En: *Summa* + Nº 107, Vivienda colectiva. Donn S.A., Buenos Aires, abril de 2010.
PALMER, Montserrat y Elizabeth Bennett (editoras). *Compendium Casas de temporada*. Ediciones ARQ, Santiago, 2003.
PUENTE, Moisés y Ana Puyuelo (editores). *2G Dossier. Concurso 2G Competition*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007.
SERAPIÃO, Fernando (editor). *Monolito* Nº2. Editora Monolito, São Paulo, 2011.

<http://www.andrademorettin.com.br>