



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Viñuela, Claudio

Proyecto de título. Un edificio híbrido, Valparaíso, Chile Claudio Viñuela, 2011

ARQ, núm. 84, mayo-agosto, 2013, pp. 72-75

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37528909013>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

**PROYECTO DE TÍTULO. UN EDIFICIO HÍBRIDO**  
**VALPARAÍSO, CHILE**  
**CLAUDIO VIÑUELA**  
**2011**

**Claudio Viñuela** | Socio, Iragüen Viñuela Arquitectos

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2012. Su proyecto de título fue expuesto en la XVII Bienal Nacional de Arquitectura en las muestras Universitaria y del concurso Arquitectura Caliente 2012 y expuesto en la Bienal de Venecia 2012 en la muestra "40.000 hours". Durante 2012 colaboró en el estudio de Beals+Lyon Arquitectos; actualmente ejerce asociado a Daniel Iragüen en Iragüen Viñuela Arquitectos.

Un edificio de mediana altura y usos mixtos, construido fundamentalmente con paneles contralaminados, plantea una posibilidad de renovación para Valparaíso que mantiene el grano y carácter de las edificaciones patrimoniales de la ciudad.

**Palabras clave:** Arquitectura – Chile, construcción en madera, infraestructura y equipamiento, usos mixtos, proyecto de título.

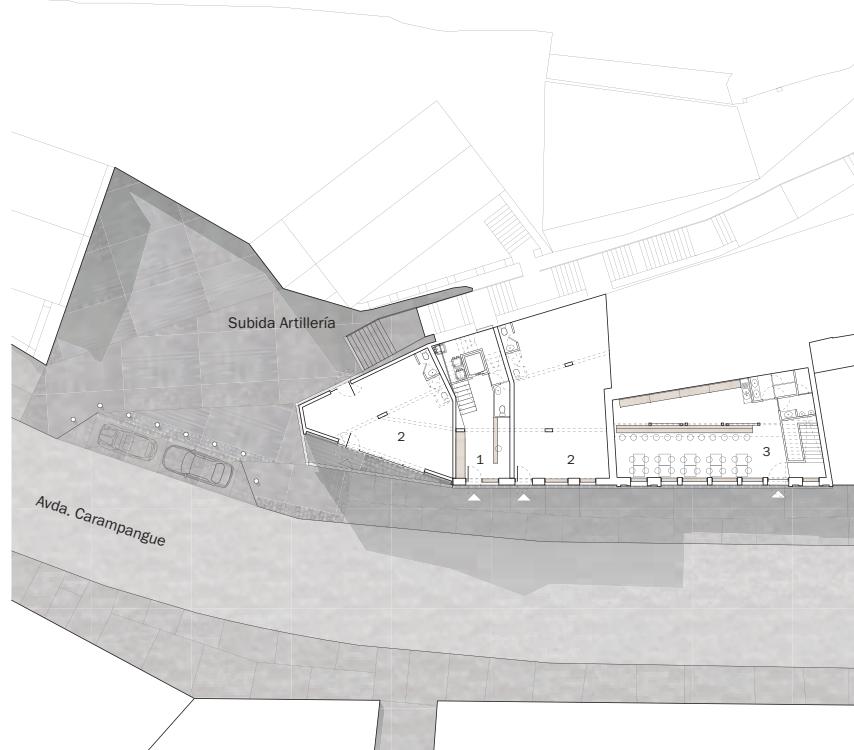
A medium-rise, mixed-use building –built with cross-laminated timber panels– shows an interesting possibility of renewal for Valparaíso that keeps the atmosphere and grain of the historic urban fabric.

**Keywords:** Architecture – Chile, wood construction, equipment and infrastructure, mixed-use, diploma project.



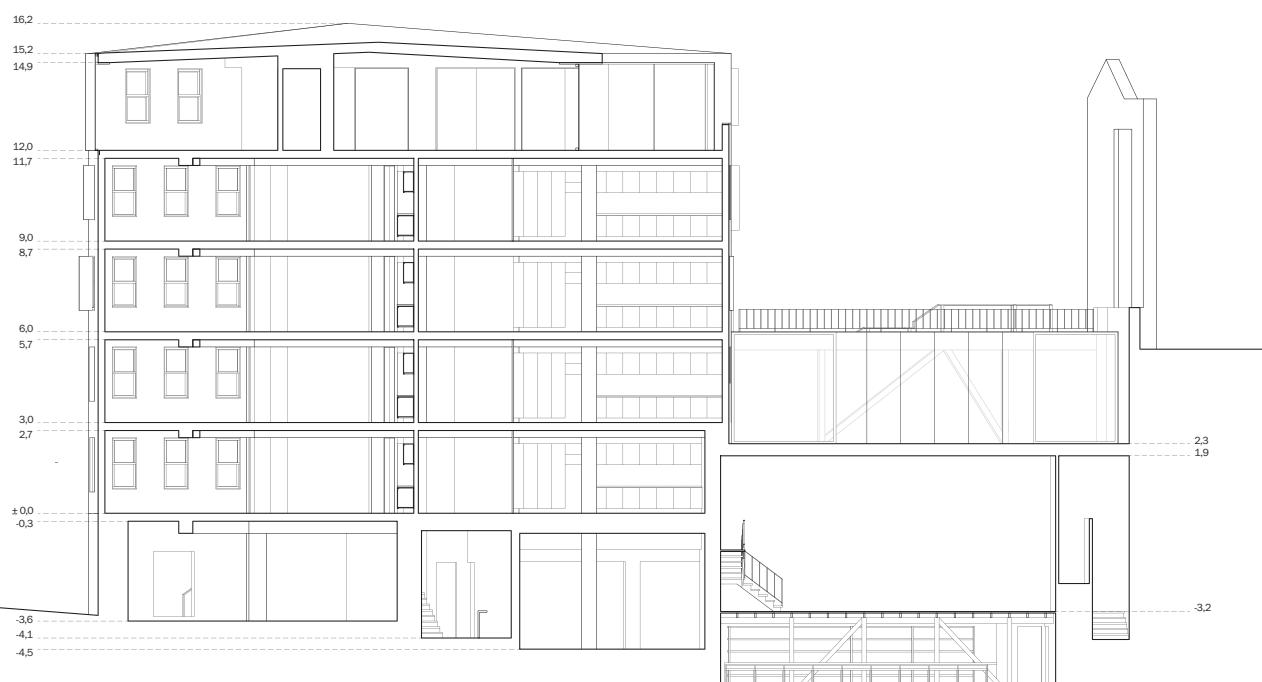
**S**obre un sitio patrimonial en la esquina de la Avenida Carampangue y la subida Artillería, se plantea la instalación de un programa mixto de vivienda, comercio local, comercio turístico y espacios públicos. El proyecto apuesta por la revitalización del barrio al completar un circuito triangular, compuesto en sus otros dos vértices por el paseo 21 de mayo y la plaza Wheelwright, hitos del cerro Artillería de Valparaíso.

El proyecto se resuelve en dos cuerpos: un zócalo público, que soluciona la abrupta topografía, los accesos múltiples y la relación con las preexistencias, y un volumen de vivienda, levantado estratégicamente para despejar sus frentes, abrir sus orientaciones y transformar al edificio en un hito, a modo de proa de manzana. Materialmente, el zócalo es pétreo –una topografía artificial– mientras en cambio el volumen aéreo es liviano, una caja de madera y latón apoyada sobre el zócalo.

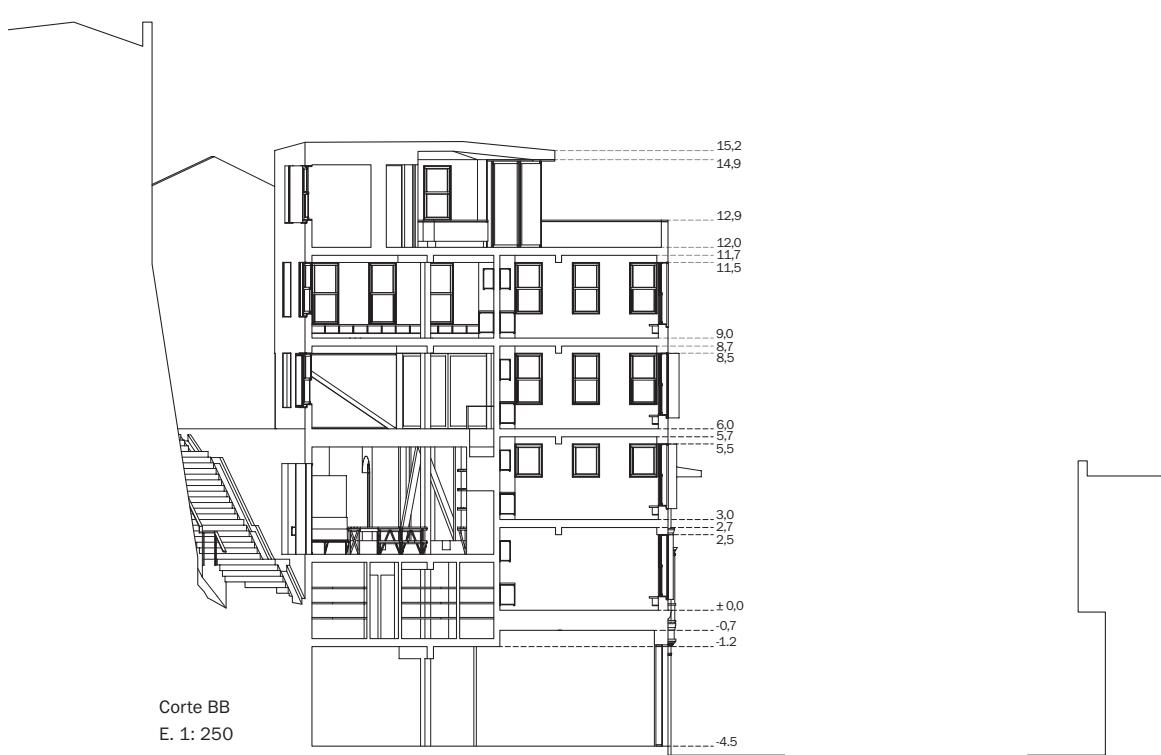




Corte AA  
E. 1: 250



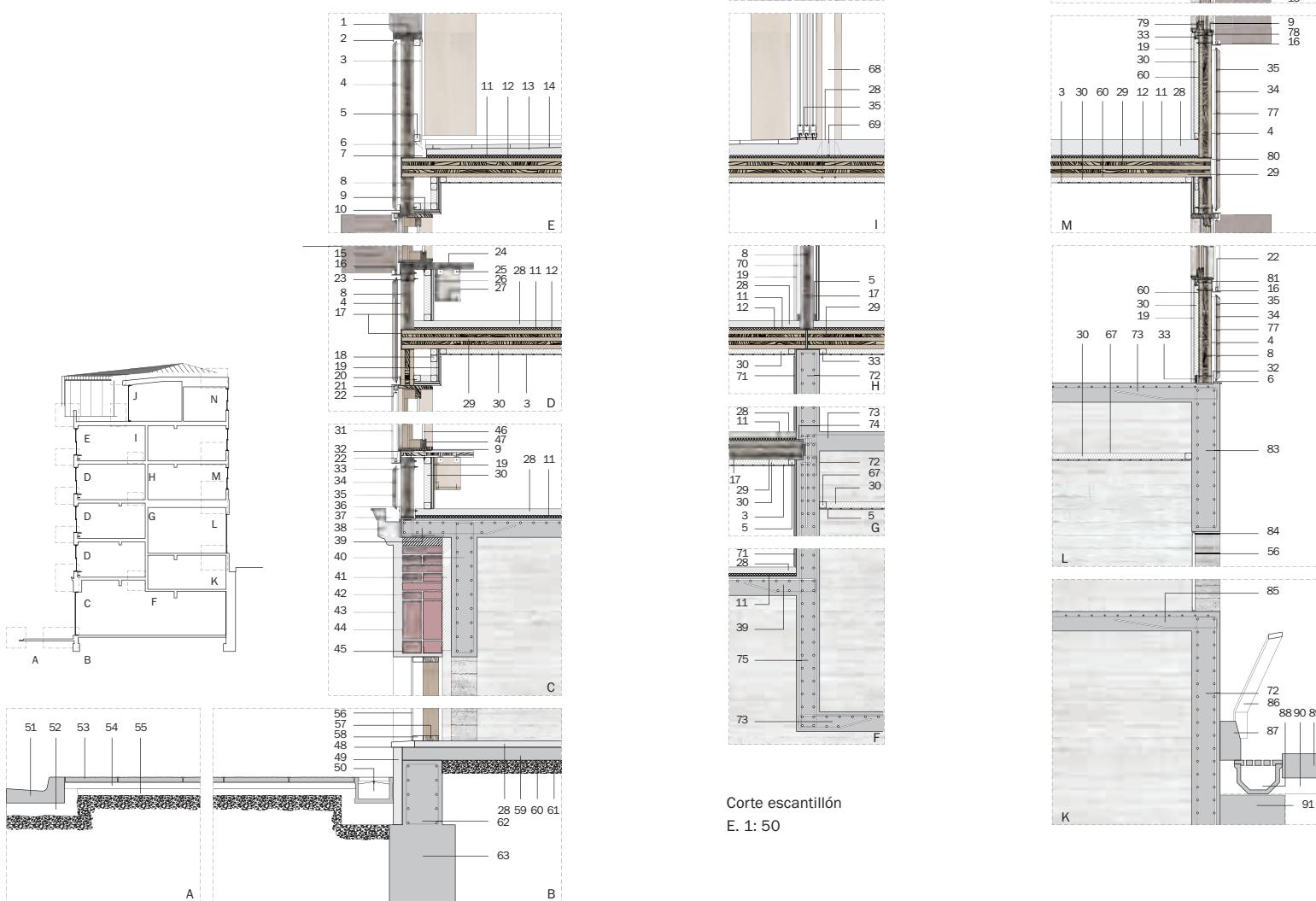
Corte BB  
E. 1: 250

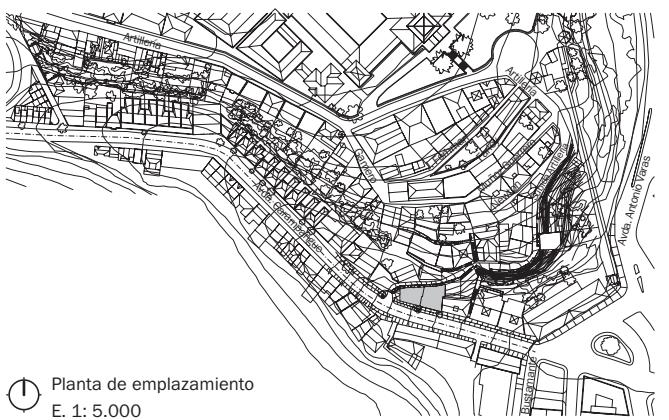


En la parte baja del edificio, hacia la Av. Carampangue, se propone comercio local y el acceso a las viviendas; mientras que hacia la subida Artillería, se plantea comercio turístico (café y restaurante) y una terraza mirador que sirve al café y sorprende al peatón con la amplia vista. Bajo este mirador, una terraza da vistas al restaurante.

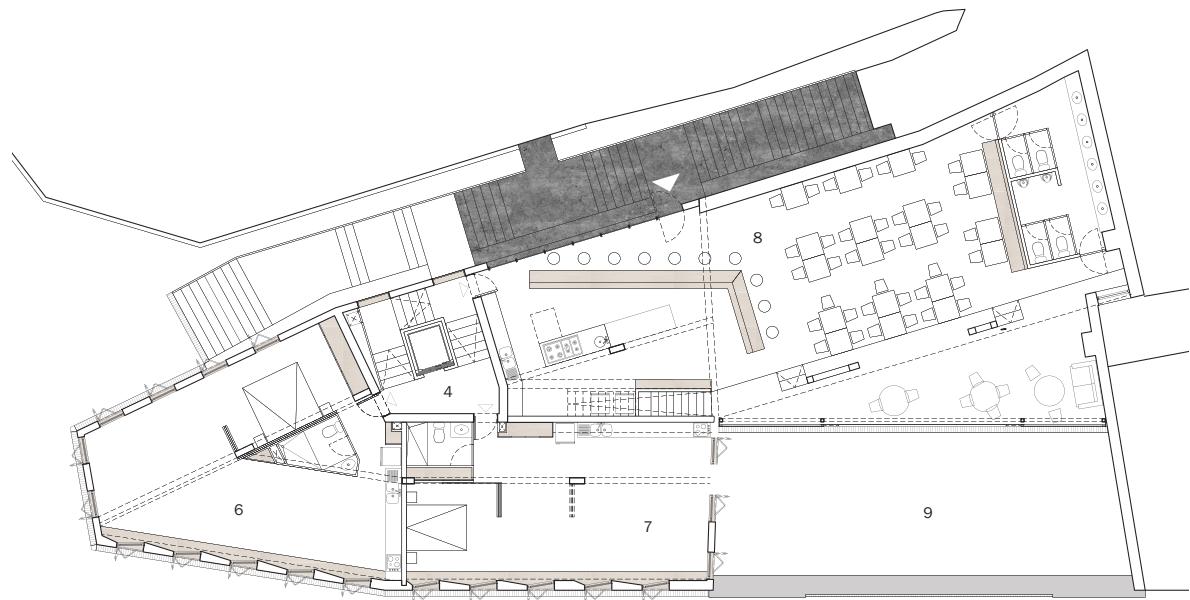
El volumen de vivienda se articula en torno a un núcleo que libera el perímetro para los departamentos y permite dividir la planta tipo en tres unidades diferentes, todas con vista y asoleamiento. Las viviendas se componen de elementos fijos y móviles que otorgan flexibilidad al uso y a los límites de los recintos. Con esto, el usuario tiene la libertad de utilizar la vivienda según el estilo de vida que lo caracteriza: una pareja de profesionales jóvenes, un matrimonio maduro, estudiantes, y otros. **ARQ**

1. Terminación antepecho de madera  
 2. Forro de zinc galvanizado  
 3. Tingleado cepillado, terminación impregnante para madera blanco  
 4. Papel fieltro 15 lbs  
 5. Distanciador PI bruto 2 x 2"  
 6. Cortagotas zinc galvanizado  
 7. Canaleta zinc galvanizado  
 8. Panel contralaminado KLH 102 mm  
 9. Marco ventana madera  
 10. Caja madera ancho variable x 1" cepillado  
 11. Espuma aislación acústica e= 20 mm  
 12. Membrana asfáltica  
 13. Sobrelosa inclinación 1%  
 14. Baldosa hormigón 30 x 60 cm  
 15. Elevación postigo  
 16. Perfil acero U 20 x 20 x 2 mm y guía sistema DN 80  
 17. Anclaje KLH  
 18. Dintel falso PI bruto 2 x 2"  
 19. Yeso cartón 3 x 10 mm, terminación látex blanco  
 20. Caja postigo ángulo acero 70 x 70 x 5 mm  
 21. Riel U y carro colgante sistema DN 80  
 22. Marco postigo ángulo acero 30 x 3 mm  
 23. Fijación apernada ángulos acero 100 x 100 x 5 mm  
 24. Superficie mueble tablero KLH 50 mm chapa abedul  
 25. Fijación oculta ángulo 50 x 50 x 3 mm  
 26. Fondo mueble terciado e= 20 mm chapa abedul  
 27. Base mueble terciado e= 20 mm chapa abedul  
 28. Sobrelosa afinada terminación sello acrílico  
 29. Panel contralaminado KLH 146 mm  
 30. Lana mineral e= 50 mm  
 31. Tapa postigo acero cortén e= 3 mm  
 32. Fijación apernada ángulos acero 100 x 100 x 10 mm  
 33. Distanciador PI bruto 1 x 2"  
 34. Tablero OSB e= 10 mm
35. Emballetado acero cortén  
 36. Perfil acero U especial 100 x 100 x 10 mm  
 37. Canaleta y forro zinc galvanizado pintado negro  
 38. Cornisa de hormigón pintado  
 39. Losa hormigón armado e= 15 cm  
 40. Viga hormigón armado  
 41. Junta de dilatación poliestireno expandido 50 mm  
 42. Ladrillo preexistente  
 43. Estuco de hormigón pintado  
 44. Dintel ladrillo preexistente  
 45. Perfil acero preexistente  
 46. Termopanel  
 47. Hoja ventana guillotina  
 48. Alféizar prefabricado en obra  
 49. Estuco de hormigón visto  
 50. Sistema de drenaje y canal con fijación por clavijas  
 51. Solera prefabricada con zarpa  
 52. Mortero de pega e= 50 mm  
 53. Loseta prefabricada 50 x 50 x 5 cm  
 54. Arena compactada e= 50 mm  
 55. Terreno estabilizado  
 56. Vidrio de alta resistencia  
 57. Marco de madera 40 x 120 mm  
 58. Perfil aluminio 40 x 80 mm  
 59. Radier e= 10 cm  
 60. Polietileno  
 61. Ripio e= 10 cm  
 62. Sobrecimiento hormigón armado  
 63. Tablero OSB 15 mm
64. Caja ventanal tablero KLH 50 mm chapa abedul  
 65. Viga doble T 200 x 100 x 5 mm  
 66. Cámara de aire 50 mm  
 67. Cielo falso PI bruto 2 x 2"  
 68. Pilar circular acero diá. 100 mm e= 5 mm  
 69. Refuerzo fijación pilar  
 70. Aislación térmica  
 71. Yeso cartón 2 x 10 mm terminación látex blanco  
 72. Muro hormigón armado  
 73. Losa afinada hormigón armado e= 15 cm terminación sello acrílico  
 74. Fijación perfil canal 250 x 50 x 50 mm  
 75. Muro - viga hormigón armado  
 76. Perno fijación KLH  
 77. Cámara de aire 1"  
 78. Caja postigo ángulo acero 70 x 70 x 5 mm  
 79. Ventana guillotina madera  
 80. Fijación KLH  
 81. Caja postigo ángulo acero 100 x 70 x 5 mm  
 82. Perfil acero U 20 x 20 x 2 mm y guía sistema DN 80  
 83. Viga hormigón armado 100 x 20 cm  
 84. Perfil acero 30 x 30 x 3  
 85. Losa afinada 15 cm terminación sello acrílico  
 86. Baranda escalera perfil 100 x 30 x 2 mm  
 87. Solera prefabricada  
 88. Canaleta prefabricada  
 89. Escalón hormigón prefabricado  
 90. Mortero  
 91. Contrafuerte hormigón contención





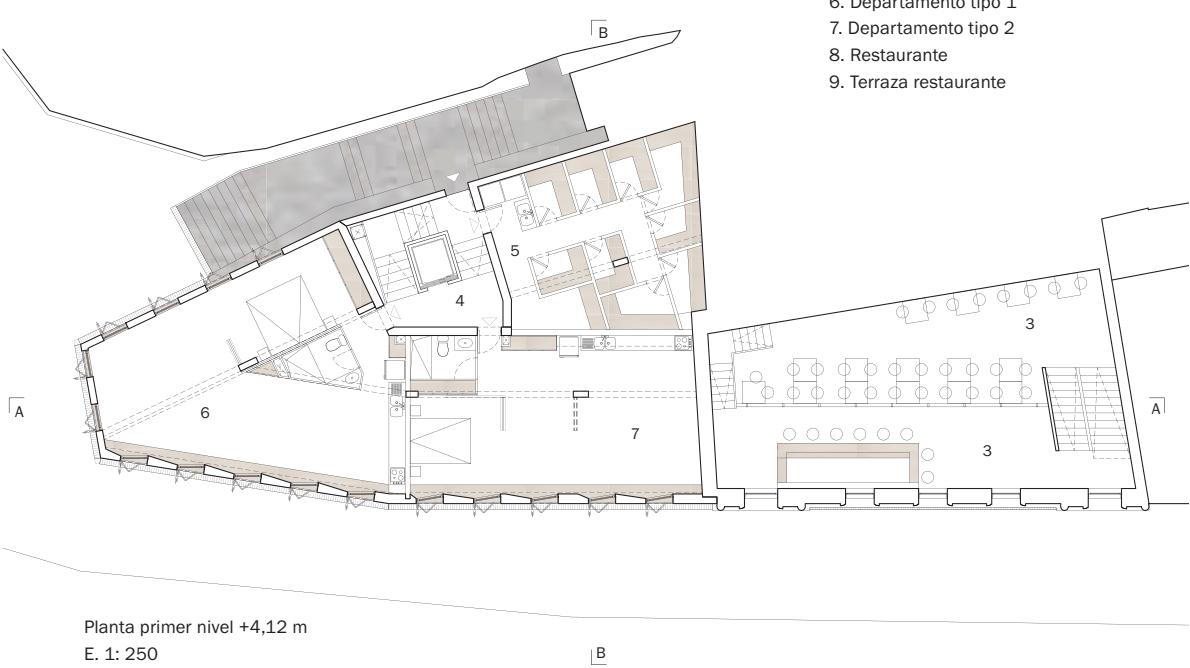
Planta de emplazamiento  
E. 1: 5.000



Planta segundo nivel +7,12 m

E. 1: 250

1. Hall de acceso
2. Local comercial
3. Bar
4. Núcleo circulaciones
5. Lavandería y bodegas
6. Departamento tipo 1
7. Departamento tipo 2
8. Restaurante
9. Terraza restaurante



Planta primer nivel +4,12 m

E. 1: 250

#### Bibliografía sugerida

- ARAYA, Raúl; CASTILLO, María José y Francisco PRADO. "Rehabilitación Unión Obrera, Cerro Cordillera". ARQ N° 73, Valparaíso. Ediciones ARQ, Santiago, diciembre de 2009, p. 36-39.
- CARRIÓN, Fernando. "El centro histórico como proyecto y objeto de deseo". *EURE Revista latinoamericana de estudios urbanos regionales* Vol. xxxi N° 93. Instituto de Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, agosto de 2005, p. 89-100.
- CARRIÓN, Fernando. "Medio siglo en camino al tercer milenio: los centros históricos en América Latina". *Centros históricos de América Latina y el Caribe. FLACSO Sede Ecuador*, Quito, 2001, p. 29-59
- FERNÁNDEZ, Aurora. "Hybrid versus Social Condenser". *Hybrids III, Híbridos residenciales*. Editorial a+t, Vitoria, 2009.
- FRANCO, David y Pablo MARTÍNEZ CAPDEVILA. "Nuevos modelos de hibridación para Madrid". *Hybrids II, Híbridos horizontales*. Editorial a+t, Vitoria, 2008.
- KAPSTEIN, Glenda; MONFORTE, Karla y Glenda MONFORTE. "Ciudad anfiteatro". ARQ N° 73, Valparaíso. Ediciones ARQ, Santiago, diciembre de 2009, p. 23-27.
- MOZAS, Javier. "Esto sí es un híbrido". *Hybrids II, Híbridos horizontales*. Editorial a+t, Vitoria, 2008.
- MUÑOZ, Gabriela; SÁNCHEZ, Mauricio; SWINBURN, Vicente y Matías SWINBURN. "Loft de la Aduana, Barrio Puerto". ARQ N° 73, Valparaíso. Ediciones ARQ, Santiago, diciembre de 2009, p. 80-85.
- MUSIATOWICZ, Martin. "Vigor híbrido y el arte de mezclar". *Hybrids I, Híbridos verticales*. Editorial a+t, Vitoria, 2008.
- TEXIDÓ, Alberto. "Evolución del frente marítimo". ARQ N° 73, Valparaíso. Ediciones ARQ, Santiago, diciembre de 2009, p. 70-73.
- UN EDIFICIO HÍBRIDO** | Arquitecto: Claudio Viñuela | Profesores guía: Sebastián Gray | Ubicación: Avenida Carampagne, Valparaíso, Chile | Encargo: Proyecto de título presentado en la Pontificia Universidad Católica de Chile | Sistema constructivo: estructuras nuevas de hormigón, albañilerías de ladrillo, piedra existente (zócalo); muros y losas en panel de madera contralaminada, pilares y vigas de madera laminada (volumen superpuesto) | Terminaciones interiores: hormigón visto, losas de hormigón afinadas y albañilerías de piedra y ladrillo (zócalo); revestimiento exterior en embaldosado de acero cortén (volumen superpuesto) | Terminaciones interiores: placas de yeso cartón, sobrelosas de hormigón afinadas, entablado de cielos | Superficie de terreno: 392,2 m<sup>2</sup> | Superficie construida: 1.881 m<sup>2</sup> | Año de proyecto: 2011 | Dibujo de planos, visualizaciones: Claudio Viñuela.