



Boletim do Museu Paraense Emílio
Goeldi. Ciências Humanas

ISSN: 1981-8122

boletim.humanas@museu-goeldi.br

Museu Paraense Emílio Goeldi
Brasil

Santos da Rosa, Cássia
Ilusão e Paraíso: história e arqueologiana Amazônia (1948-1965)
Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, vol. 3, núm. 2, mayo-
agosto, 2008, p. 262
Museu Paraense Emílio Goeldi
Belém, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=394034984010>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica
Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

Ilusão e Paraíso: História e Arqueologia na Amazônia (1948-1965)

Cássia Santos da Rosa

cassiadarosa@gmail.com

Dissertação de Mestrado

Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia

Universidade Federal do Pará

Belém (PA) 2008

Ilusion and Paradise: history and archaeology in Amazonia (1948-1965)

Cássia Santos da Rosa

cassiadarosa@gmail.com

Master Dissertation

Pos-Graduation Program in History Social of Amazonia

Federal University of Pará

Belém (PA) - Brazil 2008

A escrita da moderna arqueologia da Amazônia está relacionada ao trabalho dos norte-americanos Betty Meggers (1921-) e Clifford Evans (1920-1981). A relevância histórica das pesquisas efetuadas pelo casal e, especialmente, por Meggers é o foco desta dissertação. O objetivo é apresentar uma história social e intelectual da arqueologia amazônica tomando como foco central a atividade de Betty Meggers na Amazônia brasileira, com a finalidade de compreender o processo de produção, circulação, recepção e os debates em torno das hipóteses sobre a ocupação da Amazônia, e suas influências contemporâneas no campo da arqueologia amazônica. E, desse modo, analisar a inserção histórica que o casal alcançou no campo científico sobre a Amazônia.

The modern written of the Amazonian archaeology is related to the researches of north-americans Betty Meggers (1921-) and Clifford Evans (1920-1981). The historical relevance of the research effected by the couple and especially by Meggers is the focus of this dissertation. The objective is to present a social and intellectual history of Amazonian archaeology being taken as central focus the activity of Betty Meggers in the Amazon rain forest with the purpose to understand the process of production, circulation, reception and discussion around the hypotheses about the occupation of the Amazon, and theirs influences contemporaries in the field of Amazonian archaeology. And, in this way, to analyze the historical insertion that the couple reached in the scientific field about the Amazon.