



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Pezo, Mauricio; von Ellrichshausen, Sofía
CASA GAGO SAN PEDRO DE LA PAZ , CHILE PEZO VON ELLRICHSHAUSEN 2013
ARQ, núm. 84, mayo-agosto, 2013, pp. 52-55
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37528909008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

CASA GAGO
SAN PEDRO DE LA PAZ, CHILE
PEZO VON ELLRICHSHAUSEN
2013

Mauricio Pezo | Profesor, Universidad del Bío Bío,
Concepción

Arquitecto, Universidad del Bío Bío, 1999 y Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999. Premio Promoción Joven del Colegio de Arquitectos de Chile, 2006. Fue profesor invitado en The University of Texas at Austin (2011) y Cornell University (2009).

Sofía von Ellrichshausen | Profesora, Universidad del Bío Bío, Concepción

Arquitecta, Universidad de Buenos Aires, 2001. Diploma de Honor FADU-UBA, 2002. Fue profesora invitada en The University of Texas at Austin (2011) y Cornell University (2009) y jurado del World Architecture Festival 2010 y 2011 en Barcelona.

Pezo von Ellrichshausen es un estudio de arte y arquitectura fundado en Concepción en 2002 por Mauricio Pezo y Sofía von Ellrichshausen. Su trabajo ha sido distinguido con el Premio Rice Design Alliance (Houston, 2012), el Premio de la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (Montevideo, 2006), el Premio de la XV Bienal de Arquitectura de Chile (Santiago, 2006), uno de los AR Award for Emerging Architecture (Londres, 2005) y ha sido nominado dos veces al BSI Swiss Architectural Award (Mendrisio, 2012, 2010) y al Iakov Chernikov Prize (Moscú, 2012, 2010). Fueron curadores del Pabellón Chileno en la XI Biennale di Venezia 2008 y fueron invitados a la muestra oficial de la Exposición Internacional de Arquitectura de la XII Biennale di Venezia 2010.

Una estructura mixta (plataformas de madera que suben en espiral, amarradas a un único fuste de hormigón armado) caracteriza a esta compacta construcción. La dimensión vertical del interior es acentuada por las relaciones cruzadas que los recintos establecen a través de la escalera.

Palabras clave: Arquitectura – Chile, construcción en madera, vivienda unifamiliar, edificación en altura.

A composite structure of wooden platforms spiraling around a single concrete column characterizes this compact building. The staircase allows crossed links between interior spaces and enhances the vertical dimension of space.

Keywords: Architecture – Chile, wood construction, single-family house, high-rise building.

En medio de un área suburbana recién poblada, que podría ser cualquiera, esta casa para una pareja de matemáticos y sus dos hijos tiene una planta cuadrada dividida en cuadrantes asimétricos que se elevan en espiral hasta alcanzar cuatro plantas. Cuatro escalones y 70 cm de altura separan un cuadrante del siguiente. En el cruce de los muros habitables que dividen el interior se instala una escalera de caracol con un ojo central, escalones regulares y sin descansillos.



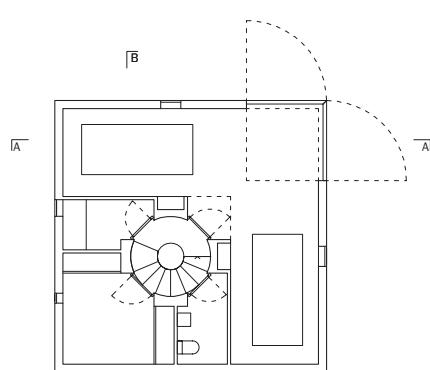
Cristóbal Palma



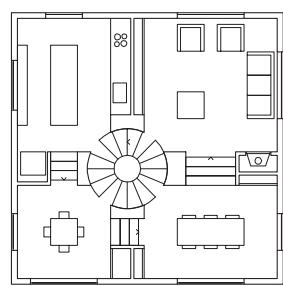
Planta emplazamiento
E. 1: 5.000



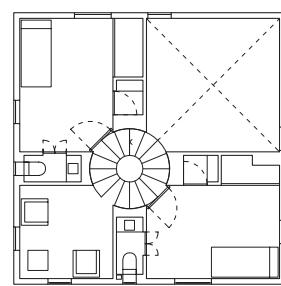
Cristóbal Palma



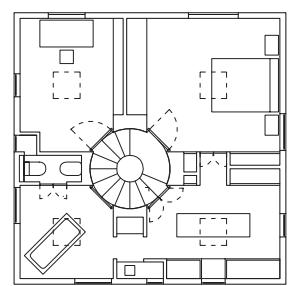
Planta primer nivel
E. 1: 250



Planta segundo nivel
E. 1: 250



Planta tercer nivel
E. 1: 250



Planta cuarto nivel
E. 1: 250



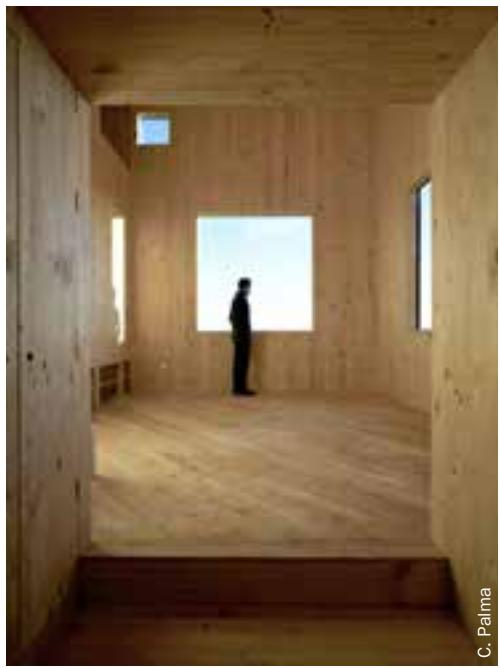
Entre un recinto y el siguiente a veces existen dos caminos: el de la escalera, que funciona como atajo diagonal que interrumpe las esquinas, y otro suave y reposado que conecta los centros de cada recinto. En total son doce plataformas a niveles diferentes, donde un giro de 360º equivale a una planta completa. La secuencia ascendente establece diferentes grados de intimidad y proximidad entre las diferentes funciones domésticas, que pasan de la cocina a un par de comedores a la altura del terreno hasta los dormitorios o el estudio en la parte más alta. Esta estratificación promueve una activación de ciertas estancias según las horas del día y una suerte de fricción familiar a lo largo del vacío central.



C. Palma

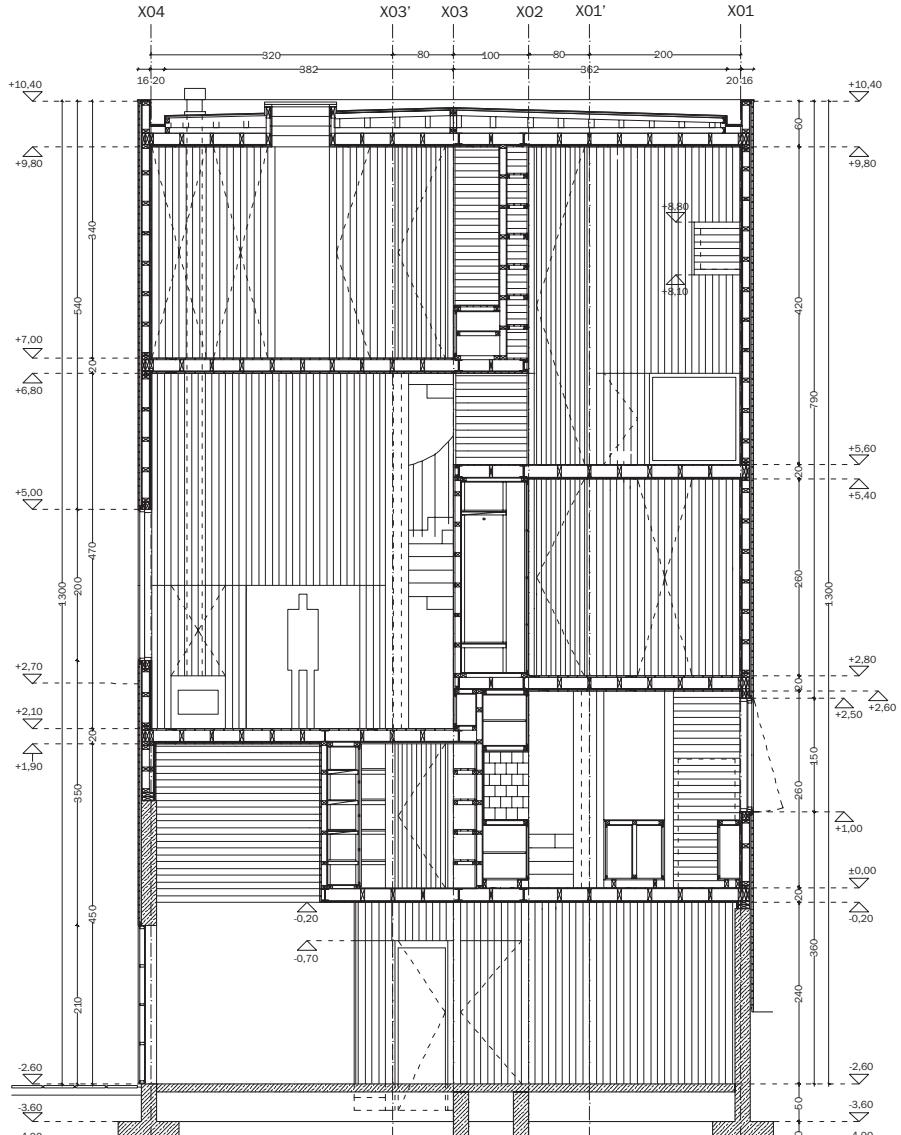
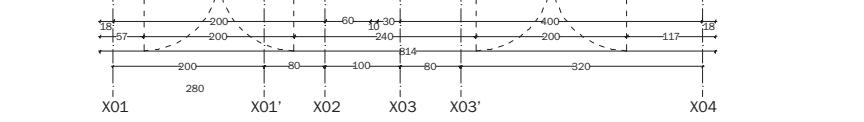
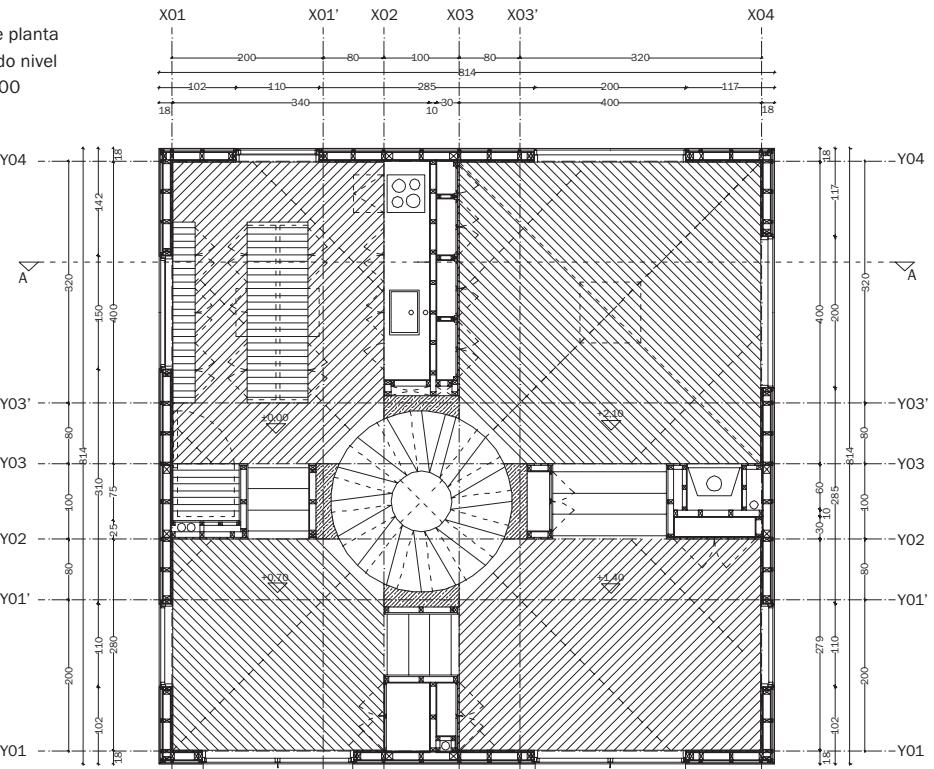


C. Palma



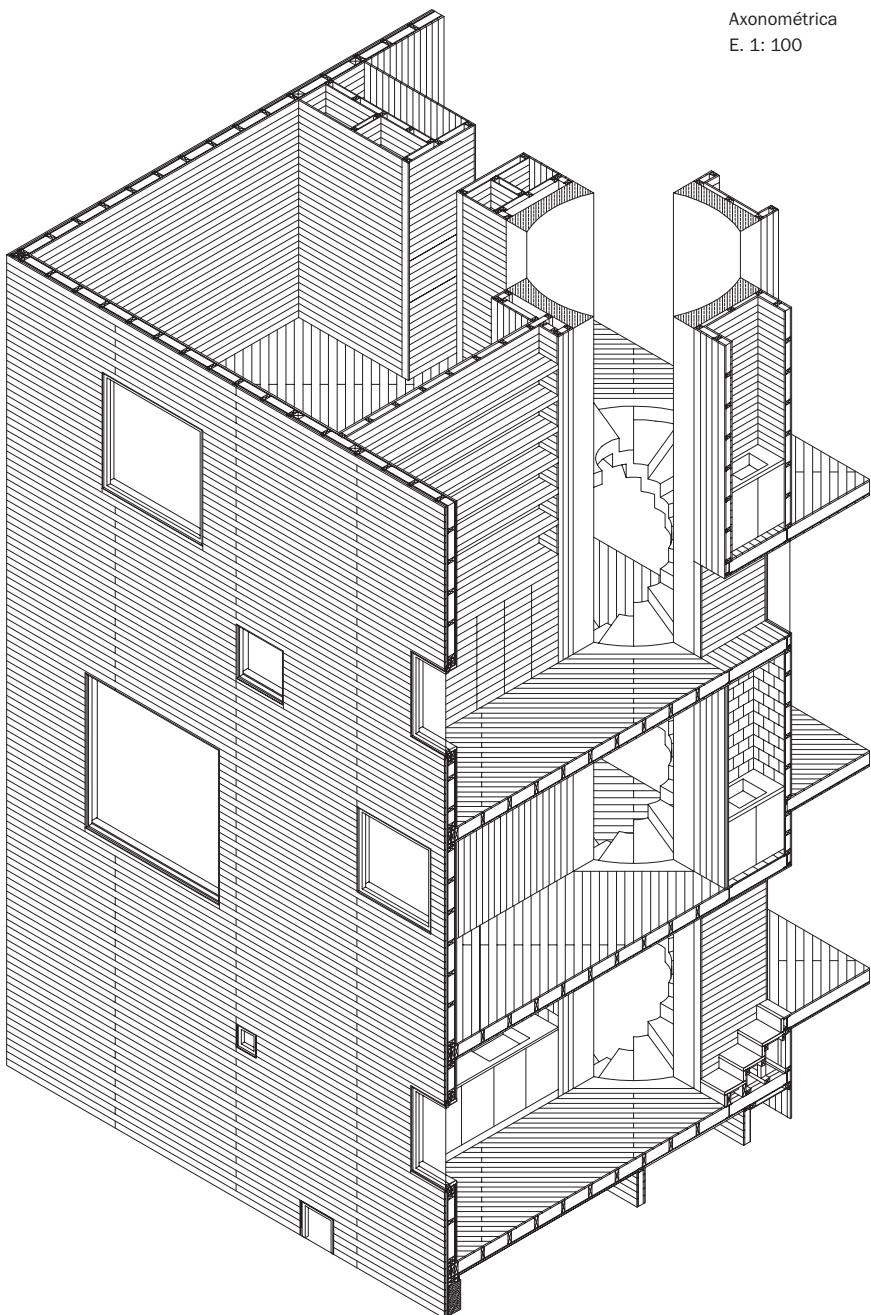
C. Palma

Detalle planta
segundo nivel
E. 1: 100

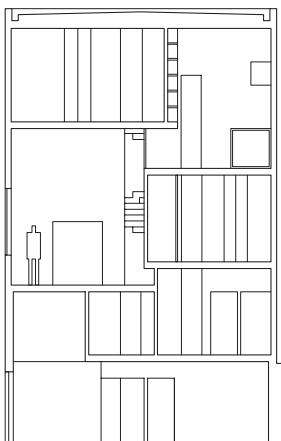


Corte escantillón AA
E. 1: 100

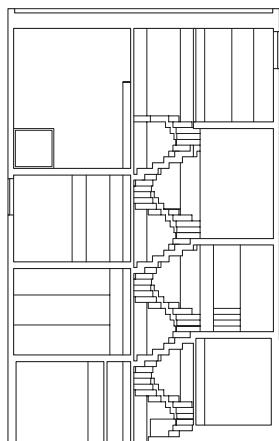
A excepción de la base que contiene la tierra del jardín trasero, esta casa de madera se apoya en la escalera central, una pieza robusta de losas plegadas, y cuatro pilares de hormigón armado que salvan toda la altura del volumen. En su base, el centro de la escalera coincide con el acceso diagonal a la casa.



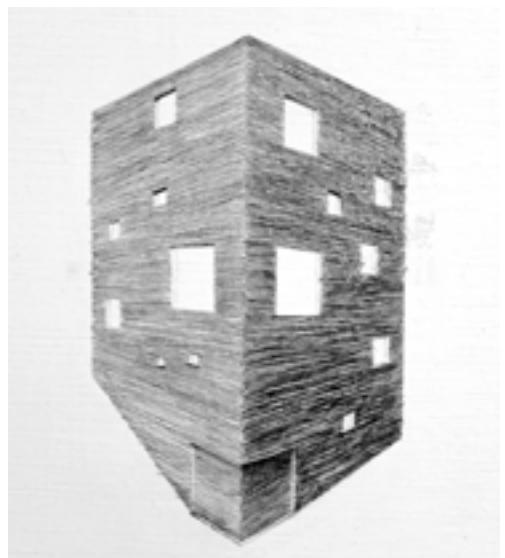
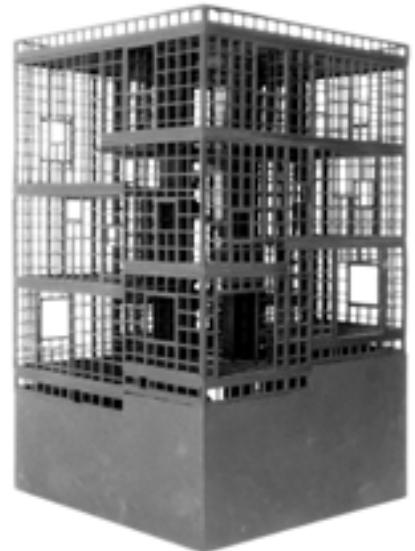
Corte AA
E. 1: 250



Corte BB
E. 1: 250



La presencia maciza de este pilar compuesto y desproporcionado queda contenida por un andamiaje casi provvisorio de vigas y pilares de madera impregnada, revestidos con entablados por ambas caras. La cara exterior se reviste con una hoja ventilada de tablas y unos paños de vidrio ligeramente enmarcados en el interior. **ARQ**



Bibliografía sugerida

- AA.VV. *a+u* N° 513 Pezo von Ellrichshausen. Shinkenchiku-sha Co., Ltd., Tokio, 2013.
- CARBONE, Antonio (ed.). *Progetto Privato. Pezo von Ellrichshausen architects*. Casa Editrice Libria, Melfi, 2010.
- PALMER, Montserrat y Patricio MARDONES (eds.). *Pezo von Ellrichshausen*. Ediciones ARQ, Santiago, 2007.
- PEZO, Mauricio y Sofía VON ELLRICHSHAUSEN. "Soft Pavilion". *ARQ* N° 78 Extranjeros. Ediciones ARQ, Santiago, agosto de 2011, pp. 72-75.

CASA GAGO | Arquitectos: Mauricio Pezo, Sofía von Ellrichshausen | Arquitectos colaboradores: Diogo Porto, Constanza Collao, Martina Baratta, Linda Werab | Ubicación: Cumbres de Andalué, San Pedro de la Paz, Chile | Encargo: Gabriel Gatica | Cálculo estructural: Luis Mendieta | Construcción: Aroldo Carrasco | Instalaciones: Marcelo Valenzuela, Carlos Martínez | Estructura: pino impregnado, hormigón armado | Terminaciones exteriores: entablado con traslape en pino impregnado | Terminaciones interiores: entablado en pino machihembrado | Presupuesto: US\$ 686/m²; UF 15/m² | Superficie de terreno: 415 m² | Superficie construida: 241 m² | Año de proyecto: 2011 | Año de construcción: 2011-2013 | Fotografía: Cristóbal Palma, archivo Pezo von Ellrichshausen.