



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Aravena, Alejandro

Las fuerzas en arquitectura. Alejandro Aravena - Elemental

ARQ, núm. 80, abril, 2012, pp. 58-59

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37522880014>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



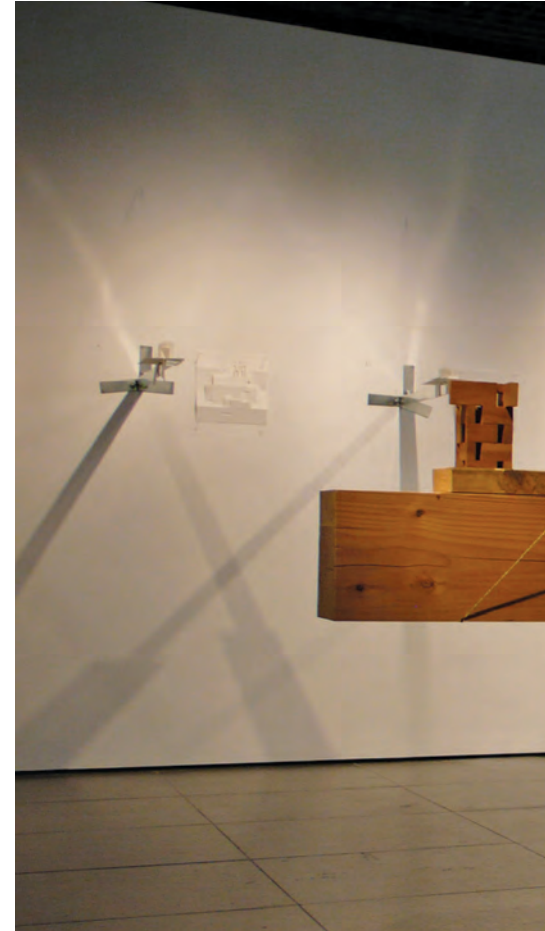
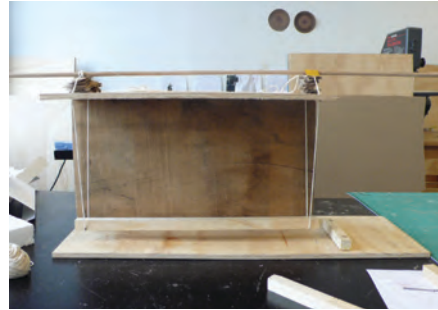
Centro A. Angelini, Santiago, 2011.



MAM, Medellín, 2009.



Torre Bansi, Guadalajara, 2009.



¿Qué es lo que informa la forma de un proyecto?

Invertimos mucho tiempo identificando y formulando la pregunta específica que cada proyecto aspira a contestar. La sola atención a la respuesta no basta; no hay nada peor que responder correctamente a preguntas equivocadas.

En la ecuación de un proyecto hay algunos términos invariables. La gravedad es uno de ellos: la gravedad es un hecho y, por lo mismo, es incuestionable. Las obras pesan. Como siempre ha sido en arquitectura, nos atrae la condición atávica, primitiva y por tanto medular que la gravedad transmite a la forma. Aquí no hay arbitrariedad posible: eso nos tranquiliza.

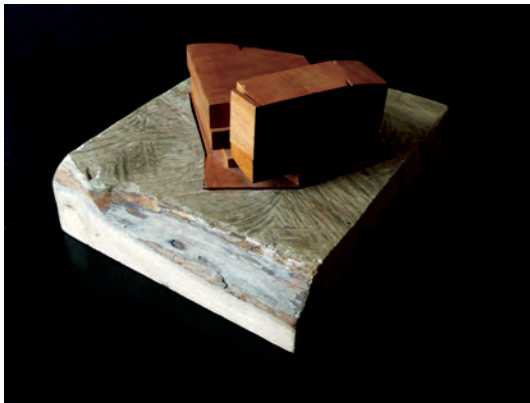
Pero a pesar del peso evidente con que la arquitectura debe lidiar, en la práctica la gravedad aparece como una fuerza débil, equivalente y comparable al magnetismo. En arquitectura coexisten otras fuerzas aún mayores, a las que solo cabe aceptar. Muchas de ellas se originan en los hábitos y en la

implacable vida cotidiana: la búsqueda del camino más corto que ofrece un atajo en el campo abierto, el deseo por una habitación que reciba la buena luz de la mañana y que ofrezca penumbra al anochecer, el intento por reducir los reflejos al interior del espacio de un edificio de oficinas acristalado –quizás demasiado moderno– donde la proliferación de cortinas pareciera proteger nuestros primitivos ojos.

Todas estas fuerzas debieran informar la forma de la arquitectura, o de otro modo terminarán por desfigurarla: esta exposición de arquitectura es un registro de estas fuerzas en juego. **ARQ**

LAS FUERZAS EN ARQUITECTURA | Julio a octubre de 2011 en TOTO Ma Gallery. TOTO Nogizaka Building 3F, 1-24-3 Minami-Aoyama, Minato-ku, Tokio. | www.toto.co.jp/gallerma | Mandante: TOTO Ma Gallery. | Fotografía: Víctor Oddó.

Kunstmuseum, Basilea, 2009.



Casa para Ordos100, Ordos, 2008.



Mirador Espinazo del diablo, Ruta del peregrino, Jalisco, 2010.



Alejandro Aravena | Director ejecutivo, ELEMENTAL Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1992 y estudios de posgrado en Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1992-1993. Fue profesor invitado en Harvard University Graduate School of Design entre 2000 y 2005. En 2006 recibió la medalla Erich Schelling, en 2008 el León de Plata en la XI Bienal de Venecia y en 2010 el Marcus Prize; fue nombrado International Fellow por Royal Institute of British Architects en ese mismo año. Actualmente es jurado del Premio Pritzker y profesor de la cátedra COPEC-ELEMENTAL UC.

Imanes, hilo, papeles plegados, globos y bloques de madera maciza suspendidos: ese es el repertorio material escogido para montar una exposición que entiende a la arquitectura como fuerzas en equilibrio.

Palabras clave: Arquitectura – Chile, Elemental, exposición, maquetas, patrones de corte.

Magnets, thread, folded paper, balloons and massive hanging wooden blocks: that is the material palette used to set up an exhibit that shows architecture as a matter of balanced forces.

Keywords: Arquitectura – Chile, Elemental, exposición, maquetas, patrones de corte.

Bibliografía sugerida

AA.VV. *Alejandro Aravena / progettare e costruire*. Mondadori Electa, Milán, 2007.

ARAVENA, Alejandro. "Conjunto Lo Espejo". Revista ARQ N° 69 *Habitaciones*. Ediciones ARQ, Santiago, 2009.

ARAVENA, Alejandro. "Torres siamesas". Revista ARQ N° 63 *Mecánica electrónica*. Ediciones ARQ, Santiago, 2006.

PÉREZ, Fernando; ARAVENA, Alejandro y José QUINTANILLA. *Los hechos de la arquitectura*. Ediciones ARQ, Santiago, 1999.

LAS FUERZAS EN ARQUITECTURA ALEJANDRO ARAVENA - ELEMENTAL