



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Pujatti, Stefano
HOTEL SLOWHORSE PIANCAVALLO, ITALIA STEFANO PUJATTI 2012
ARQ, núm. 84, mayo-agosto, 2013, pp. 68-71
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37528909012>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

HOTEL SLOWHORSE

PIANCAVALLO, ITALIA

STEFANO PUJATTI

2012

Stefano Pujatti | Profesor, Politecnico di Torino, Turín

Arquitecto, Università IUAV di Venezia, 1992 y Master en Arquitectura, SCI-Arc Los Ángeles, 1994. Junto a Simone Carena fundó ELASTICO; actualmente es director de ELASTICOSPA, fundada en 2005; el estudio ha sido invitado a eventos internacionales como la X Biennale di Venezia (2006) y el London Festival of Architecture (2008). Ha dado conferencias y ha sido invitado como jurado en distintas universidades del mundo, incluyendo RMIT de Melbourne, Hosei University of Tokyo y Accademia di Architettura a Mendrisio. Actualmente enseña en el Politecnico di Torino, en la primera Facultad de Arquitectura.

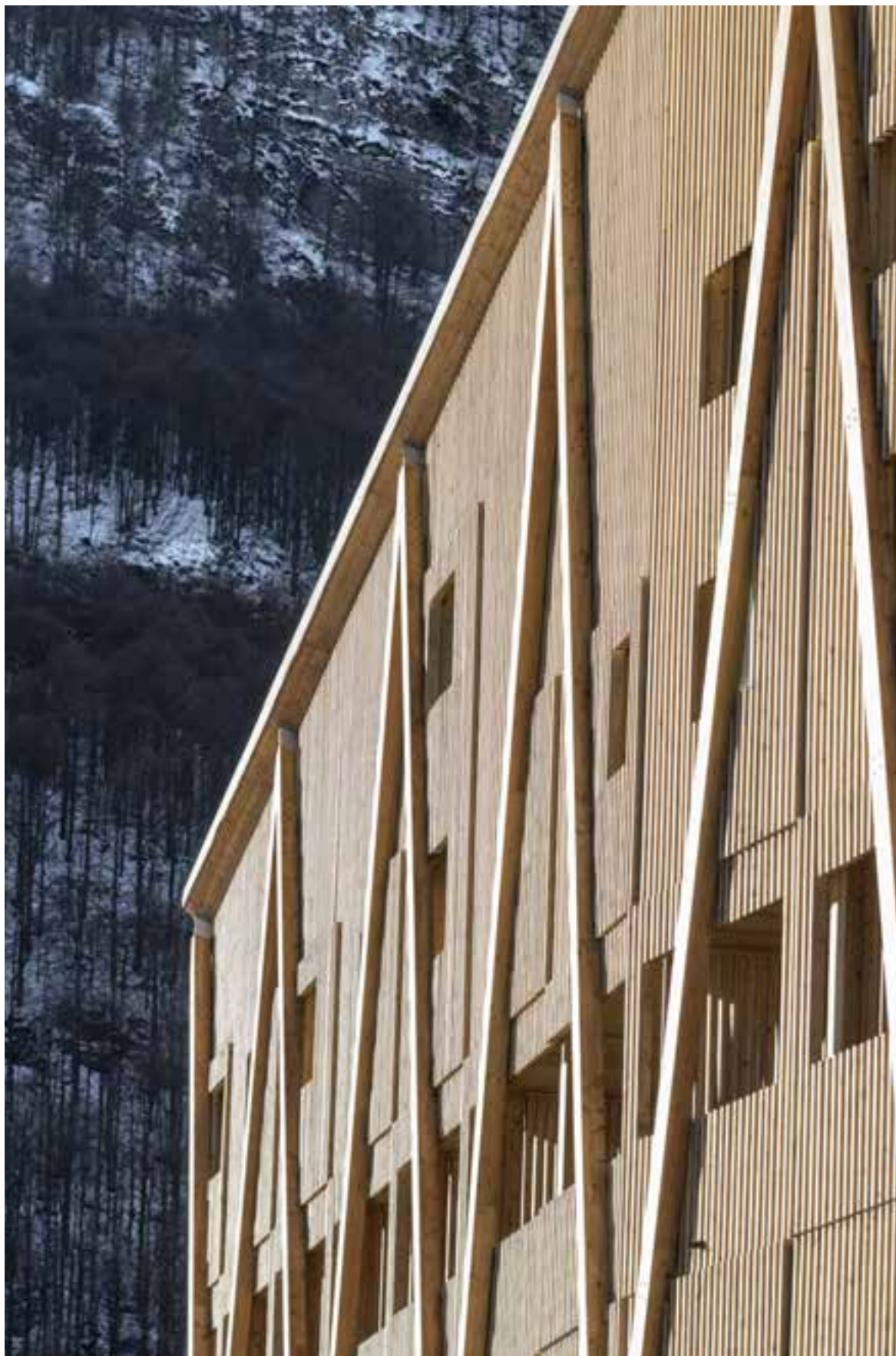
A partir de un zócalo pétreo, una estructura de madera laminada construye el volumen de este hotel de altura media, adaptándose a los requerimientos que impone la nieve a la gran superficie de la cubierta.

Palabras clave: Arquitectura – Italia, construcción en madera, edificación en altura, infraestructura hotelera, Alpes.

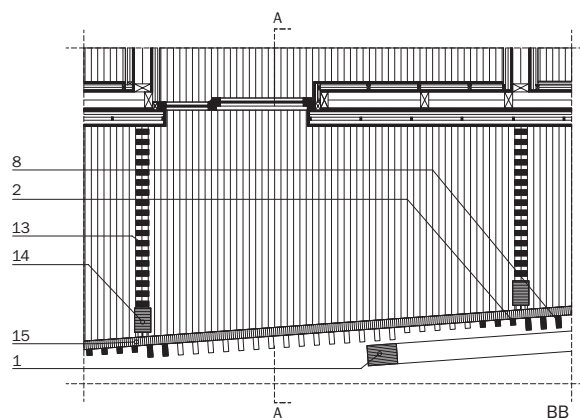
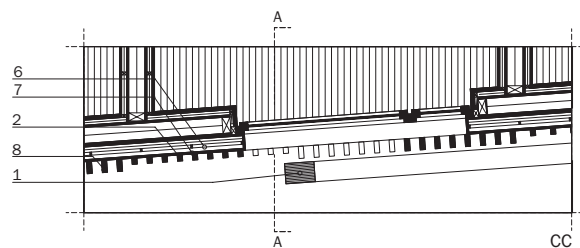
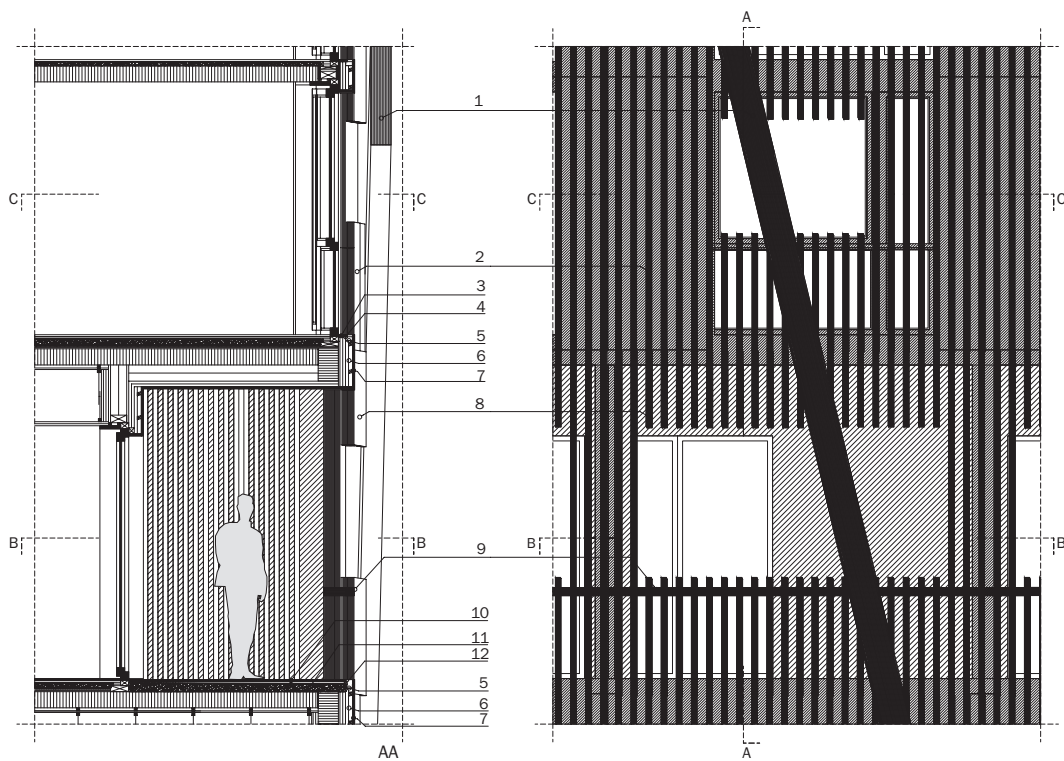
A laminated wood structure stands on a stone socle and shapes the volume of this mid-rise hotel, embracing the fallen snow and its demands on the large surface of the roof.

Keywords: Architecture – Italy, wood construction, high-rise building, hotel infrastructure, Alps.

El proyecto, como totalidad, intenta dar un aire nuevo a una localidad desarrollada en los años setenta con fines meramente lucrativos. Se trata de un lugar que otorga lo mejor de sí cuando la nieve cubre la desagradable arrogancia de gran parte de su arquitectura. Tal como haría un niño, el edificio jugará con la nieve, compactándola y acumulándola puntos específicos de acuerdo a la geometría de la cubierta y las fachadas. El hielo también formará parte de este juego, y las estalactitas formarán ornamentos no sólo en la época de Navidad. La demolición parcial del edificio original permitió utilizar la planta baja como acceso, y ubicar en ella todas las funciones vinculadas a la administración y los servicios del hotel. El tamaño de esta área es ligeramente mayor a la del edificio, el que alcanza una superficie de 1.000 m². El hotel dispone de 37 habitaciones para un total de 99 camas, además de un área de vestíbulo y una gran cafetería. Otro salón importante se encuentra en el primer nivel, con amplias vistas sobre el paisaje y las canchas deportivas.



Jacopo Riccesi



Detalles elevación sur
E. 1: 75

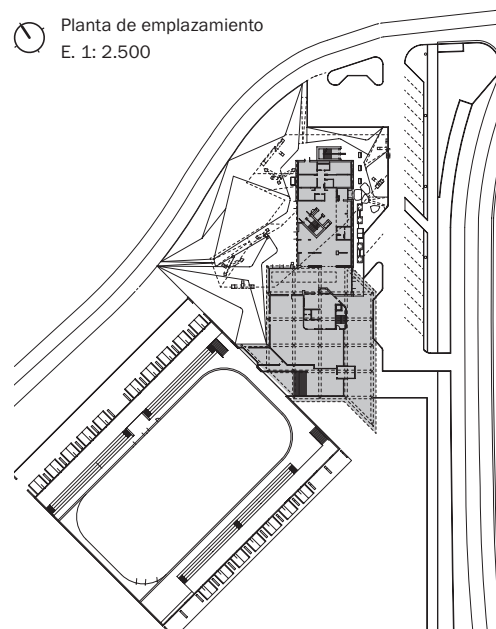
1. Estructura de madera laminada en alerce, 8 x 11"
2. Listones de alerce verticales 2 x 2 1/2", colocados @ 15 cm sobre borde de alerce, como revestimiento, brise-soleil o barandilla
3. Alféizar de madera
4. Membrana impermeabilizante
5. Canalón aguas lluvia de aluminio, 7 x 4 cm
6. Viguetas dobles de madera (1 x 1 1/2"; 1 1/2 x 1 1/2")
7. Tableros de revestimiento de alerce 1 1/2"
8. Listones de alerce verticales 2 x 4 1/2", colocados @ 15 cm sobre borde de alerce, como revestimiento, brise-soleil o barandilla
9. Haz vertical y listones verticales de alerce fijado a pasamanos de madera
10. Piso de alerce lacado para exterior
11. Nivelado de hormigón, espesor variable, pendiente > 2%
12. Membrana resistente a la humedad
13. Listones de alerce verticales 2 x 4 1/2", colocados @ 10 cm
14. Viga vertical de madera laminada en alerce, 6 x 9"
15. Pasamanos de madera laminada en alerce



Jacopo Rocces



Stefano Pujatti



Planta de emplazamiento
E. 1: 2.500

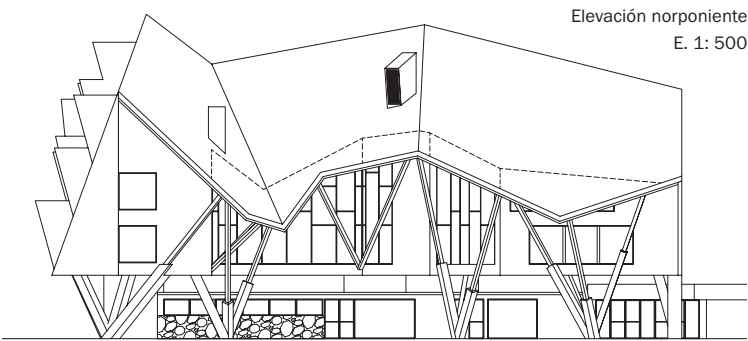
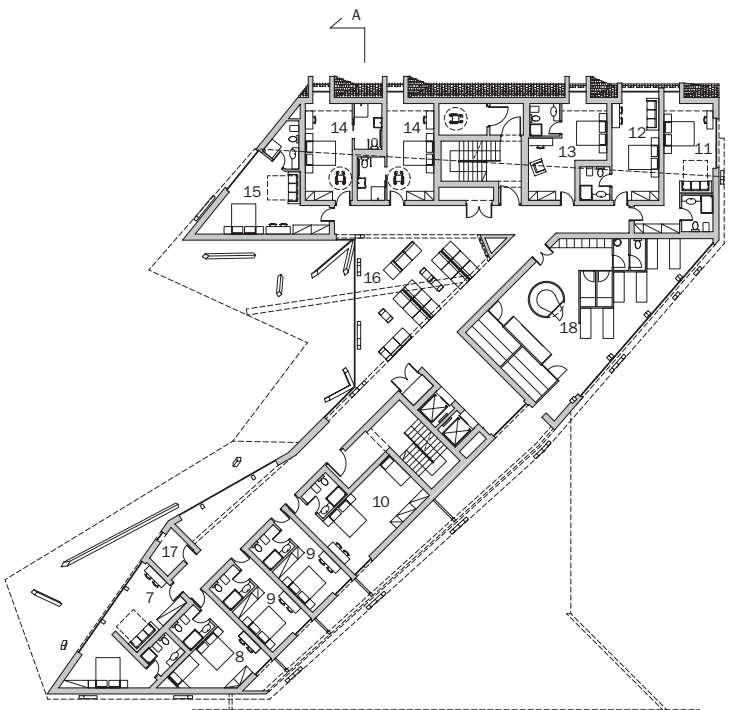
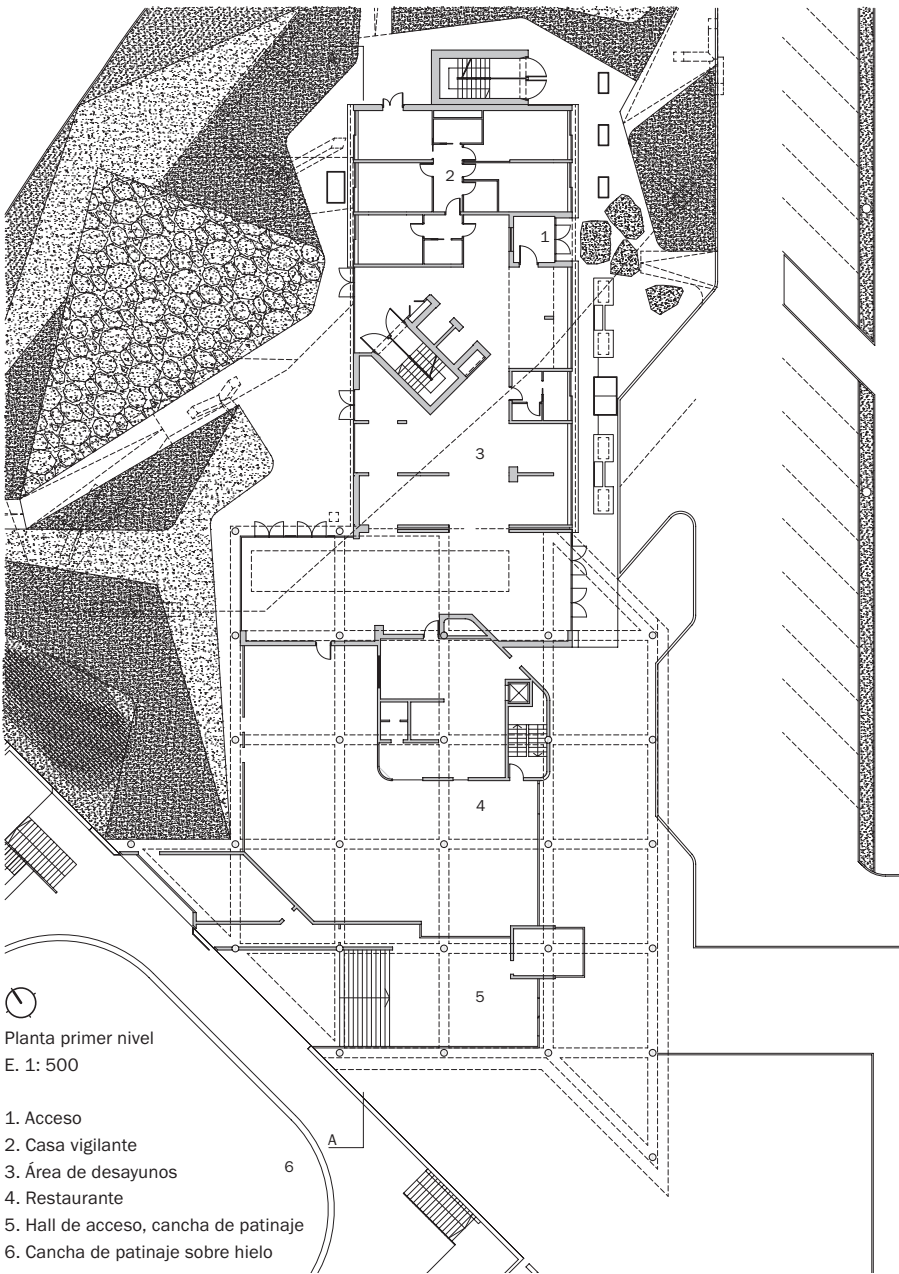
El resto del edificio sobrevuela la estructura preexistente, sobre una plataforma de hormigón dispuesta a modo de puente; suspendida sobre la estructura antigua, su diseño evoca el aura de viejas construcciones de montaña, pero de hecho es resultado de un complejo planteamiento tecnológico y estructural.

La forma de la cubierta, su capacidad de contener y liberar agua en sus tres estados, la orientación de las habitaciones de acuerdo al asoleamiento y las vistas, y el progresivo cambio de las fachadas por la acción del paso del tiempo y el clima, fueron los aspectos que consideramos para definir, del mejor modo posible, la distribución de las funciones en el interior del hotel.

El espacio interior resultó ser de fácil apropiación. Las plantas, fachadas y secciones, una vez construidas, lograron comunicar esa sensación de “chalet de montaña” y la atmósfera que tanto deseábamos encontrar y hacer notar. **ARQ**



Jacopo Riccesi

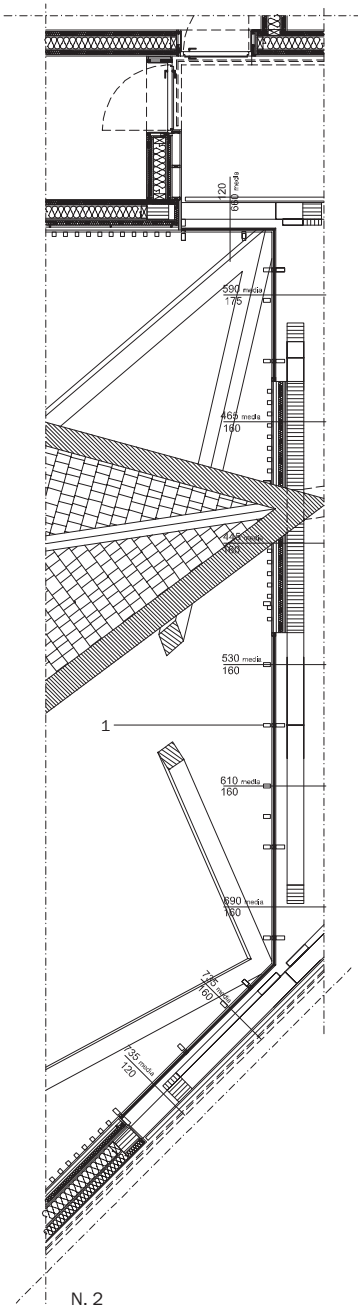




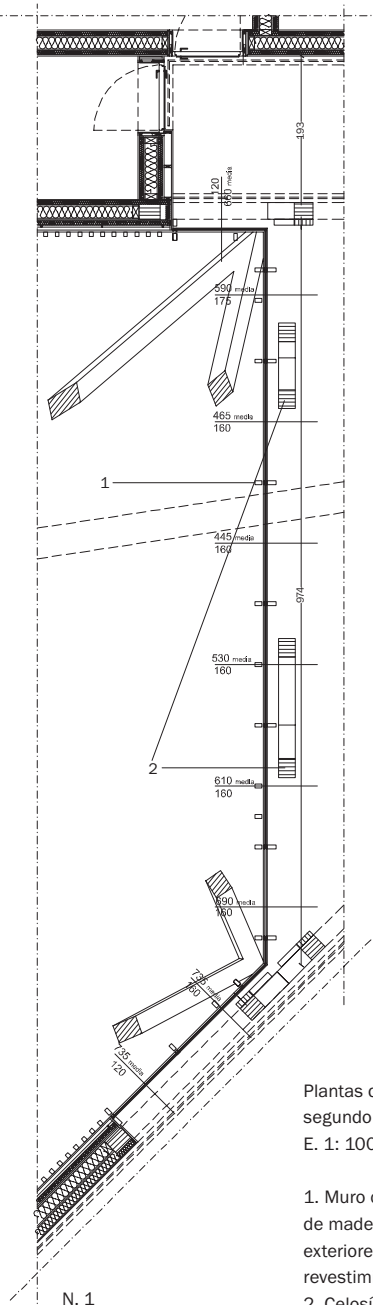
Jacopo Riccesi



Stefano Pujatti



N. 2



N. 1

Plantas de detalles hall interior, primer y segundo nivel
E. 1: 100

1. Muro continuo de cristal con estructura de madera y marco de aluminio. Montantes exteriores de alerce como vigas de revestimiento de fachadas
2. Celosía de madera, soporte de fachada



Jacopo Riccesi

Bibliografía sugerida

PELLEGRINI, Paola. "Reinventing the Country House". *Domus* N° 964. Editoriale Domus S.p.A., Milán, diciembre de 2012.

HOTEL SLOWHORSE | Arquitecto: Stefano Pujatti | Arquitectos colaboradores: Valeria Brero, Corrado Curti, Daniele Almondo, Serena Nano, Marco Burigana, Andrea Rosada | Ubicación: Piancavallo, Italia | Encargo: Promotour S.A. | Cálculo estructural: Stefano Santarossa | Construcción: Riccesi S.p.A | Instalaciones sanitarias: Grime SRL | Estructura: losa de hormigón sobre trípodes de hormigón reforzado y estructura de vigas de madera laminada de 8 x 11"; envigado de techumbre en alerce | Terminaciones exteriores: revestimiento de fachadas en madera de alerce, cubierta en tejas de pizarra | Terminaciones interiores: pavimentos en adoquines hexagonales de pórfido, paneles de alerce, cielos falsos en yeso cartón y alerce, aislación en fibra de madera | Presupuesto: US\$2.000/m²; UF43,8/m² | Superficie de terreno: 14.540 m² | Superficie construida: 3.450 m² | Año de proyecto: 2010 | Año de construcción: 2012 | Fotografía: Jacopo Riccesi, Stefano Pujatti | Visualizaciones: Serena Nano | Maqueta: Daniele Almondo.