



Boletim do Museu Paraense Emílio  
Goeldi. Ciências Humanas

ISSN: 1981-8122

boletim.humanas@museu-goeldi.br

Museu Paraense Emílio Goeldi  
Brasil

Silva Machado, Diego Ramon

A "lição das coisas": o Museu Paraense e o ensino da História Natural (1889-1900)

Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, vol. 6, núm. 3, septiembre  
-diciembre, 2011, p. 632

Museu Paraense Emílio Goeldi  
Belém, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=394034994016>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal

Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

# A “lição das coisas”: o Museu Paraense e o ensino da História Natural (1889-1900)

**Diego Ramon Silva Machado**

dsilvamachado@gmail.com

Dissertação de Mestrado

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemáticas

Universidade Federal do Pará

Belém (PA) 2010

Meu objetivo nesta dissertação é analisar a difusão da História Natural no Pará durante o final do século XIX, por meio do ensino de ciências promovido pelo Museu Paraense de História Natural e Etnografia (1889-1900). No estudo, enfatizo as noções de Educação e História Natural nos discursos dos sujeitos envolvidos historicamente com a Instituição, e as estratégias por ela utilizadas para difundir ciência no Estado. Identifico, ainda, alguns episódios encontrados nos relatórios dos governadores paraenses e do Boletim do Museu Paraense, evidenciando que, desde sua idealização, em 1866, objetivou-se estudar a natureza local, publicar os resultados das pesquisas e promover lições sobre História Natural. Discuto a importância educacional das Conferências Públicas, da formação de jovens aprendizes em Ciências Naturais, do Boletim do Museu Paraense de História Natural e Etnografia (1894) e do Parque Zoológico, dentro de suas características específicas. Com isso, este estudo alia-se às diferentes disciplinas e correntes de investigação que têm se ocupado com o estudo da história do ensino e a difusão das informações científicas em Museus de História Natural; e mostra a contribuição desta análise para outras pesquisas sobre a difusão e a história do ensino das Ciências Naturais, além de servir de suporte teórico e metodológico para estudos comparativos na área.