



ARQ

ISSN: 0716-0852

revista.arq@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Chile  
Chile

Viñuela, Claudio

Proyecto de título. Un edificio híbrido, Valparaíso, Chile Claudio Viñuela, 2011

ARQ, núm. 84, mayo-agosto, 2013, pp. 72-75

Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37528909013>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# PROYECTO DE TÍTULO. UN EDIFICIO HÍBRIDO

## VALPARAÍSO, CHILE

### CLAUDIO VIÑUELA

#### 2011

**Claudio Viñuela** | Socio, Iragüen Viñuela Arquitectos

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2012. Su proyecto de título fue expuesto en la XVII Bienal Nacional de Arquitectura en las muestras Universitaria y del concurso Arquitectura Caliente 2012 y expuesto en la Bienal de Venecia 2012 en la muestra "40.000 hours". Durante 2012 colaboró en el estudio de Beals+Lyon Arquitectos; actualmente ejerce asociado a Daniel Iragüen en Iragüen Viñuela Arquitectos.

Un edificio de mediana altura y usos mixtos, construido fundamentalmente con paneles contralaminados, plantea una posibilidad de renovación para Valparaíso que mantiene el grano y carácter de las edificaciones patrimoniales de la ciudad.

**Palabras clave:** Arquitectura – Chile, construcción en madera, infraestructura y equipamiento, usos mixtos, proyecto de título.

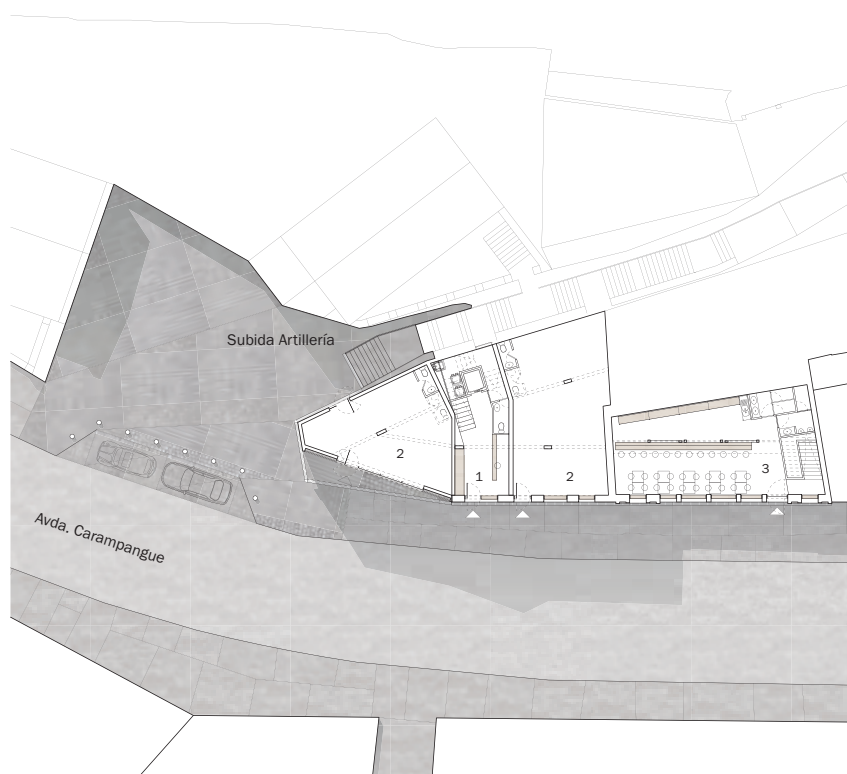
A medium-rise, mixed-use building – built with cross-laminated timber panels – shows an interesting possibility of renewal for Valparaíso that keeps the atmosphere and grain of the historic urban fabric.

**Keywords:** Architecture – Chile, wood construction, equipment and infrastructure, mixed-use, diploma project.



Sobre un sitio patrimonial en la esquina de la Avenida Carampangue y la subida Artillería, se plantea la instalación de un programa mixto de vivienda, comercio local, comercio turístico y espacios públicos. El proyecto apuesta por la revitalización del barrio al completar un circuito triangular, compuesto en sus otros dos vértices por el paseo 21 de mayo y la plaza Wheelwright, hitos del cerro Artillería de Valparaíso.

El proyecto se resuelve en dos cuerpos: un zócalo público, que soluciona la abrupta topografía, los accesos múltiples y la relación con las preexistencias, y un volumen de vivienda, levantado estratégicamente para despejar sus frentes, abrir sus orientaciones y transformar al edificio en un hito, a modo de proa de manzana. Materialmente, el zócalo es pétreo –una topografía artificial– mientras en cambio el volumen aéreo es liviano, una caja de madera y latón apoyada sobre el zócalo.



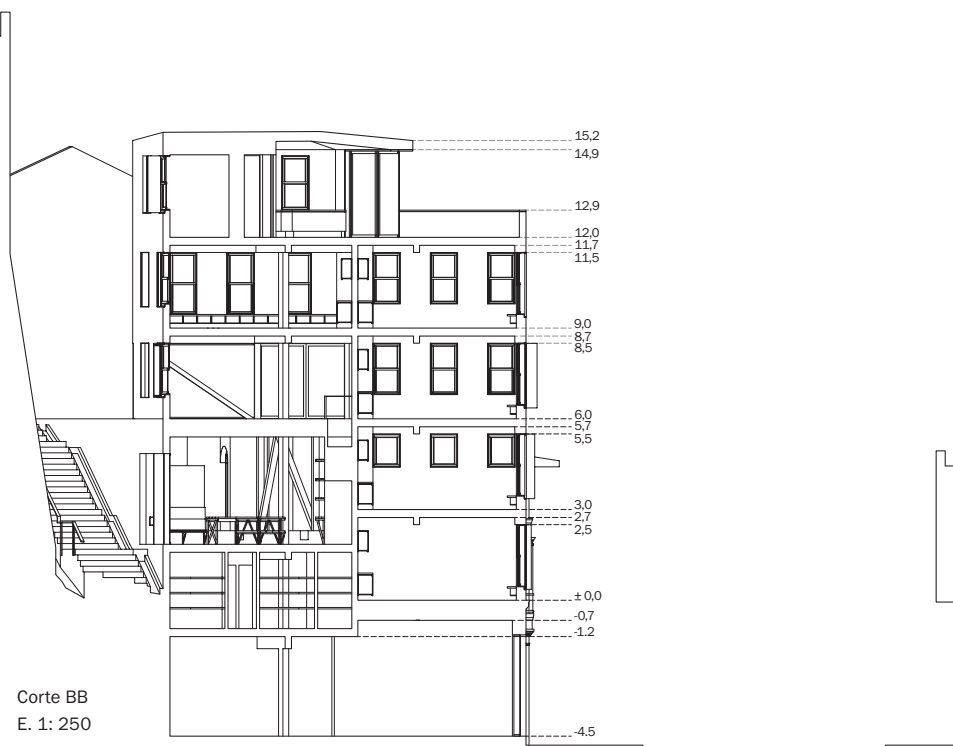
Planta nivel calle  $\pm 0,00$  m  
E. 1: 500



Corte AA  
E. 1: 250



Corte BB  
E. 1: 250



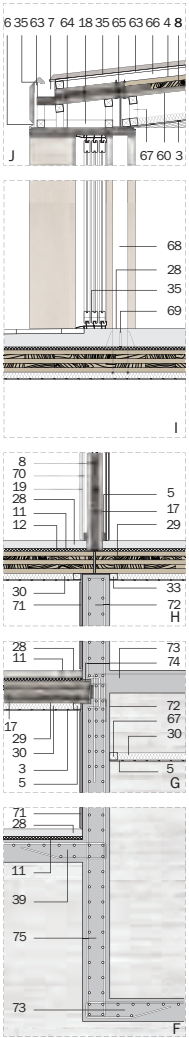
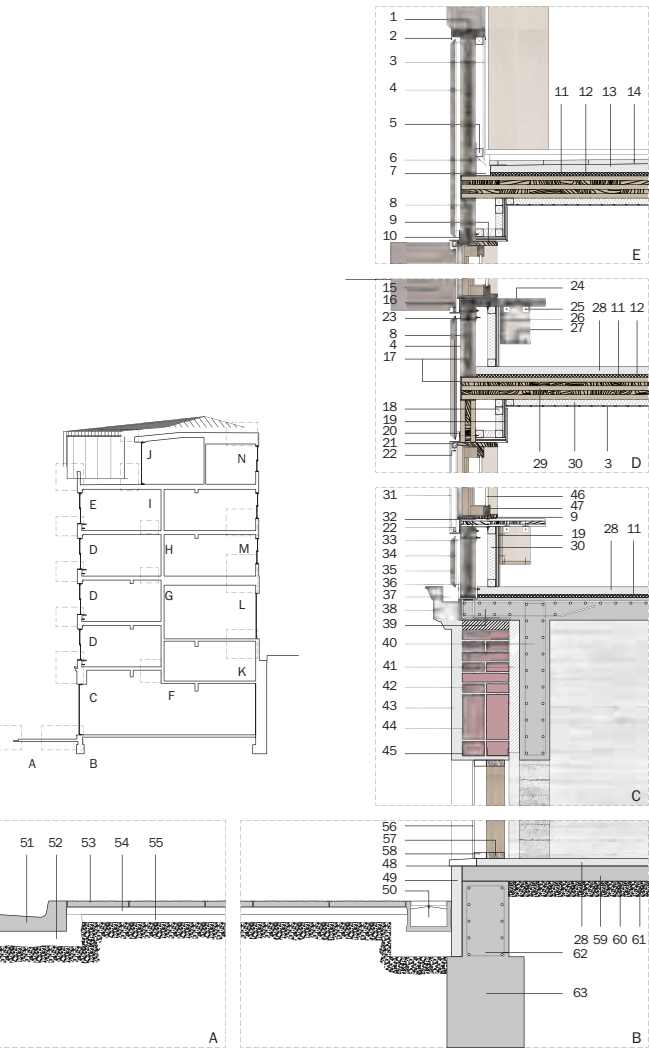
En la parte baja del edificio, hacia la Av. Carampangue, se propone comercio local y el acceso a las viviendas; mientras que hacia la subida Artillería, se plantea comercio turístico (café y restaurante) y una terraza mirador que sirve al café y sorprende al peatón con la amplia vista. Bajo este mirador, una terraza da vistas al restaurante.

El volumen de vivienda se articula en torno a un núcleo que libera el perímetro para los departamentos y permite dividir la planta tipo en tres unidades diferentes, todas con vista y asoleamiento. Las viviendas se componen de elementos fijos y móviles que otorgan flexibilidad al uso y a los límites de los recintos. Con esto, el usuario tiene la libertad de utilizar la vivienda según el estilo de vida que lo caracteriza: una pareja de profesionales jóvenes, un matrimonio maduro, estudiantes, y otros. **ARQ**

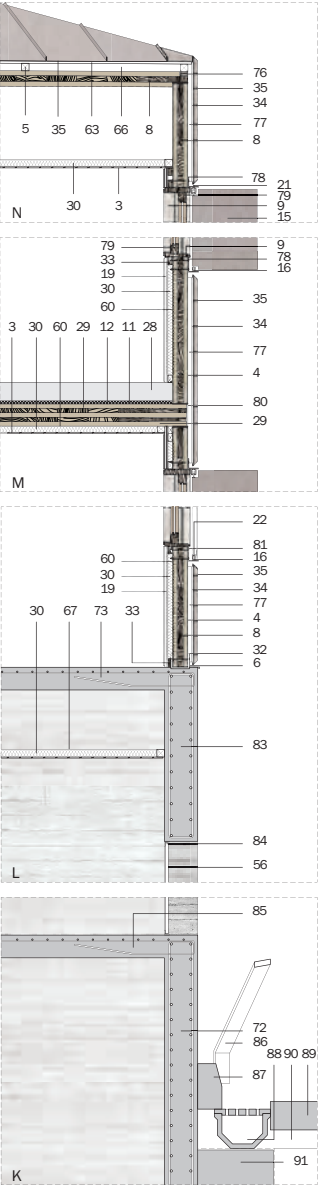
1. Terminación antepecho de madera
2. Forro de zinc galvanizado
3. Tinglado cepillado, terminación impregnante para madera blanco
4. Papel fieltro 15 lbs
5. Distanciador PI bruto 2 x 2"
6. Cortagotas zinc galvanizado
7. Canaleta zinc galvanizado
8. Panel contralaminado KLH 102 mm
9. Marco ventana madera
10. Caja madera ancho variable x 1" cepillado
11. Espuma aislación acústica e= 20 mm
12. Membrana asfáltica
13. Sobrelosa inclinación 1%
14. Baldosa hormigón 30 x 60 cm
15. Elevación postigo
16. Perfil acero U 20 x 20 x 2 mm y guía sistema DN 80
17. Anclaje KLH
18. Dintel falso PI bruto 2 x 2"
19. Yeso cartón 3 x 10 mm, terminación látex blanco
20. Caja postigo ángulo acero 70 x 70 x 5 mm
21. Riel U y carro colgante sistema DN 80
22. Marco postigo ángulo acero 30 x 3 mm
23. Fijación apernada ángulo acero 100 x 100 x 5 mm
24. Superficie mueble tablero KLH 50 mm chapa abedul
25. Fijación oculta ángulo 50 x 50 x 3 mm
26. Fondo mueble terciado e= 20 mm chapa abedul
27. Base mueble terciado e= 20 mm chapa abedul
28. Sobrelosa afinada terminación sello acrílico
29. Panel contralaminado KLH 146 mm
30. Lana mineral e= 50 mm
31. Tapa postigo acero cortén e= 3 mm
32. Fijación apernada ángulos acero 100 x 100 x 10 mm
33. Distanciador PI bruto 1 x 2"
34. Tablero OSB e= 10 mm

35. Embalariado acero cortén
36. Perfil acero U especial 100 x 100 x 10 mm
37. Canaleta y forro zinc galvanizado pintado negro
38. Cornisa de hormigón pintado
39. Losa hormigón armado e= 15 cm
40. Viga hormigón armado
41. Junta de dilatación poliestireno expandido 50 mm
42. Ladrillo preexistente
43. Estuco de hormigón pintado
44. Dintel ladrillo preexistente
45. Perfil acero preexistente
46. Termopanel
47. Hoja ventana guillotina
48. Alféizar prefabricado en obra
49. Estuco de hormigón visto
50. Sistema de drenaje y canal con fijación por clavijas
51. Solera prefabricada con zarpa
52. Mortero de pega e= 50 mm
53. Loseta prefabricada 50 x 50 x 5 cm
54. Arena compactada e= 50 mm
55. Terreno estabilizado
56. Vidrio de alta resistencia
57. Marco de madera 40 x 120 mm
58. Perfil aluminio 40 x 80 mm
59. Radier e= 10 cm
60. Polietileno
61. Ripio e= 10 cm
62. Sobrecimiento hormigón armado
63. Tablero OSB 15 mm

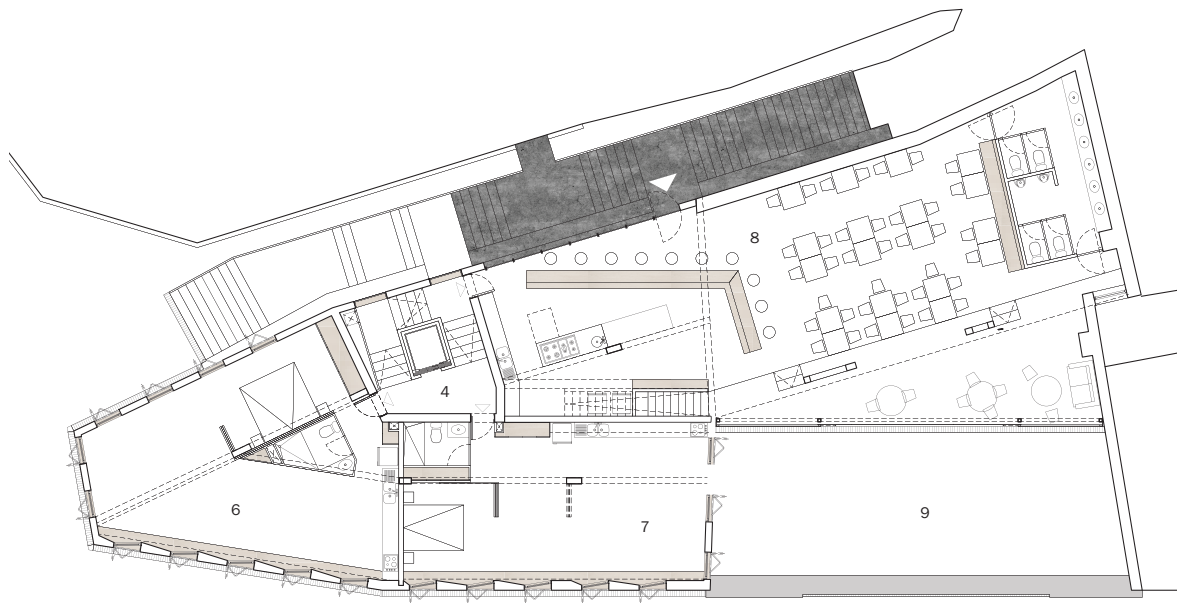
64. Caja ventanal tablero KLH 50 mm chapa abedul
65. Viga doble T 200 x 100 x 5 mm
66. Cámara de aire 50 mm
67. Cielo falso PI bruto 2 x 2"
68. Pilar circular acero diám. 100 mm e= 5 mm
69. Refuerzo fijación pilar
70. Aislación térmica
71. Yeso cartón 2 x 10 mm terminación látex blanco
72. Muro hormigón armado
73. Losa afinada hormigón armado e= 15 cm terminación sello acrílico
74. Fijación perfil canal 250 x 50 x 50 mm
75. Muro - viga hormigón armado
76. Perno fijación KLH
77. Cámara de aire 1"
78. Caja postigo ángulo acero 70 x 70 x 5 mm
79. Ventana guillotina madera
80. Fijación KLH
81. Caja postigo ángulo acero 100 x 70 x 5 mm
82. Perfil acero U 20 x 20 x 2 mm y guía sistema DN 80
83. Viga hormigón armado 100 x 20 cm
84. Perfil acero 30 x 30 x 3
85. Losa afinada 15 cm terminación sello acrílico
86. Baranda escalera perfil 100 x 30 x 2 mm
87. Solera prefabricada
88. Canaleta prefabricada
89. Escalón hormigón prefabricado
90. Mortero
91. Contrafuerte hormigón contención



Corte escantillón  
E. 1: 50

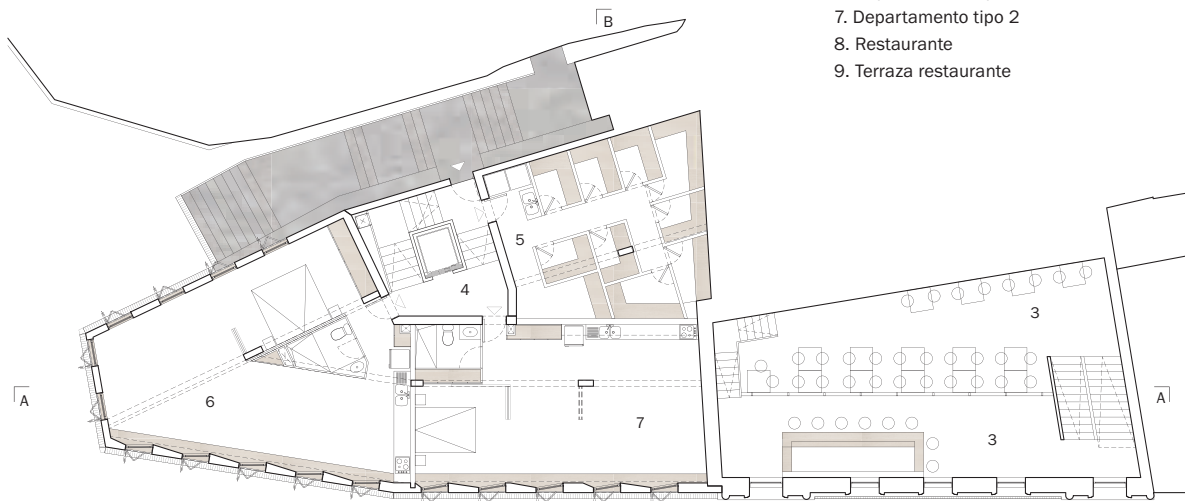






Planta segundo nivel +7,12 m  
E. 1: 250

1. Hall de acceso
2. Local comercial
3. Bar
4. Núcleo circulaciones
5. Lavandería y bodegas
6. Departamento tipo 1
7. Departamento tipo 2
8. Restaurante
9. Terraza restaurante



Planta primer nivel +4,12 m  
E. 1: 250

#### Bibliografía sugerida

- ARAYA, Raúl; CASTILLO, María José y Francisco PRADO. "Rehabilitación Unión Obrera, Cerro Cordillera". ARQ N° 73, Valparaíso. Ediciones ARQ, Santiago, diciembre de 2009, p. 36-39.
- CARRIÓN, Fernando. "El centro histórico como proyecto y objeto de deseo". *EURE Revista latinoamericana de estudios urbanos regionales* Vol. XXXI N° 93. Instituto de Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, agosto de 2005, p. 89-100.
- CARRIÓN, Fernando. "Medio siglo en camino al tercer milenio: los centros históricos en América Latina". *Centros históricos de América Latina y el Caribe*. FLACSO Sede Ecuador, Quito, 2001, p. 29-59
- FERNÁNDEZ, Aurora. "Hybrid versus Social Condenser". *Hybrids III, Híbridos residenciales*. Editorial a+t, Vitoria, 2009.
- FRANCO, David y Pablo MARTÍNEZ CAPDEVILA. "Nuevos modelos de hibridación para Madrid". *Hybrids II, Híbridos horizontales*. Editorial a+t, Vitoria, 2008.
- KAPSTEIN, Glenda; MONFORTE, Karla y Glenda MONFORTE. "Ciudad anfiteatro". ARQ N° 73, Valparaíso. Ediciones ARQ, Santiago, diciembre de 2009, p. 23-27.
- MOZAS, Javier. "Esto sí es un híbrido". *Hybrids II, Híbridos horizontales*. Editorial a+t, Vitoria, 2008.
- MUÑOZ, Gabriela; SÁNCHEZ, Mauricio; SWINBURN, Vicente y Matías SWINBURN. "Loft de la Aduana, Barrio Puerto". ARQ N° 73, Valparaíso. Ediciones ARQ, Santiago, diciembre de 2009, p. 80-85.
- MUSIATOWICZ, Martin. "Vigor híbrido y el arte de mezclar". *Hybrids I, Híbridos verticales*. Editorial a+t, Vitoria, 2008.
- TEXIDÓ, Alberto. "Evolución del frente marítimo". ARQ N° 73, Valparaíso. Ediciones ARQ, Santiago, diciembre de 2009, p. 70-73.

**UN EDIFICIO HÍBRIDO** | Arquitecto: Claudio Viñuela | Profesor guía: Sebastián Gray | Ubicación: Avenida Carampangue, Valparaíso, Chile | Encargo: Proyecto de título presentado en la Pontificia Universidad Católica de Chile | Sistema constructivo: estructuras nuevas de hormigón, albañilerías de ladrillo, piedra existente (zócalo); muros y losas en panel de madera contralaminada, pilares y vigas de madera laminada (volumen superpuesto) | Terminaciones interiores: hormigón visto, losas de hormigón afinadas y albañilerías de piedra y ladrillo (zócalo); revestimiento exterior en embaldetado de acero cortén (volumen superpuesto) | Terminaciones interiores: placas de yeso cartón, sobrelosas de hormigón afinadas, entablado de cielos | Superficie de terreno: 392,2 m<sup>2</sup> | Superficie construida: 1.881 m<sup>2</sup> | Año de proyecto: 2011 | Dibujo de planos, visualizaciones: Claudio Viñuela.