



Ingeniería. Investigación y Tecnología

ISSN: 1405-7743

iit.revista@gmail.com

Universidad Nacional Autónoma de

México

México

Munive Rojas, Miguel Ángel

Detonadores de la modernización tecnológica en la industria gráfica de México: una
metodología y un caso de éxito

Ingeniería. Investigación y Tecnología, vol. XVI, núm. 3, julio-septiembre, 2015, pp. 317-
334

Universidad Nacional Autónoma de México
Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40440683001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Detonadores de la modernización tecnológica en la industria gráfica de México: una metodología y un caso de éxito

*Detonators of Technological Modernization in the Printing Industry of Mexico:
a Methodology and Case Study*

Munive-Rojas Miguel Ángel

Facultad de Ciencias Básicas, Ingeniería y Tecnología
Universidad Autónoma de Tlaxcala
Correo: mmunive@ingenieria.uatx.mx

Información del artículo: recibido: julio de 2013, reevaluado: marzo de 2014, aceptado: agosto de 2014

Resumen

El arte gráfico comprende a todas aquellas actividades relacionadas con la preparación, producción y terminado de obras impresas en diferentes tipos de sustratos. De acuerdo con la Cámara de la Industria de las Artes Gráficas y de la Unión de Industriales Litográficos de México, este sector requiere asumir gran impulso estratégico en materia de modernización que le consolide en la economía nacional y al mismo tiempo le conduzca hacia mercados internacionales. Sobre una base de cuarenta casos de éxito este trabajo de investigación utiliza el método cualitativo y de entrevistas abiertas para indagar sobre los detonadores más importantes que conducen a la industria de la impresión en México hacia la modernización tecnológica, en una segunda etapa se utiliza el enfoque cuantitativo y de evaluación sumaria tipo Likert para medir el impacto de estos factores. Con base en el análisis de estos casos de éxito y de la determinación de estos detonadores se propone una metodología de modernización tecnológica que le servirá estratégicamente a estas empresas para orientarlas hacia la modernización de sus procesos. Finalmente se presenta un caso de éxito en una empresa litográfica donde la metodología se puso en marcha y dio como resultado el mejoramiento de su productividad y de la modernización de sus procesos sin una gran inversión.

Descriptores:

- artes gráficas
- productividad
- modernización tecnológica
- estrategia e innovación

Abstract

The graphic art includes all activities related to the preparation, production and finishing of printed works on different types of substrates. According to the Chamber of Industry of Graphic Arts and the Union of Industrial Lithographers of Mexico, this sector needs to implement strategies for modernization that will strengthen the national economy and at the same time will lead to international markets. On a base of forty case studies this research uses a qualitative method and open interviews to investigate the most important triggers that lead to the printing industry in Mexico toward technological modernization. In a second stage, a quantitative approach and Likert summative evaluation were used to measure the impact of these factors. Based on the analysis of these case studies and the determination of these detonators, a methodology for technological modernization was proposed, which will serve to guide these companies strategically towards modernizing its processes. Finally, a case study is presented in a lithographic company where the methodology was implemented and resulted in improving their productivity and modernizing their processes without a big investment.

Keywords:

- graphic arts
- productivity
- technology modernization
- strategy and innovation

Introducción

De acuerdo con Reyes (2010) en los últimos 25 años el cambio más sorprendente en la arquitectura de negocios es el de la rapidez, el de la diversidad y el del impacto del cambio; por lo que se puede asegurar que el cambio "cambió". Hoy en día la importancia de una visión integral que contemple las circunstancias, el contexto y los pronósticos tanto de los mercados y de las tecnologías son fundamentales para la industria gráfica del futuro. Actualmente Estados Unidos, Japón y China, países que lideran el ramo gráfico, están migrando hacia estructuras integrales y digitalizadas de alto contenido tecnológico que intentan automatizar todos los aspectos administrativos y productivos del negocio, además de que las economías más desarrolladas están buscando el mercado de especialidades y de soluciones gráficas, al mismo tiempo que transfieren sus tecnologías y productos convencionales hacia las economías emergentes. Por otra parte, las estrategias de negocios a nivel mundial han pasado de establecer el foco en la oportunidad (*just in case*) para adoptar un enfoque en la eficiencia (*just in time*) y recientemente en el atributo (*just for you*). Estas dos últimas estrategias de negocios obligan a la planta gráfica en México a mantener un nuevo enfoque basado en la simplificación de las operaciones (*lean enterprise*) y en la diversificación de la mezcla de especialidades de producción en tiros cortos. Es en este sentido que las competencias medulares de la industria de las artes gráficas en México deben basarse en las capacidades de la organización para darse cuenta, dar sentido y hacerse cargo. De acuerdo con lo anterior, la industria de la impresión en México busca los mecanismos para la modernización tecnológica que le

permitan la flexibilización de sus procesos, el incremento de sus corridas de producción, la reducción de sus desperdicios, la mejora social y del medio ambiente. En aras de la penetración cada vez más intensa de los sistemas digitales, las empresas gráficas de México deberán orientar y preparar sus procesos para basarlos en una manufactura integrada por computadora con el fin de acceder a las tecnologías de impresión digitalizadas.

La industria de las artes gráficas en el mundo

Según el Glosario General de Artes Gráficas (2010), se entiende por arte gráfico a las profesiones, empresas y ocupaciones industriales relacionadas con la creación de productos impresos. Diseño gráfico, pre impresión, impresión, encuadernación y ocupaciones similares están directamente relacionadas con las artes gráficas. De acuerdo con la Unión Industrial Argentina (UIA, 2011) los principales sistemas de impresión son los que se muestran en la tabla 1. De acuerdo a PRIMIR 'Word Wide Market for Print' (2009) los mercados que lideran el ramo de la impresión son los mostrados en la tabla 2.

Para Payne (2007) y Terni (2008) el mercado mundial de la impresión se caracteriza por un rompimiento de la demanda de impresión en regiones desarrolladas, una fragmentación de las sociedades, un incremento súbito de la globalización, el internet como principal competidor de la impresión, el rompimiento del GDP (*Gross Domestic Product*) en países desarrollados, además de la presión para mejora social y del medio ambiente. Aún así, las perspectivas del mercado de la impresión para Payne son buenas porque sobre una base global de comercio este sector de la economía prosperará. Norteamérica se mantendrá como el mer-

Tabla 1. Principales sistemas de impresión y productos

Impresión	Características	Principales productos
Offset	Impresión indirecta base agua-tinta con herramiental plano	Forma continua, papelería, etiquetas, revistas y libros
Flexografía	Impresión directa base tinta y plancha de goma	Autoadhesivos, corrugados, empaques y envases flexibles
Huecograbado	Impresión directa base tinta y herramiental al bajo relieve	Etiquetas y envases flexible
Serigrafía	Impresión directa base tinta y pantalla de nylon	Impresos de seguridad y de valores
Digital	Impresión directa basada en principios xerográficos y laser	Trabajos sobre pedido

Fuente: Unión Industrial Argentina (2011)

Tabla 2. Ranking internacional de la impresión

Lugar	País	Ventas 2006 en millones de dólares	Crecimiento 2005-2006 (%)	Ventas 2011 en millones de dólares	Crecimiento 2006-2011 (%)
1°	EUA	182000.7	2.8	196722.7	8.1
2°	Japón	84976.0	-3.3	88363.7	4.0
3°	China	41200.0	17.0	65934.1	60.0
10°	Brasil	12552.2	18.5	19192.2	52.9
11°	México	12277.5	7.1	16550.4	34.8
12°	India	12131.0	7.8	20990.7	73.0

Fuente: PRIMIR (2009)

cado más grande de la impresión, el énfasis deberá colocarse en el cambio del mundo desarrollado al mundo emergente, los productos que declinen en el mercado desarrollado serán bien recibidos por los países emergentes, los manufactureros necesitan ver a los mercados con grandes poblaciones y con rápidos radios de crecimiento.

La industria gráfica de México

La división VII de la economía en México denominada como "papel, impresión e industrias relacionadas" está constituida por dos grandes ramas:

- La primera denominada papel y productos de papel (abarcá a las empresas de celulosa y papel, que son medianas y grandes e intensivas en capital).
- La segunda denominada imprenta y editoriales (incluye predominantemente micro y pequeñas empresas).

En la siguiente figura 1 puede advertirse un panorama amplio de la caracterización de la división VII.

En el caso de la micro y pequeña empresa, se pueden identificar diferencias por tamaño y por región; en una encuesta realizada para la Cámara Nacional de la Industria de las Artes Gráficas, se observó que estas enfrentan severas dificultades. Así lo muestra el nivel de utilización de su capacidad, ya que apenas 35% trabaja-

ba a más de 60% de su capacidad instalada y, en lo relativo a los turnos trabajados, solamente 11% labora dos turnos. Se compara desfavorablemente con la encuesta realizada por la Unión de Industriales Litográficos de México, relativa a las industrias medianas y grandes, de las cuales 65% utiliza 60% o más de su capacidad instalada y 53% trabaja dos turnos o más. De acuerdo con la CANAGRAF (2010) la industria gráfica se concentra en los siguientes centros demográficos: DF, Edo. de México, Nuevo León, Jalisco, Tamaulipas y Veracruz. Las empresas de esta rama tiene solo 3% de la inversión extranjera y el capital de los Estados Unidos representa 60% del total de recursos foráneos que reciben las empresas de imprentas, editoriales e industrias conexas. Las empresas dedicadas a este giro escasamente registran procesos de aseguramiento de calidad. Los problemas que sufren las empresas gráficas mexicanas son la falta de planeación y programación, la escasez de recursos financieros, lo que impide la modernización, defecitos de calidad y la falta de recursos humanos capacitados. Las empresas consideran como principales aspectos a mejorar la renovación de la maquinaria y la modernización de los procesos de producción. La competencia externa de esta industria proviene de los Estados Unidos de Norte América. Además de estos aspectos se advierten nuevas y crecientes exigencias entre las que se consideran: la introducción de la Internet, la exigencia de nuevas normas de calidad, una

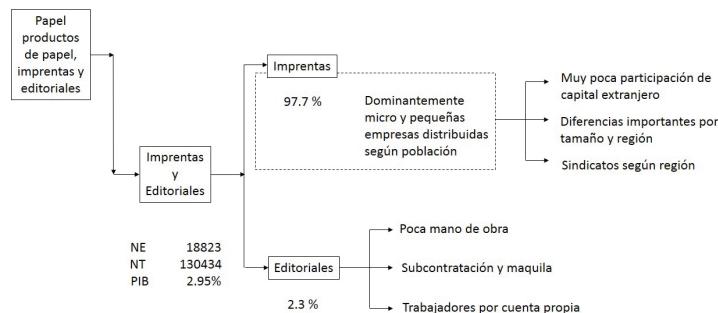


Figura 1. Caracterización de la división VII. Elaboración propia con información de EAIM-INEGI (2012)

competencia globalizadora, innovación tecnológica en procesos de producción, nuevas formas de organización. Para Expo Gráfica y la Asociación Nacional de Industriales y Distribuidores para la Industria Gráfica (2009) la innovación y el desarrollo tecnológico son los elementos fundamentales que influyen en el escenario de la competitividad del mundo gráfico. En este sector confluyen tres factores vitales para que las empresas mexicanas sean competitivas: contar con procesos y equipo de calidad, precios accesibles y servicio postventa. En resumen y de acuerdo con analistas e instituciones afines a este sector la industria gráfica de los países emergentes presentan las siguientes áreas de mejoramiento: renovación tecnológica de productos y procesos, creación de nuevos modelos de negocios, capacitación y organización para las tecnologías digitales, flexibilización de materiales y procesos, mejoramiento de la productividad, estrategias de innovación tecnológica, mejores mecanismos de financiamiento y acceso a mercados globalizados. Es en este sentido como la industria gráfica tiene de a buscar similarmente nuevas tecnologías, irrumpir en mercados globalizados, elementos de organización y modernización e innovación empresarial, así como el mejoramiento de la productividad y la flexibilización de los procesos para atender a un mercado cambiante y fragmentado.

La modernización empresarial y tecnológica

De acuerdo con Dombois y Pries (1993) se entiende por modernización industrial o empresarial a todos aquellos cambios organizacionales conjuntamente con el cambio tecnológico en los procesos de producción. Según los autores se trata de una evolución sistemática que nace en Japón a mediados de los años 50's y que se difunde con múltiples variantes en todo el mundo. Estas nuevas tecnologías facilitan la producción de bienes y servicios diferenciados e incrementan la productividad y por lo tanto potencian la valorización del capital. Según Gamboa (2003) para llevar a cabo la mo-

dernización empresarial las empresas ejecutan estrategias empresariales que son entendidas como: los medios para lograr los cambios a mediano y largo plazo con el propósito de obtener ventajas comparativas u oponerse a las actuaciones presentes o futuras de los competidores. A ellas subyacen principios, valores y fines que determinan la dirección de las empresas; además la estrategia persigue un conjunto de esfuerzos para integrar y coordinar en un todo coherente, recursos y operaciones en función de alcanzar objetivos o fines generales. Para Arellano (2004) una síntesis de las estrategias de modernización empresarial son las que se muestran en la tabla 3.

Para Laffitte (2001) se entiende por modernización tecnológica a la mejora o modificación de los productos o procesos que se están utilizando por una empresa; tal es el caso de la construcción de plantas piloto, el desarrollo y la producción de prototipos, las precorridas de producto, la introducción de equipo que eleve el nivel tecnológico de la planta, la introducción de una tecnología para la gestión de la producción y la calidad que potencien la productividad, además de todas aquellas actividades en la transición de la etapa piloto a la etapa industrial. Para Gamboa (2003) actualmente las empresas hacen uso de la modernización tecnológica en la producción para coordinar actividades dispersas, incrementar la flexibilización, acceder a mercados globalizados, alterar diseño de producción y controlar efectivamente al personal de planta. En su artículo *"Eight Business Technology Trends to Watch"* Manyika, Roberts y Sprague explican cómo ocho tendencias tecnológicas están cambiando la manera de hacer negocios, entre ellas la expansión de las fronteras de la automatización. Además Porter y Millar (2001) aseguran que las empresas están inmersas en una revolución tecnológica como consecuencia del avance de la tecnología, de aquí que la planta industrial debe hacer uso de estas herramientas para tener el control de la actividad empresarial, o bien, estas empresas serán forzadas a utilizar estas herramientas

Tabla 3. Estrategias intraempresa

Tipo	Estrategia específica	Fines
Modernización de procesos	Modernización informática Modernización tecnológica en producción Reestructuración organizativa	Adquirir mayor capacidad para responder a fluctuaciones del mercado Reducir costos a mediano y largo plazo Optimizar procesos
Relacionadas con la fuerza de trabajo	Flexibilización del contrato de trabajo Socialización laboral	Reducir costos Desarrollar identidad corporativa Control ideológico de la fuerza de trabajo
Relativas al producto	Desarrollo de productos Diversificación productiva Concentración productiva	Evitar la saturación del mercado Acelerar el desgaste del producto Evitar la dependencia de un solo negocio Ampliar el mercado Reducir costos

Fuente: Arellano (2004)

Tabla 4. Estrategias de modernización tecnológica

Cambios estratégicos recientes	Sustitución de Importaciones	Globalización económica
Cambio del modelo económico	Apoyo estatal. Mercados e industria protegidos	Apertura comercial y financiera. Inversión extranjera. Exposición a la competencia
Cambios en la propiedad de las empresas	Concentración nacional. Grupos familiares	Alianzas estratégicas con capital internacional
Cambios en los sistemas productivos	Búsqueda de la optimización. Sistemas rígidos.	Introducción de sistemas flexibles
Cambios en los sistemas de distribución	Comercialización de la producción propia	Comercialización de productos extranjeros
Consultorías	Contratación de consultores externos, principalmente nacionales	Contratación de consultores externos, tanto nacionales como internacionales
Desarrollo de nuevos negocios, pequeños y medianos	Desarrollo de negocios propios, nacionales	Desarrollo de franquicias, principalmente de origen estadunidense
Productividad y calidad	Medición incipiente de la productividad	Introducción de sistemas de medición de la productividad y acreditación de la calidad
Sistema de pagos	Pago en función del puesto y antigüedad	Incentivos a la productividad y a la calidad
Estilo de administración	Administración semiprofesional. Acuerdos de tipo familiar	Administración profesional, con personal capacitado principalmente en Estados Unidos
Sistema de producción	Producción con énfasis en la oferta	Producción orientada por la demanda
Subcontratación	Poco desarrollada. Escasas relaciones interempresariales	Desarrollo gradual de la subcontratación y de redes empresariales
Relación entre producción y distribución	Reducida interacción. Énfasis en los puntos de venta propios	Fuerte interacción desarrollo de puntos de venta y otros detallistas
Principales modalidades organizacionales y administrativas	Proceso administrativo. Investigación de operaciones. Administración por objetivos. Planeación estratégica	Administración de la calidad total, justo a tiempo, reingeniería de procesos, cultura corporativa

Fuente: Montaño (2008)

aún cuando sea demasiado tarde. En la búsqueda de las estrategias de modernización tecnológica los países emergentes de la industria gráfica como resultado del difícil acceso a la modernización de sus procesos han recurrido a las siguientes estrategias (Montaño, 2008) (tabla 4).

Montaño (2008) también asegura que: si bien es cierto no todas las empresas han elaborado estrategias explícitas, las que lo han hecho siguieron un patrón general y poco organizado. Por otra parte, para Hernández (2009) la industria vive un cambio del modelo de sustituciones de importaciones a un modelo exportador y

¿Qué necesitan las empresas gráficas?

Actualizarse tecnológicamente	12%
Se tienen pocos proveedores	10%
Reducir el alto costo de insumos	10%
Se necesitan tiempos de entrega cortos	10%
Se tiene escaso personal capacitado	10%
Desarrollar metodologías para este sector	8%
Se necesitan sistemas de calidad	8%
Buscar nuevas fuentes de financiamiento	6%
Mejorar el conocimiento del mercado interno	6%
Falta integración con clientes	4%
Mejorar su asociatividad	4%
Enfrentar a la creciente competencia	2%
A cortar la inseguridad social	2%
Se tienen servicios insuficientes	2%
Cubrir el endeudamiento de la industria	2%
Eliminar el pirateo de personal	2%
Incrementar su comercialización	2%

¿Hacia dónde se dirige el sector gráfico?

Se tiene apoyo incondicional de los proveedores	40%
Se tiene conocimiento del mercado	32%
Se tiene apoyo del gobierno federal	16%
Exportaciones	12%

¿Cómo es la industria gráfica?

Se valora a los recursos humanos	46%
Se tiene conocimiento de procesos	36%
Existe calidad en los productos	18%

¿Qué debe esperar este sector?

Acelerar su cambio tecnológico	32%
Introducción de productos sustitutos	24%
Competencia internacional desleal	18%
Altos impuestos y excesivos trámites	10%
Competencia desleal	8%
Piratería	6%
Bajo nivel de lectura	2%

Figura 2. La opinión de empresas socias de institutos gráficos

globalizado con el que da inicio el proceso de modernización. Se trata de un proceso de reestructuración en donde el empresario es el centro de sus propias decisiones, asignándole la responsabilidad de reorganizar a su compañía si quiere ser competitivo. De la Garza (1998) evidencia que a principios del nuevo siglo existen muchas empresas pequeñas y medianas que no han llegado ni siquiera a plantear su modernización. Para De la Hoz (2010), la modernización tecnológica obedece a la producción controlada por computador que ha pasado de la innovación básica radical a la amplia difusión y madurez. Según el autor, esto se debe a dos tendencias: un empuje tecnológico que ha facilitado el uso de los computadores y la presión de la demanda de la industria manufacturera hacia máquinas, equipos y procesos más productivos y flexibles. Finalmente para López y Martínez (2008) la innovación y modernización tecnológica constituyen instrumentos que están generando grandes brechas entre las empresas transnacionales de los países desarrollados contra las pequeñas y medianas empresas de los países en desarrollo, como en el caso de México. En síntesis, la introducción de la modernización tecnológica en la industria gráfica mexicana se ve caracterizada por falta de mecanismos para modernizar los equipos, ausencia de una cultura orientada hacia la innovación, poca apertura hacia los mercados globales, necesidad por el mejoramiento de la eficiencia operacional, falta de capacitación del personal operativo, falta de una visión estratégica y holística de la industria además de una necesidad de nuevas formas para organizar a la producción.

Metodología-fase cualitativa

La opinión de los organismos e institutos gráficos

En una primera etapa denominada como cualitativa, se realizaron entrevistas abiertas con el personal directivo de una muestra representativa de 40 unidades económicas que han implantado procesos de modernización tecnológica con éxito. Los resultados de estas entrevistas pueden visualizarse en los siguientes cuadros de la figura 2.

La observación directa en la industria gráfica

Para la muestra original de 40 unidades económicas y en una segunda etapa se aplicó la herramienta de observación directa, participando en revisiones a la planta y en las juntas de operación de estas empresas. La información fue registrada en el formato del Anexo "A" y analizada a través del software Atlas.ti Versión 7. Los resultados de las ideas y conceptos más utilizados por el personal son los que se detallan en la tabla 5.

De la tabla 5 se puede apreciar que las ideas y conceptos más empleados tienden a ser clasificados en cuatro categorías: modernización de procesos con 43.96%, dirección y equipos con 30.35%, productividad con 24.25% e innovación con 1.44%.

El punto de vista de la industria gráfica

En una tercera etapa se aplicó la herramienta de entrevista abierta tanto a directivos como a operativos de la

Tabla 5. La Observación directa. Con información de empresas socias de institutos gráficos

Modernización de procesos	Dirección y equipos	Productividad	Innovación
Proceso 19.70	Trabajo 6.06	Reducción 6.06	Ideas 1.44
Producción 10.61	Dirección 4.55	Desperdicio 3.03	
Procesos 6.06	Concientización 3.03	Indicadores 3.03	
Neurálgicos 4.55	Equipos 3.03	Materiales 3.03	
Estandarización 1.52	Estrategia 1.52	Productividad 3.03	
TG 1.52	Estratégica 1.52	Waste 3.03	
	Liderazgo 1.52	Desperdicios 1.52	
	Organización 1.52	Mejora 1.52	
	Participación 1.52		
	Personal 1.52		
	Planeación 1.52		
	Planificación 1.52		
	Subgrupos 1.52		
Total 43.96%	Total 30.35%	Total 24.25%	Total 1.44%

muestra original. La información fue registrada en el formato del Anexo "B" y analizada a través del *software* Atlas.ti Versión 7. Los resultados de las ideas y conceptos más utilizados son los que se muestran en la tabla 6.

De la tabla anterior se puede apreciar que las ideas y conceptos más utilizados por el personal gráfico es tendiente a ser clasificado en cuatro categorías: modernización de procesos con 56.43%, dirección y equipos con 28.71%, productividad con 8.91% e innovación con 5.95%.

Metodología-fase cuantitativa

El análisis de evaluación sumaria

Del análisis cualitativo y de acuerdo con la clasificación de las cuatro categorías antes descritas se determinó que las variables y detonadores que debería contemplar el modelo son:

- a) Modernización de procesos = modernización tecnológica. Entendida como la capacidad de la empresa para renovarse integrando a sus procesos convencionales las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's).
- b) Dirección y equipos = liderazgo estratégico. Entendida como la capacidad de la empresa para pensar en forma estratégica, mantener la flexibilidad y trabajar con los demás para iniciar cambios que generen un mejor futuro.
- c) Productividad = eficiencia operacional. Entendida como la capacidad de la empresa para reducir sus costos de operación al mismo tiempo que se incrementa la calidad de sus productos.

d) Innovación = Innovación prospectiva. Entendida como la capacidad de la empresa para estimular la creatividad de su personal estimando un futuro posible e ideal.

El siguiente análisis (Anexo "C") cuantitativo se trata de la aplicación de un cuestionario de evaluación sumaria tipo Likert de 5 categorías que fue practicado a personal experto, administrativo y operativo del espacio muestral original, para determinar la actitud o predisposición a los elementos más significativos del modelo. Los resultados presentan fiabilidad con un Alfa de Cronbach de 0.8 (Anexo "D") y son los que se muestran en la figura 3.

Lo anterior determina que la eficiencia operacional ha contribuido con 26.39%, la modernización tecnológica con 25.70%, seguido del liderazgo estratégico 24.46% y finalmente la innovación prospectiva con 23.45%.

La metodología de modernización tecnológica

De acuerdo con las observaciones realizadas, así como de entrevistas a través de cuestionarios abiertos y medición de actitudes se propone a continuación una metodología para la modernización tecnológica que le permitirá a la industria de las artes gráficas preparar y orientar a sus procesos operativos y administrativos estratégicamente hacia un futuro digitalizado. La metodología de modernización tecnológica se compone de doce puntos que bien pueden sintetizarse en seis etapas clave: la formación de los grupos de trabajo y estandarización de las soluciones (liderazgo estratégico); revisión física de la planta y medición de los indicadores de productividad (eficiencia operacional); solución de las

Tabla 6. El punto de vista de la industria gráfica. Con información de empresas socias de institutos gráficos

Modernización de procesos	Dirección y equipos	Productividad	Innovación
Procesos	8.91	Equipos	6.93
Impresión	7.92	Trabajo	6.93
Tecnología	4.95	Organización	4.95
Tecnologías	4.95	Equipo	1.98
Modernización	3.96	Simplificar	1.98
Software	2.97	Capacitarse	1.98
Actualización	1.98	Dirección	0.99
Hardware	1.98	Estrategia	0.99
Maquinas	1.98	Estratégica	0.99
Renovación	1.98	Liderazgo	0.99
Sistemas	1.98		
Vanguardia	1.98		
Actualizado	1.98		
Actualizarnos	1.98		
Automatizada	1.98		
Computadora	0.99		
Digital	0.99		
Internet	0.99		
Modernizamos	0.99		
TG	0.99		
Total	56.43%	Total	28.71%
		Total	8.91%
		Total	5.95%

barreras de proceso y la administración para las nuevas ideas (innovación prospectiva). La aplicación sistemática de estas seis etapas clave conduce a la “modernización tecnológica” tal como lo demuestra el caso de estudio que se presenta en el siguiente apartado (figura 4).

Un caso de éxito

Antecedentes

“La empresa litográfica”, como se llamará de aquí en adelante, es una sociedad anónima de capital variable, cuyo giro es la litografía, esta puede ser clasificada como mediana empresa (120 trabajadores, entre operativos y administrativos), comienza labores a finales de los años 60 en los primeros talleres de la colonia Balbuena 1^a sección en la zona conurbada del Distrito Federal. Entre sus principales características se encuentran:

Localización: Estado de México

Distribución de planta: por procesos

Tipo de organización: vertical

Infraestructura: 15 prensas, 6 colectoras y equipo de acabado

Personal técnico y de apoyo: 67

Principales productos: impresión fija y variable

Principales proveedores: GP, KK, Sandvik y Sicpa

El 11 de enero del 2011 se celebró una reunión extraordinaria en la sala de juntas de la planta para que cada uno de los departamentos presentara a la dirección los resultados del año 2010. Aún cuando algunos departamentos evidenciaban limitadas mejoras, los indicadores del departamento de producción en nada eran alentadores: el tiempo de ciclo total para una orden promediaba 7 días, el desperdicio de papel global se disparaba en 21% del total consumido, los tiempos de arreglo se retrasaban hasta 1 día y las ordenes de

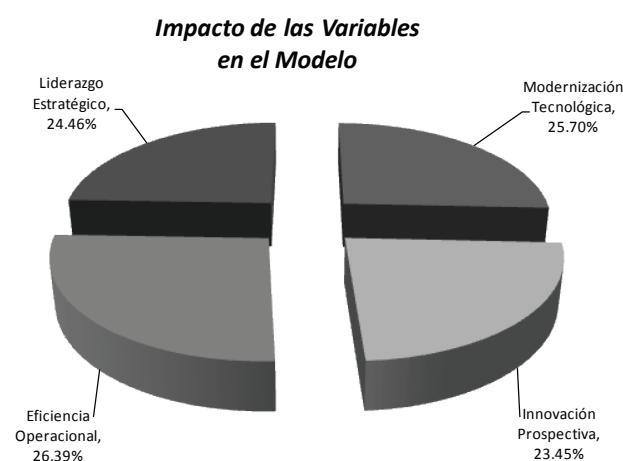


Figura 3. Impacto de las variables en el modelo. Con información de empresas socias de institutos gráficos

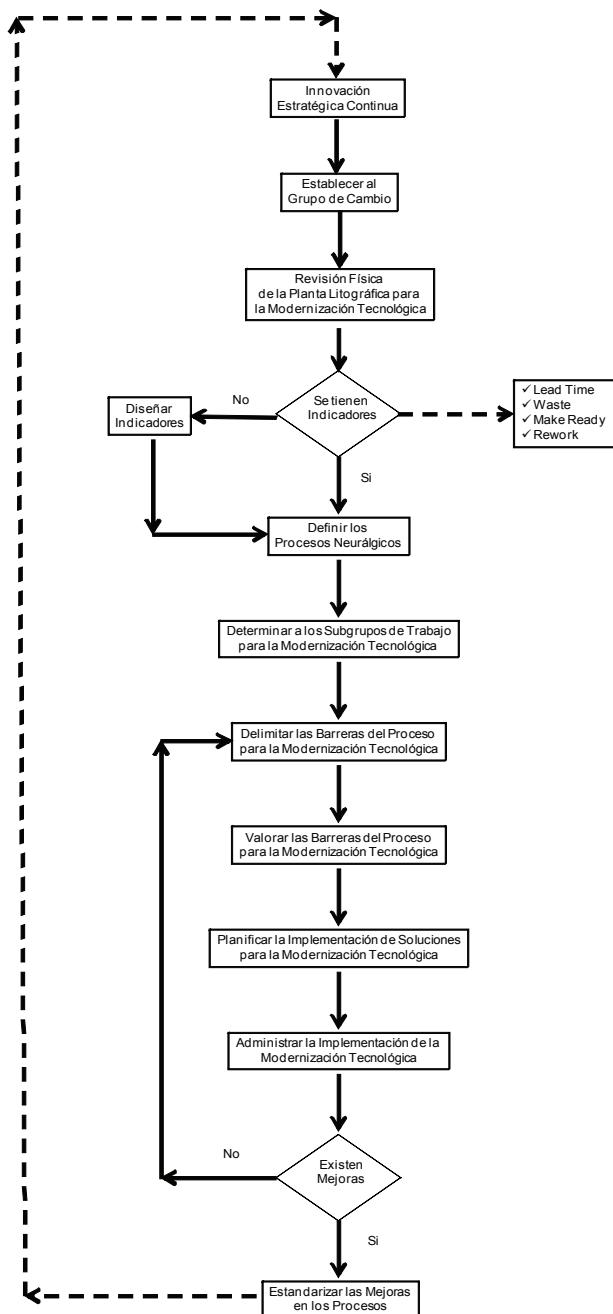


Figura 4. Metodología de modernización tecnológica

servicio terminadas tenían que ser retrabajadas en 5% del volumen total. El departamento de producción evi- denciaba serios problemas en todas las áreas de trabajo: el mantenimiento correctivo era constante, los errores de la prensa hacían que se pararan los equipos continua- mente, la planeación de la producción demandaba constantes ajustes que obligaban a retrasar las ordenes, a pesar de los controles de calidad los reportes de queja

de los clientes eran frecuentes, además de que el clima laboral vulneraba la motivación del personal. Días más tarde causaron baja la dirección general, las gerencias de producción y planeación además de ocho cargos operativos.

Establecimiento del grupo de cambio

Hacia finales de enero de 2011 se releva a la dirección general y a los ocho cargos operativos, la tarea no fue fácil. Para las semanas siguientes la dirección general de- cidió elevar a rangos *staff* a las superintendencias de pro- ducción y planeación, hombres que por su responsa- bilidad, honestidad, liderazgo y experiencia no tardaron en ser seleccionados para encabezar la transformación de la empresa, simplificando a la organización en gru- pos: grupo de cambio, grupo de ventas, grupo de expe- dipción, grupo de soporte, grupo de administración, gru- po de innovación y grupo de operaciones.

Para inicios de febrero de 2011 en una primera reu- nión del aparato directivo y administrativo se realizó la planeación estratégica para la transformación de la planta. Este grupo de cambio desarrolló un total de once objetivos financieros y estratégicos entre los que destaca el objetivo Núm. 7 "Maximizar la excelencia operacional de los procesos a través de la moderniza- ción de la planta".

Revisión física de la planta litográfica

Posteriormente el 10 de febrero de 2011 se realizaron los tres primeros recorridos aleatorios en los tres dife- rentes turnos sin un previo aviso y sin cuestionar para juzgar el actuar de las distintas áreas operativas. Algu- nos de los problemas que se encontraron se muestran en la tabla 7.

Determinación de los indicadores

El grupo de cambio diseñó los indicadores de producti- vidad entre los que se pueden destacar los datos de la tabla 8.

Procesos neurálgicos

De acuerdo con un análisis (efectuado por el grupo de cambio) de las funciones productivas, los procesos neu- rálgicos que limitan el mejoramiento de los indicadores mostrados en la tabla 6 son los que se muestran en la tabla 9.

De la tabla 9, las actividades de las áreas de ventas, planeación, producción y embarques fueran cataloga-

Tabla 7. Revisión física a la empresa litográfica

Primer turno (Hora de inicio : 8:10 am – Hora de termino 8:40 am)	Segundo turno (Hora de inicio : 18:30 pm – Hora de termino : 7:45 pm)	Tercer turno (Hora de inicio : 2:30 am – Hora de termino 3:45 am)
1.- Tres clientes en el área de almacenes esperando por producto terminado 2.- 840 Kg de desperdicio de papel impreso y en blanco 3.- Cuatro de los equipos en espera por MakeReady 4.- Dos de los equipo en mantenimiento correctivo 5.- Tres de los equipos en espera por aclaraciones de prepresa y/o planeación	1.- Tres cuellos de botella por tiros largos de prensas a colectoras 2.- Un equipo con problemas en tono de tinta base pantone 3.- Un equipo en espera de material de cortadoras 4.- Tres equipos en espera de Vo. Bo 5.- Un equipo con problemas con una especialidad	1.- Tres equipos en espera por aclaraciones 2.- Dos fugas de aire por problemas en mangueras de aspersión 3.- Supervisor con dificultades para atender a todos los equipos 4.- Un equipo en paro por rotura de papel 5.- Un equipo continúa con problemas en una especialidad

Tabla 8. Diseño de indicadores de productividad

Tiempo de ciclo (<i>Lead Time</i>)	Desperdicio de papel (<i>Waste</i>)	Retrabajos (<i>ReWork</i>)	Arreglos (<i>MakeReady</i>)	Recorrido (<i>Transport</i>)
Tiempo que tarda una orden de servicio desde que se coloca por el cliente hasta que se recibe por este	Se trata del desperdicio de papel generado por los arreglos de máquina y los errores de producción	Contabiliza las órdenes de servicio que por la naturaleza de sus defectos tienen que ser reprocesadas o reajustadas	Es el tiempo de arreglo cronometrado desde que se comienza una orden de servicio hasta que se obtiene la primera hoja impresa en buen estado	Se trata de la longitud que recorre la orden de servicio desde que ingresa a planta hasta que es colocada en el área de entrega de producto
<i>Lead Time</i> = fecha de entrega de la orden – Fecha de recibo de la orden = (Días)	<i>Waste</i> = desperdicio en Kg de papel en planta/ consumo en Kg global * 100 = (%)	<i>ReWork</i> = Núm. de órdenes de servicio retrabajadas/Núm. de órdenes servidas * 100 = (%)	<i>MakeReady</i> = tiempo en minutos de la primera hoja impresa en buen estado - tiempo de inicio de la orden de servicio = (min)	<i>Transport</i> = L1+L2+L3+ ...Ln= (m)

Tabla 9. Procesos neurálgicos de la empresa litográfica

Ventas	Planeación	Producción	Embarques
Ingreso de ordenes	Archivo	Preliminares	Distribución
Costeo	Revisión de ordenes	Prensas	
Marketing	Materiales	Mantenimiento	
	Compras	Servicio técnico	

das como funciones críticas y de aquí que hiciera necesaria la creación de subgrupos de trabajo para resolver la problemática de la empresa.

Delimitar a los subgrupos de trabajo

A medida que la planta se transformaba, se integraron nuevos subgrupos de trabajo bajo un enfoque de liderazgo participativo (tabla 10).

Delimitación las barreras del proceso

Para este punto se elaboró una tabla sencilla (figura 5) y codificada de las diez barreras que limitan la modernización y productividad de la planta.

Valoración las barreras del proceso

Bajo un esquema impacto vs dificultad se seleccionaron las principales barreras por remover (figura 6).

Planificación de la implementación de soluciones

En esta misma secuencia fueron implementadas soluciones que permitieran eliminar las barreras que limitaban la modernización y productividad de la planta (figura 7).

Administración de la implementación de ideas

A medida que las barreras se removían, un tablero mostraba la implementación de las ideas completadas, en pro-

Tabla 10. Subgrupos de trabajo

Pre-prensa		Prensa		Pos-prensa	
Cargo	Roll	Cargo	Roll	Cargo	Roll
Supervisor de producción	Titular	Jefe de Prensa	Titular	Supervisor de materiales	Titular
Prensista "A"	Especialista	Colectorcita "A"	Especialista	Compras	Especialista
Técnico	Técnico	Inspector de calidad	Técnico sspecialista	Ayudante general	Técnico
Inspector de preliminares	Soporte	Jefe de mantenimiento	Soporte	Recibo de materiales	Soporte
Ventas	Soporte	Administrador Embarque	Soporte	Planeación	Soporte

Fuente: Elaboración propia basada en información de la "la firma"

BARRERAS DE PROCESO			
<i>Fecha: 2011</i>			
<i>Integrantes: Grupo de Operaciones</i>			
COD.	ITEM	BARRERA	OBSERVACIONES
1	A	No se tiene una redistribución de planta que mejore el flujo en el proceso	Layout Proceso
2	B	No se posee una simplificación real de las operaciones que permitan un flujo rápido y continuo de las operaciones	Lean
3	C	Las áreas productivas están organizadas bajo un esquema de producción en masa que limita el tiraje corto de producción	Brown Field
4	D	El área de ventas necesita comunicación y capacitación para ingresar una orden libre de errores	Diseñadores
5	E	El deteriorado ambiente organizacional hace que el personal no desarrolle sus actividades normalmente	Clima Laboral
6	F	Existen muchos retardos y quejas por igualación de color en las órdenes de producción	Densitómetros
7	G	El constante número de especialidades y tiraje corto demanda mayores habilidades del personal operativo	Tiros cortos
8	H	No se cumple con una estandarización real de los procesos de fabricación	ISO 9000
9	I	Se tiene un alto índice de desperdicio en prensas, colectores y acabados	Muda
10	J	Se tiene un alto índice de espera por arreglos de tirajes cortos	Make Ready

Figura 5. Barreras de proceso. Con información de "la empresa litográfica"

cesos, en espera, las nuevas barreras, así como las ideas que requerían ser analizadas por la dirección (figura 8). Implementación de soluciones

Entre las soluciones implementadas se encuentran las siguientes:

Aplicación de técnicas SMED. Esta es una medida de arreglos rápidos, la cual se ha implementado en todos los equipos de todas las áreas productivas. Esta técnica consiste en colocar marcas en las unidades de impresión para realizar la puesta a punto de *blankets* y placas.

Aplicación de técnicas POKA-YOKE. Se trata de medidas que evidencien los errores. En la planta se dispuso de contenedores de desperdicio prácticamente recortados a la mitad, permitiendo psicológicamente que el operador se concientice de sus errores. También se colo-

caron banderas y etiquetas en los rollos de impresión de buena y mala calidad.

Discurso motivacional de los directivos. A principios del año 2011 se paró la producción por unas horas, en el centro de las instalaciones productivas los directivos de la planta emitieron un breve discurso en el que se comprometían básicamente en los siguientes puntos: no más despidos, empleo seguro, desarrollo de capacidades, incentivos por productividad, una dirección ética.

Estandarización de procedimientos. Se trataba de mantener una rigidez puntual en los procesos de manufactura, pero sin olvidar la posibilidad de experimentar nuevas prácticas y soluciones, flexibilizando y permitiendo actualizar las mejores de la planta.

Técnicas para un mejor manejo de materiales. Básicamente se dispuso de tres técnicas para un mejor manejo de materiales: El uso de mejores empaques para papeles especiales y el uso de tarimóvil.

Campaña de reducción del desperdicio. En esta campaña se atacaron las áreas de oportunidad como el papel de reuso para arreglos, programa de mantenimiento preventivo a equipos y mejores sistemas para manejo de materiales.

Desarrollo en el área de ventas. Anteriormente la orden de servicio se tomaba de forma manual y se ingresaba a través del denominado *docket* de producción, sobre el cual se plasmaban todas las especificaciones del trabajo, sin embargo esto orillaba a constantes inconsistencias en el proceso que muchas veces culminaban con múltiples retrasos o el paro de prensas. Actualmente el área de ventas tiene un perfil de diseñador gráfico y dispone de un ordenador portátil para dejar a punto la orden de producción libre de errores e ingresarla a planta.

Redistribución de planta: La primera redistribución de planta lineal permitió un flujo más rápido de las órdenes que culminó más tarde en una redistribución celular como se muestra en la figura 9.

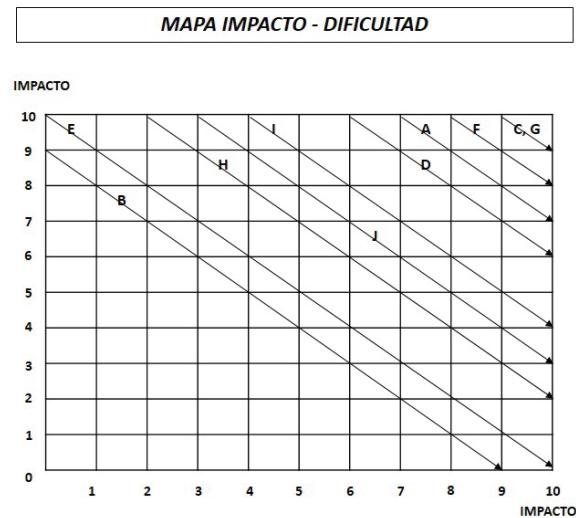


Figura 6. Mapa impacto-dificultad. Con información de “la empresa litográfica”

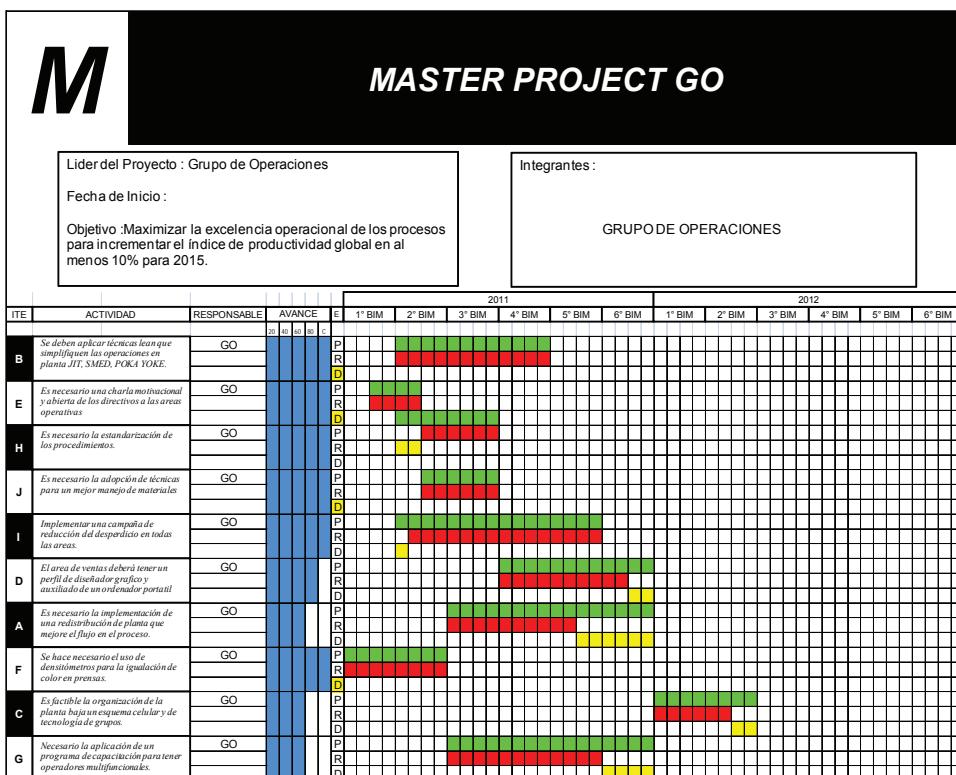


Figura 7. Planificación para la implementación de las soluciones. Con información de "la empresa litográfica"

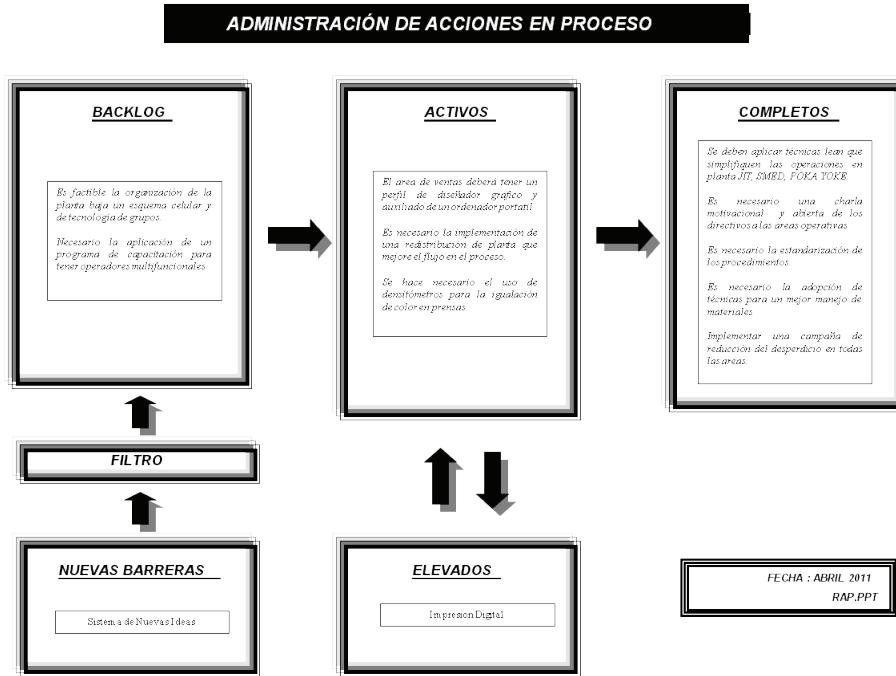


Figura 8. Administración de la implementación de soluciones. Con información de "la empresa litográfica"

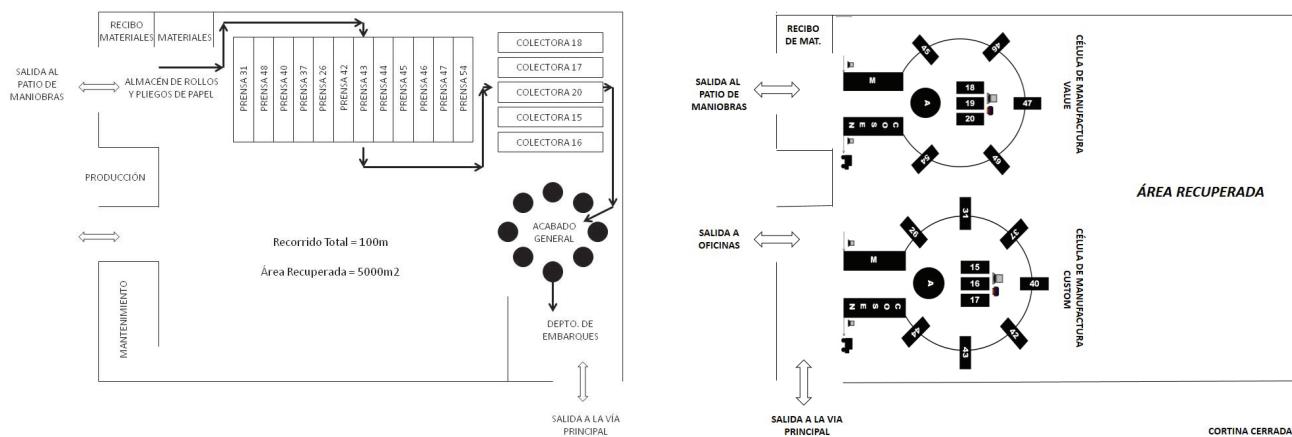


Figura 9. Primera y segunda redistribución de planta. Con información de "la empresa litográfica"

Para la redistribución de planta celular se utilizó la herramienta de tecnología de grupos para desarrollar dos grandes familias: la de producto tradicional o *custom* y la de producto de valores o *value*. Se desarrollaron dos células de trabajo en "O", que operan con almacenes independientes y codificados según las rutas para su distribución.

Sistema de manufactura litográfico: la fuerza de ventas realiza la función de diseñador, una vez que se obtiene la primera muestra y el Vo. Bo. de la orden de servicio, con la ayuda de la base de datos, se ingresa el pedido en la preimpresión, el cual se encarga de preparar los insumos para producción, por su parte producción alista las células de trabajo –*custom* o *value*- y realiza los arreglos pertinentes para la corrida de producción. Una vez concluida la orden se coloca en los racks de distribución COSEN (C=centro, O=oeste, S=sur, E=este y N=norte) para ser remitidos al cliente y en su caso, entregados en la puerta de la planta (figura 10).

Programa de multifuncionalidad: mensualmente se abren talleres de capacitación para el personal operativo y administrativo en el área de pegamientos, planchas, mantillas, sustratos, tintas, prensas, matrices, colectoras, acabados e incluso idiomas. El personal que imparte estos cursos son los mismos proveedores o per-

sonal de mayor experiencia, los cursos no tienen costo y se imparten dentro de la planta como parte del compromiso de la dirección.

Sistema de nuevas ideas: actualmente se trabaja sobre un sistema que recompense y administre las nuevas ideas en la planta.

Existen mejoras al proceso

Las mejoras que se han registrado se pueden visualizar en la tabla 11.

Estandarizar las soluciones

En primer término los indicadores se han llevado hasta la planta misma, para que de forma sencilla y clara se entienda por los operativos, administrativos y directivos. Como si se tratara del indicador analógico de un avión se ha dividido en cuatro grandes áreas: tiempo de ciclo, desperdicio, retrabajos y arreglos, conjuntamente con el global de planta. Los colores emulan los de un semáforo, verde = condiciones normales, anaranjado = condiciones preventivas, rojo = condiciones anormales. Para las demás áreas se han estandarizado las soluciones de la tabla 12.

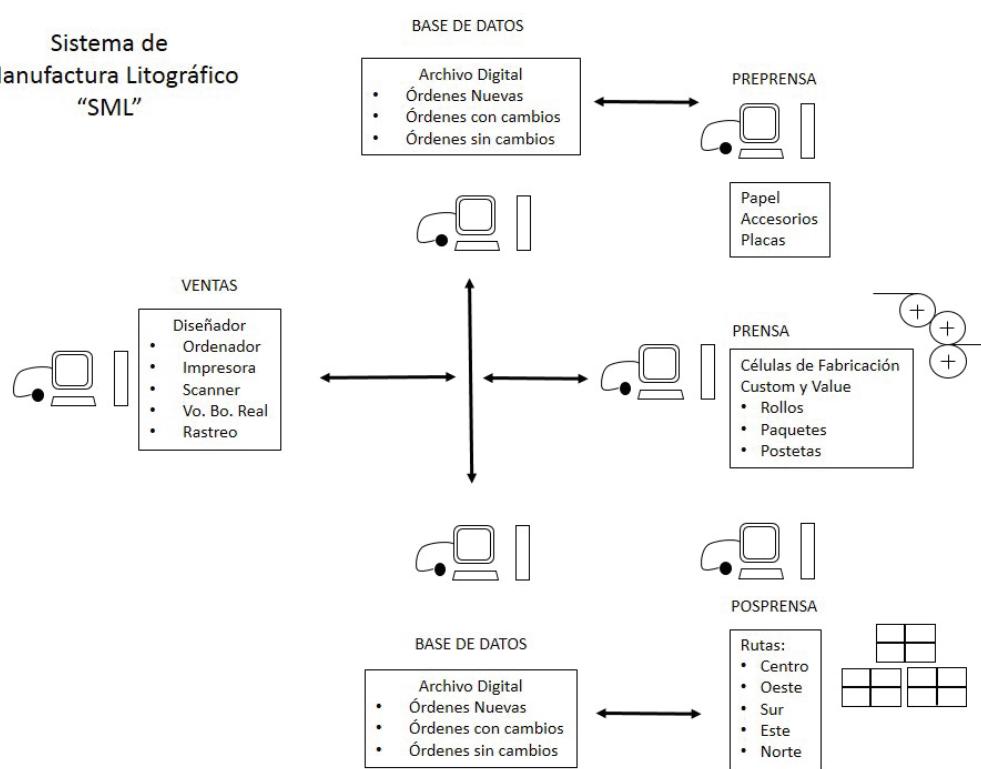


Figura 10. Sistema de manufactura litográfico. Con información de "la empresa litográfica"

Tabla 11. Indicadores de excelencia operacional 2011. Con información de "la empresa litográfica"

Indicador	Año 2008	Año 2009	Año 2010	Año 2011
<i>Transport</i> (metros)	200	200	200	20
<i>Rework</i> (%)	4.8	5.2	5.1	0.5
<i>Make Ready</i> (hrs)	36	28.8	26.4	0.48
<i>Waste</i> (%)	20.2	22.1	21.2	4.3
<i>Lead Time</i> (día)	6.8	7.2	7.1	2.3

Tabla 12. Estandarización

Acabados	Prensas y colectoras	Materiales
a) Procedimiento para arreglo de máquina	a) Procedimiento para arreglo de máquina	a) Procedimiento para empaques de papel KK
b) Procedimiento para el uso de papel impreso y opaco para arreglo	b) Generación de nuevo puesto coordinador de materiales	b) Procedimiento de Inspección de recibo de materiales
c) <i>Make Ready</i> estático de unidades de goma, foliadores y corte	c) <i>Make Ready</i> estático de unidades de impresión y humectación	c) Estandarización de accesorios para manejo de materiales
d) Procedimiento para entrega de muestras	d) Procedimiento para uso de muestras cromalin, <i>matchprint</i>	d) Uso del tarimóvil
e) Procedimiento para uso de botoneras <i>Run-Fast-Slow</i>	e) Procedimiento para iluminación de centros de trabajo STPS	e) Cambio de Clamp metálico por uñas de poliuretano
f) Procedimiento de Identificación del producto (etiquetas)	f) Procedimiento de recibo de materiales y acuerdos cliente-proveedor	f) Procedimiento para recolección de sobrantes de opaco
g) Procedimiento para recibo de producto terminado	g) Procedimiento para empleo de papel impreso para arreglo	g) Procedimiento de identificación de materiales (rollos)
		h) Procedimiento para empaques de papel en planta

Innovación prospectiva continua

Actualmente en la firma se desarrolla un sistema para la administración de nuevas ideas, que surgen de las áreas operativas y de servicios. Cabe hacer mención que los procedimientos de producción se llevan a cabo de forma rígida, sin embargo, se ponen a prueba continuamente. Por ejemplo, si un operador descubre una manera más eficaz de realizar el trabajo, la comunica a la administración y se realizan pruebas piloto que después se convierten a nuevos estándares.

Análisis de resultados

Para el *diseño de la metodología* los resultados son los siguientes:

De la opinión de las empresas socias de institutos gráficos se muestra en el rubro de debilidades la necesidad de una actualización tecnológica tanto en los procesos como en los productos, así como del acelerado cambio tecnológico y del empleo de productos sustitutos que amenazan a este sector. Así mismo dentro de los rubros de las fortalezas y oportunidades se hace evidente la confianza en el dominio de los procesos y

la experiencia de su personal, así como del apoyo del gobierno federal y de los proveedores, además de un mercado en franco crecimiento. La información anterior orienta a este sector para organizar a la industria gráfica en estructuras más flexibles e innovadoras que respondan a las exigencias de los mercados actuales. En cuanto a la observación de las empresas socias de institutos gráficos los conceptos que prioritariamente destacan son: proceso, producción, procesos y reducción con 42.43%, seguidos de los rubros: trabajo, dirección, neurálgico, concientización y equipos con 21.22% y en menor medida ideas con 1.52%. Lo anterior permite observar una clara orientación de estas empresas hacia el área de procesos seguida del trabajo en equipo. Por su parte, en el punto de vista de las empresas socias de institutos gráficos, los rubros que sobresalen son equipos, trabajo y organización contabilizan con 18.81%, seguidos de los conceptos de procesos e impresión con 16.83%, a su vez tecnología, tecnologías, y modernización suman 13.86%, finalmente las ideas, innovando e innovar con 3.96%. Los resultados indican una clara inclinación hacia el trabajo en equipo, el mejoramiento de los procesos de impresión, el uso de tecnologías de vanguardia y finalmente el uso de la

innovación como motor de desarrollo en todas las áreas de la planta de estas organizaciones. En cuanto al análisis de evaluación sumaria, los resultados determinaron que las variables de mayor impacto -que permitieron la modernización de estas empresas- en orden de prioridad son: eficiencia operacional con 26.39%, modernización tecnológica con 25.70%, liderazgo estratégico con 24.46%, innovación prospectiva con 23.45%.

Para la *implementación de la metodología* los resultados son los siguientes:

En cuanto al *lead time* los resultados demuestran que de acuerdo al comparativo 2010 Vs 2011 el tiempo de ciclo se ha visto reducido en 67.60%, al pasar de 7.1 días en promedio a 2.3 días por orden. Esta reducción ha permitido incrementar la manufactura en un 22.44%. Por su parte, en el *Waste* los indicadores demuestran una reducción drástica de 79.71% por el desperdicio de papel en planta, al pasar de 141 Tm (21.2%) en 2010 hasta alcanzar 56 Tm (4.3%) para 2011. Lo que representa un ahorro de 85 Tm en promedio. Los retrabajos -*Re Work*- se han visto disminuidos en 90.19% al pasar de 5.1% en 2010 para obtener 0.5% del global en planta. Esto representa un promedio de 1.8 ordenes retrabajadas en 2011 por día, contra 15 ordenes de 2010 por día. Paralelamente el *make ready* ha pasado de 1.1 de día en 2010 contra un 0.02 de día para 2011, permitiendo una reducción promedio de 90.19%. Finalmente el *transport* registra recorridos más cortos que hoy en día promedian los 20 metros, contra el *layout* de la manufactura clásica de la planta de 200 metros. Lo que representa una reducción de 90%.

Conclusiones

La industria gráfica nacional está compuesta en 99% -18823 establecimientos- por micros, pequeñas y medianas empresas que dan empleo a unos 130434 trabajadores, cuyo porcentaje de contribución al PIB representan 2.95%, teniendo el Distrito Federal y el Estado de México una participación de 58.9% del global nacional. Actualmente las tecnologías de impresión más importantes son: el *offset* litográfico, la flexografía y el huecograbado, sin embargo, la impresión digital se desarrolla rápidamente. La industria nacional de la impresión presenta las características de la necesidad de

una verdadera innovación tecnológica de productos y procesos, la creación de nuevos modelos de negocios, una capacitación y organización para las tecnologías digitales, la flexibilización de materiales y procesos, el mejoramiento de la productividad, la búsqueda de estrategias de innovación tecnológica, la necesidad de mecanismos de financiamiento, el acceso a mercados globalizados. En función de las herramientas de entrevistas abiertas, observación directa y de evaluación sumaria tipo *Likert*, se determinaron cuatro variables que detonaron el incremento de la productividad de la planta litográfica. Estas variables son: modernización tecnológica, innovación prospectiva, eficiencia operacional y liderazgo estratégico. Paralelamente se determinó que para alcanzar la modernización tecnológica se hace necesario primeramente poner un énfasis en la eficiencia de las operaciones, el liderazgo participativo y la generación de ideas. De acuerdo a la información cualitativa y cuantitativa se conformó una metodología de doce pasos sistemáticos a través de los cuales se buscó la excelencia operativa de los procesos de manufactura que culminarían con la modernización tecnológica. Estas doce etapas pueden sintetizarse en seis etapas clave: formación de los grupos de trabajo, revisión física de la planta, medición de los indicadores de productividad, solución de las barreras de proceso, estandarización de las soluciones y la administración para las nuevas ideas. La implementación de la metodología de modernización tecnológica en una empresa litográfica es el resultado del trabajo de intervención de un grupo de cambio que inicialmente se enfocó en la eficiencia operacional y que culminó con la modernización de los procesos de manufactura. De acuerdo con las experiencias de campo y de la implementación de las herramientas basadas en manufactura integrada por computadora se concluye totalmente que para alcanzar la modernización tecnológica de la planta, se hace necesaria la simplificación de las operaciones, y esto es poner el énfasis en el mejoramiento de la productividad. Otro de los elementos transformacionales de este caso de éxito, es sin duda alguna la intervención de un fuerte liderazgo estratégico y participativo que motivó a muchos de los actores en planta a cultivar una filosofía de la innovación que permitió poner en práctica múltiples soluciones al proceso que se destacan en este trabajo de investigación, tal es el caso de las células de trabajo custom y value.

Anexo "A" Guía general de observación

Se trata de una investigación cualitativa para identificar los determinantes más significativos de la modernización tecnológica.

Observador:
Lugar:
Fecha:
1.- Tema I
2.- Tema II
3.- Tema III
4.- Tema IV
5.- Tema V

Anexo "B" Guía de entrevista

Se trata de una entrevista tipo cualitativa y abierta, aplicada a personal administrativo y operativo.

Fecha:
Entrevistado:
Puesto:
1.- ¿Cómo ve usted la modernización que vive la industria gráfica-litográfica?
2.- ¿Qué opinión le merece la tecnología de impresión digitalizada?
3.- ¿Qué opina usted de los cambios –en materia de modernización– que ha experimentado la planta en los últimos años?
4.- ¿Podría usted ejemplificar un caso de éxito y fracaso –muy en particular de su área de trabajo– en el proceso de modernización que vive la planta?
5.- ¿Qué clase de herramientas de modernización le han facilitado su trabajo?
6.- ¿Cuál fue su participación en el proceso de modernización de la planta?
7.- ¿Podría usted mencionar las ventajas de la modernización de la planta?
8.- ¿Podría usted mencionar las desventajas de la modernización de la planta?
9.- ¿Qué semejanzas y diferencias encuentra en la planta de hoy respecto de la anterior?
10.- ¿En su opinión general ha mejorado su productividad?

Anexo "C" Cuestionario de evaluación sumaria

Se trata de la aplicación de un cuestionario de evaluación sumaria que fue aplicado a personal administrativo y operativo.

1.- Se procura la actualización constante de nuestros equipos.
2.- Tratamos de disminuir los tiempos de preparación.
3.- Desarrollamos productos con sentido multifuncional y de bajo mantenimiento.
4.- Somos constantemente capacitados en distintas áreas.
5.- No se tiene una preocupación por incrementar la calidad de nuestros productos.
6.- La comunicación entre la administración y la operación es limitada.
7.- Se busca intensamente la flexibilización de nuestras operaciones.
8.- No se tiene una correcta organización para la producción.
9.- No tenemos una planificación estratégica y no laboramos por objetivos.
10.- No se busca satisfacer las soluciones de negocios, al ampliar la mezcla de productos.
11.- Tenemos una comunicación interactiva entre todos nuestros departamentos.
12.- Constantemente los estándares están puestos a prueba.
13.- El apoyo mutuo es una constante por alcanzar mejores niveles de productividad.
14.- Tratamos de reducir al máximo nuestros desperdicios.
15.- No se depende de las tecnologías digitales para desempeñar nuestro trabajo.
16.- No existen estándares.
17.- No se tiene una visión por satisfacer distintos segmentos de mercado.
18.- La modernización de los procesos ha contribuido a mejorar mi desempeño.
19.- Se busca personalizar las soluciones de negocio.
20.- Esta constantemente mejorando sus procesos de producción.

21.- La calidad de nuestros productos y procesos es preponderante.
22.- Existe un buen clima laboral entre la parte humana y la tecnología.
23.- La automatización de los procesos nos permite desempeñar mejor nuestra labor.
24.- No contamos con mecanismos que nos faciliten la evidencia de nuestros errores.
25.- Incrementamos constantemente las corridas de producción.
26.- Se respeta al pie de la letra la planificación de la producción.
27.- No nos preocupamos por el mantenimiento de la planta.
28.- No existen mecanismos para ingresar órdenes limpias y libres de aclaraciones.
29.- No se tiene una verdadera carrera profesional.
30.- Existe una preocupación constante por incrementar la investigación y el desarrollo.
31.- Se tiene un alto índice de subcontratación.
32.- Se simplifican constantemente las operaciones y se eliminan los desperdicios.
33.- No se tiene una buena codificación de materiales y productos.
34.- La dirección posee una buena estrategia de negocios.
35.- Se promueve un ambiente de competencia y de trabajo en equipo.
36.- Existen un alto índice de retrabajos y reportes de queja.
37.- Existe un auténtico liderazgo de grupo.
38.- Son altas las corridas de producción de altos volúmenes.
39.- No existe un verdadero compromiso por mejorar los procesos.
40.- No se requiere de un alto índice de supervisión.

Anexo "D" Cálculo del Alfa de Cronbach

Escala: TODAS LAS VARIABLES		
Resumen del procesamiento de los casos		
Casos	N	%
Validos	40	100.0
Excluidos ^a	0	.0
Total	40	100.0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento

Estadísticos de Fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de Elementos
0.800	0.809	40

Referencias

- Ántropos. Ltda. *Glosario general de artes gráficas*, 1a ed., Madrid, Antropos, 2010. pp. 12-13.
- Arellano R.M. Actores y fines de las estrategias empresariales: Una reflexión desde las pequeñas y medianas empresas. *Visión gerencial*, volumen 1 (número 1), enero-junio, 2004: 28-39.
- CANAGRAF. Reporte Técnico. Estudio estratégico y programa sectorial para elevar la competitividad y el desarrollo sustentable de la cadena productiva de la industria de las artes gráficas, México, Cámara Nacional de la Industria de las Artes Gráficas, 2010, 547 p.
- De la Garza E. Estrategias de modernización empresarial en México, flexibilidad y control sobre el proceso del trabajo, 1^a ed., México, Rayuela, 1998. pp. 1-86.
- De la Hoz A.I. La competitividad basada en la modernización tecnológica e informática de las industrias de pastas alimenticias del estado Zulia. *SINNCO*, volumen 1 (número 1), enero-junio 2010: 1-33.
- Dombois R. y Pries L. Modernización empresarial. Tendencias en América Latina y Europa. *Nueva Sociedad Colombia*, volumen 1 (número 19), enero-junio, 1993: 157-158.
- EAIM-INEGI. Reporte Técnico. *Sistema de cuentas nacionales de México*, México, Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2012, 320 p.
- Expo Gráfica 2009, Guadalajara Jalisco México. Competitividad: El reto a vencer en el México moderno. Reporte Técnico, Guadalajara, Jalisco, México, ANIDIGRAF, 2009, pp. 1-2.
- Gamboa C.T. Estrategias de modernización empresarial. Procesos, productos y fuerza de trabajo. *Revista Venezolana de Gerencia*, volumen 8 (número 24), octubre-diciembre, 2003: 592-606.
- Hernández R.M. Estrategias de modernización y cultura en empresas manufactureras y de servicios de las regiones norte, centro y centro occidente, UAM, 2009, 16 p.
- Laffitte A. La vinculación tecnológica en instituciones de I+D, UNER, 2001, 7 p.
- Manyika M.J., Roberts P.R., Sprague L.K. Eight business technology trends to watch. *McKinsey & Co.*, volumen 1 (número 1), diciembre 2007: 1-10.
- PRIMIR. Reporte Técnico. *Global print market. Global print*. Reston, Virginia USA, 2009, 20 p.
- Reyes G.B. Reporte Técnico. *Arquitectura de negocios*, Puebla, México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2010, 31 p.
- Terni C.H. Reporte Técnico. *Tendencias de mercado, comercio internacional y tecnologías gráficas para los próximos años*, Buenos Aires Argentina, CONLATINGRAF, 2008, 65 p.
- UIA. Reporte Técnico. *Debilidades y desafíos tecnológicos del sector productivo*, Unión Industrial Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Unión Industrial Argentina, 2011, 29 p.

Este artículo se cita:

Citación estilo Chicago

Munive-Rojas, Miguel Ángel. Detonadores de la modernización tecnológica en la industria gráfica de México: una metodología y un caso de éxito. *Ingeniería Investigación y Tecnología*, XVI, 03 (2015): 317-334.

Citación estilo ISO 690

Munive-Rojas M.A. Detonadores de la modernización tecnológica en la industria gráfica de México: una metodología y un caso de éxito. *Ingeniería Investigación y Tecnología*, volumen XVI (número 3), julio-septiembre 2015: 317-334.

Semblanza del autor

Miguel Ángel Munive-Rojas. Doctor en planeación estratégica y gestión tecnológica por la Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP). Maestro en ciencias en ingeniería industrial con especialización en manufactura avanzada por la sección de estudios de posgrado de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería, Ciencias Sociales y Administrativas (IPN). Ingeniero industrial especializado en procesos, automatización y robótica UPIICSA-IPN. Actualmente es profesor investigador en la Facultad de Ciencias Básicas, Ingeniería y Tecnología, Campus Apizaco de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT), pertenece al Cuerpo Académico de Diseño y Administración en Ingeniería Mecánica SEP-PRODEP.