



Revista Argentina de Radiología

ISSN: 0048-7619

rar@sar.org.ar

Sociedad Argentina de Radiología
Argentina

Buzzi, A.E.

Una visita a la casa natal de Roentgen en 2010

Revista Argentina de Radiología, vol. 79, núm. 2, 2015, pp. 113-118

Sociedad Argentina de Radiología

Buenos Aires, Argentina

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=382539300010>

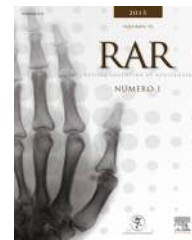
- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



RESEÑA HISTÓRICO-RADIOLÓGICA

Una visita a la casa natal de Roentgen en 2010

A visit to the Roentgen birth place house in 2010

A.E. Buzzi

Capítulo de Historia y Humanidades de la Sociedad Argentina de Radiología

Recibido el 30 de marzo de 2015; aceptado el 6 de abril de 2015

El 5 de noviembre de 2010, el Instituto Británico de Radiología y la Sociedad Británica de Historia de la Radiología organizaron una visita al Museo Roentgen en Lennep, la segunda ciudad más grande en el distrito de Remscheid, cerca de Düsseldorf y Colonia, en el centro de Alemania (fig. 1). El tour incluyó un recorrido por el lugar de nacimiento de Roentgen y la entrada a la exposición de arte *Ars Humanis* en el museo, además de una recepción con dignatarios oficiales en el edificio de la Municipalidad de Remscheid y una visita al *Bergishland* local, incluyendo las localidades de Wuppertal y Solingen.

La asistencia al museo fue organizada por su actual director, Dr. Uwe Busch, quien entonces era su vicedirector, junto con otros delegados importantes de la Sociedad de Amigos del Museo.

Este establecimiento es el único en su tipo que celebra la vida y los descubrimientos de Roentgen¹. Los primeros planes para su creación fueron hechos por la Sociedad Alemana de Radiología, en 1907, durante la presidencia de Heinrich Albers-Schoenberg, pero la materialización del proyecto se vio obstaculizada por las crisis económicas¹.

En 1929, el profesor Paul Krause, expresidente de la Sociedad Alemana de Radiología, sugirió construir en Lennep un monumento al padre de la Radiología. El proyecto fue encargado al artista alemán Arno Breker, y para el 30 de noviembre de 1930 la estatua "El Genio de la Luz" quedó inaugurada (fig. 2)¹. Durante este acto, Krause volvió a insistir en la necesidad de establecer un museo en el hogar natal

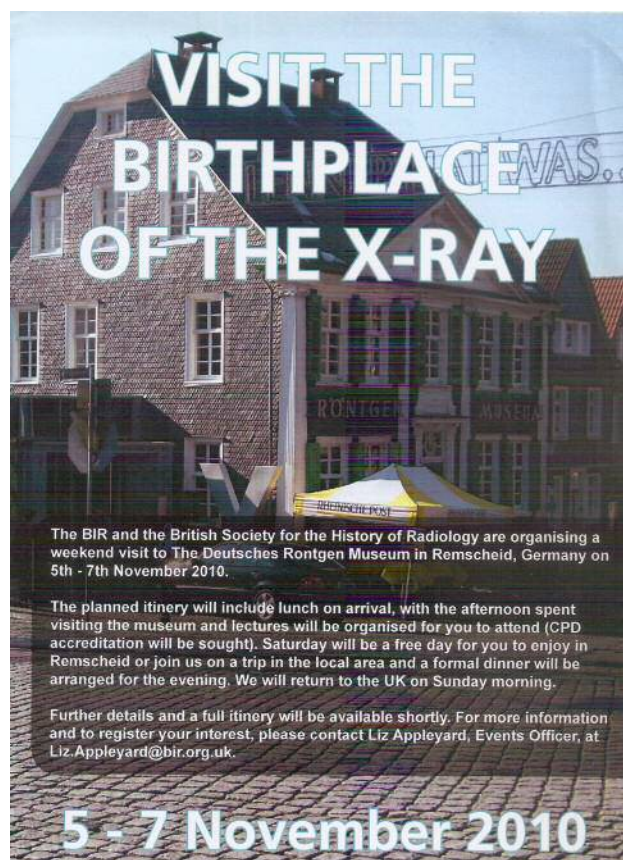


Figura 1 Anuncio de la visita al Museo Roentgen y la casa natal (noviembre, 2010).

Correo electrónico: alfredo.buzzi@diagnosticomedico.com

<http://dx.doi.org/10.1016/j.rard.2015.05.002>

0048-7619/© 2015 Sociedad Argentina de Radiología. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

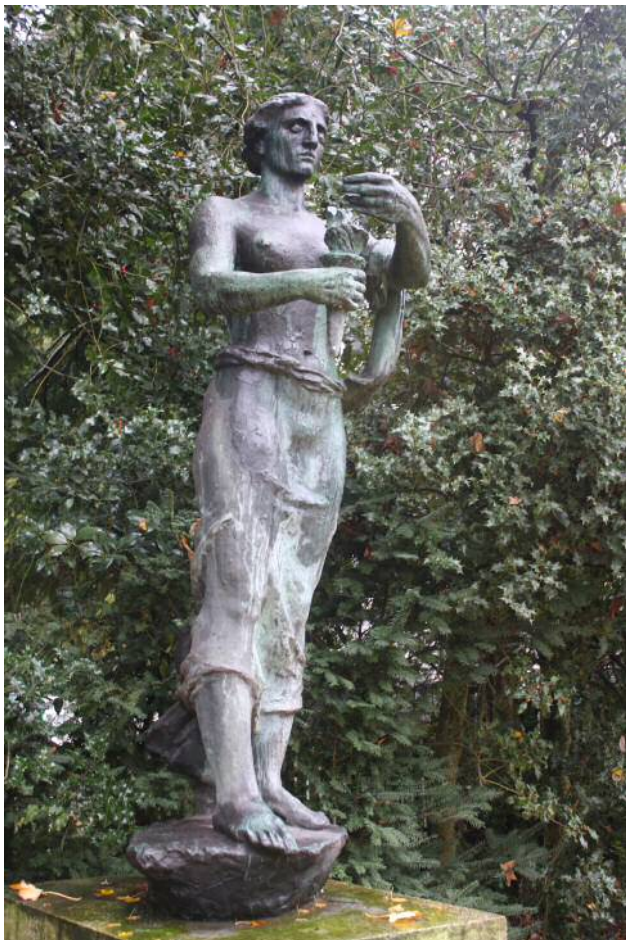


Figura 2 Estatua "El Genio de la Luz" en honor a Roentgen, del escultor Arno Becker (1930).

de Roentgen. Sin embargo, la vivienda no estaba en venta (había allí una carnicería) y, en su lugar, se compró una antigua residencia situada frente al monumento. Su apertura oficial tuvo lugar el 18 de junio de 1932¹.



Figura 3 La casa natal de Roentgen.



Figura 4 La calle Gänsemarkt, que comunica la casa natal de Roentgen con el museo.

Más de cincuenta años después, en 1985, se pudo anexar finalmente la casa natal. Esta, desde ese entonces, funciona como biblioteca del museo, albergando una gran colección de obras de Radiología y material de archivo.

Wilhelm Conrad Roentgen nació el 27 de marzo de 1845 en un viejo inmueble de 1750, que la familia había comprado en 1812^{2,3}. En esa época la ciudad de Lennep era un importante centro textil, por lo que el padre de Wilhelm Conrad se dedicaba a la venta y fabricación de telas. No obstante, la



Figura 5 Museo Roentgen.



Figura 6 (a) Fachada de la casa natal de Roentgen con las dos placas. (b) La original, que conmemora la ciudadanía honoraria de Roentgen. (c) La que reemplaza a la inicial desde 1952.

revolución de 1848 trajo grandes problemas para los comerciantes, y la familia terminó emigrando a Apeldoorn, en los Países Bajos, donde ya vivían parientes de la rama materna. Así, el niño Wilhelm Conrad vivió allí solo 3 años².

La residencia se encuentra en Am Gänsemarkt 1, en la esquina con Pastoratstrasse (fig. 3). Calle abajo, por Gänsemarkt hacia Schwelmer Strasse (fig. 4), dando un paseo muy agradable, se llega al museo (fig. 5).

En el 2010, en el frente de la casa se podían ver dos placas (fig. 6a). Una, colgada del lado de adentro, detrás



Figura 7 Los techos de las casas típicas de Lennep.

de la ventana frontal (fig. 6b), conmemoraba la ciudadanía honoraria de Lennep otorgada al descubridor de los rayos X. Había sido colocada en 1920 con motivo del 75.º cumpleaños y, en aquella ocasión, se tomó -en nombre del alcalde- una foto que fue enviada a Roentgen (quien en ese momento era Profesor y Jefe del Departamento de Física de la Universidad de Munich).^{1,2} Hasta 1952 esta placa estuvo en la fachada, pero ese año fue reemplazada por otra que tiene un mensaje similar y se encuentra a la izquierda de la puerta principal¹ (fig. 6c).

Por mi parte, no solo fui un privilegiado al poder participar de la visita organizada en noviembre de 2010, sino que también tuve el honor de habitar durante esos días la vivienda de Roentgen. El apartamento de invitados y compañeros de la planta más alta (una especie de altílo) donde yo me alojaba contaba con una cómoda cama, un armario, un escritorio y servicios completos; pero además, desde mi ventana se podía contemplar una hermosa vista de los tejados de las típicas casas de la ciudad (fig. 7). En el primer piso tenía también una cocina completa a mi disposición. Dado que en esa época la casa no estaba abierta al público, tuve la invalorable oportunidad de pasear por las instalaciones libremente.



Figura 8 La primera habitación de la casa, con (a) mobiliario usado por Roentgen: (b) su escritorio, (c) un gabinete de archivo y (d y e) sus bibliotecas. (f) En una de ellas, se aprecia una fotografía y un retrato al óleo del físico.



Figura 9 (a) La escalera y (b) su descanso.

En la primera sala, a la izquierda de la entrada principal (fig. 8a), había un escritorio (fig. 8b), un archivo (fig. 8c) y algunas de las bibliotecas de Roentgen (figs. 8d y 8e). En ese momento, estaban vacías, aunque en una se podía ver una fotografía enmarcada y una pintura del físico alemán (fig. 8f).

Conectado por una escalera de madera (fig. 9a) que daba a un descanso con un cómodo sillón (fig. 9b), el piso superior también tenía diferentes habitaciones con mobiliario utilizado por Roentgen. Uno de los cuartos exhibía su juego de comedor (figs. 10a y 10b), mientras que en otro había una hermosa mesa rodeada de sillas, donde se encontraba el libro de visitas, que por supuesto firmé (fig. 10c). En la esquina de otro de los ambientes se podía ver un pequeño y elegante escritorio con su silla (fig. 10d).

Para mí, visitar el museo fue fascinante, pero mi estancia en la casa natal de Roentgen resultó una experiencia inolvidable, al punto que recuerdo perfectamente el día que cerré por última vez esa puerta (fig. 11).

Dado que la vivienda requería importantes reparaciones y la municipalidad no contaba con los fondos suficientes, en el 2011 la Sociedad Alemana de Radiología adquirió este histórico edificio y enseguida comenzaron los trabajos de reconstrucción. Se espera que la extensa restauración esté terminada para mediados de este año³.

Ciertamente, este esfuerzo por parte de la Sociedad Alemana de Radiología debe ser celebrado y aplaudido, y todos los miembros de la comunidad radiológica debemos poner nuestro granito de arena para apoyar esta iniciativa.



Figura 10 Primera planta de la casa con muebles de Roentgen: (a) juego de comedor y (b) aparador de una de las habitaciones; (c) el libro de visitas sobre su mesa y sillas, ubicadas en una sala diferente; (d) otro ambiente con uno de sus escritorios.



Figura 11 La cerradura antigua de la puerta de calle.

Conflicto de intereses

El autor declara como posible conflicto de interés ser presidente de la Sociedad Argentina de Radiología.

Agradecimiento

Agradezco eternamente a mi amigo el Dr. Uwe Busch por la posibilidad de esta visita.

Bibliografía

1. Hennig U. *The German Roentgen Museum*. Brunswick: Westermann Verlag; 1989.
2. Glasser O. *Wilhelm Conrad Roentgen and the early history of the Roentgen rays*. Londres: Charles C. Thomas; 1934.
3. Casa Natal de Roentgen. Disponible en: <http://www.roentgen-geburtshaus.de/>. (consultado Mar 2015).