



Boletim do Museu Paraense Emílio
Goeldi. Ciências Humanas

ISSN: 1981-8122

boletim.humanas@museu-goeldi.br

Museu Paraense Emílio Goeldi
Brasil

Ferraz Bezerra, Maria das Graças

Cientistas, visitantes e guias nativos na construção das representações de ciência e
paisagem na Floresta Nacional de Caxiuanã

Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, vol. 3, núm. 1, enero-abril,
2008, p. 127

Museu Paraense Emílio Goeldi
Belém, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=394034983010>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal

Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

Cientistas, visitantes e guias nativos na construção das representações de ciência e paisagem na Floresta Nacional de Caxiuanã

Maria das Graças Ferraz Bezerra

Analista em Ciência e Tecnologia

Museu Paraense Emílio Goeldi

gferraz@museu-goeldi.br

Tese de Doutorado

Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais

Universidade Federal do Pará / Museu Paraense Emílio Goeldi

Belém (PA) 2008

Scientists, visitors and native guides in the production of science and landscape representations at Caxiuanã National Forest, Pará, Brazil

Maria das Graças Ferraz Bezerra

S&T Analyst

Emílio Goeldi Museum of Pará

gferraz@museu-goeldi.br

Doctoral Thesis

Pos-Graduation Program in Social Sciences

Federal University of Pará / Emílio Goeldi Museum of Pará

Belém (PA) - Brazil 2008

O estudo analisa o processo de produção do conhecimento científico, tendo como contraponto o conhecimento tradicional e as inter-relações entre cientistas e guias de campo nativos na Floresta Nacional de Caxiuanã, no Município de Melgaço (PA), Brasil, onde o Museu Paraense Emílio Goeldi mantém uma base de pesquisas científicas aberta a pesquisadores brasileiros e estrangeiros. A análise leva em consideração tanto o ambiente onde os guias de campo trabalham como a estrutura acadêmica em que se inserem os pesquisadores.

The thesis analyses the process of scientific knowledge production in a traditional settlement at Caxiuanã National Forest, in Melgaço, Pará, Amazon, Brazil, where the Goeldi Museum maintains a scientific basis open for Brazilian and International researchers. The focus is on the relationship between scientists and native field guides, considering both the environment where they work and the given academic system.