



Cuadernos Latinoamericanos de
Administración

ISSN: 1900-5016

cuaderlam@unbosque.edu.co

Universidad El Bosque
Colombia

Anzola Castillo, Iván E.

EL EFECTO MEDICI, PERCEPCIONES ROMPEDORAS EN LA INTERSECCION DE IDEAS,
CONCEPTOS Y CULTURAS. FRANS JOHANSSON. HARVARD BUSINESS SCHOOL PRESS,
BOSTON MASSACHUSETTS. BARCELONA: DEUSTO, 2005. ISBN 9788423423118
Cuadernos Latinoamericanos de Administración, vol. VI, núm. 11, julio-diciembre, 2010, pp. 111-113
Universidad El Bosque
Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=409634364007>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

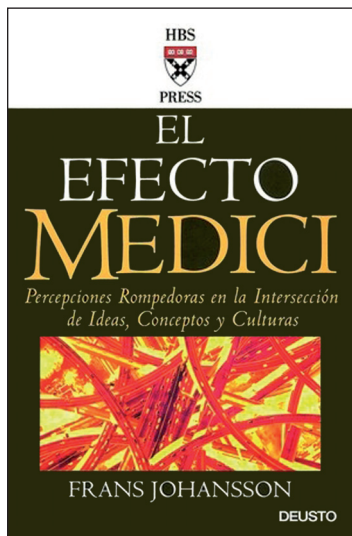
redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA



**EL EFECTO MEDICI,
PERCEPCIONES ROMPEDORAS
EN LA INTERSECCION DE IDEAS,
CONCEPTOS Y CULTURAS.
FRANS JOHANSSON.
HARVARD BUSINESS SCHOOL PRESS,
BOSTON MASSACHUSETTS.
BARCELONA: DEUSTO, 2005.
ISBN 9788423423118**

Iván E. Anzola Castillo

"Peter's café, está ubicado en una ladera de Horta, una ciudad puerto de una de las islas Azores en medio del océano Atlántico. Desde el momento que llegan los patos al puerto se puede notar que es un sitio especial. Brillantes, coloridas pinturas de botes y banderas -cientos y cientos de ellos, dibujados por capitanes visitantes y una multitud de miembros de todas las esquinas del mundo. Horta es un lugar entre las Américas y Europa, donde los navegantes de todo el mundo se detienen a tomar un descanso. Algunos van a Fiji, otros a España. Algunos van en su segundo tour alrededor del mundo, otros simplemente se detienen antes de dar el último empujón para llegar a Brasil. Vienen con diferentes antecedentes y diferentes culturas. Y todos y cada uno de ellos convergen sobre el mismo rustico Peter's Café. Aquí se pueden recoger cartas de hace muchos años de navegantes del mundo o simplemente se puede sentar y hablar con una cerveza o un vaso de Madeira. Cuando vi este sitio, por primera vez, me di cuenta de que el ambiente sereno del café en realidad envolvía un universo caótico. El café estaba lleno de ideas y puntos de vista de todo tipo y de todos los lugares del mundo. Estas ideas se entremezclaban y colisionaban entre sí.

[...] Las personas participaban en lo que es casi una combinación de ideas aleatorias. Una conversación lleva a la otra y es difícil adivinar cual vendrá después. Peter's Café es un punto de nexos en el mundo, uno de los más extremos que jamás he visto. Hay otro lugar idéntico a Peter's Café, pero no está en las Azores. Está en nuestras mentes. Es un lugar donde diferentes culturas, dominios y disciplinas se unen en torno a un único punto. Se conectan, permitiendo que los conceptos establecidos colisionen y se combinen, formando una multitud de nuevas e innovadoras ideas". (Págs. 9-10)

Con este relato Frans Johansson, MBA de Harvard Business School y SB en Ciencias del Medio Ambiente de la Universidad de Brown. Fundador y CEO, de inka.net, vicepresidente de Dola Health Systems, describe la transdisciplinariedad, lugar de encuentro de diferentes campos y disciplinas, es lo que él llama la Intersección, en donde tal encuentro da lugar a la explosión de notables innovaciones y que este libro muestra cómo crearla.

La idea detrás de esta obra, es sencilla. Cuando usted se ubica sobre una intersección de campos, disciplinas o culturas, podrá combi-



nar conceptos existentes en un amplio número de extraordinarias ideas. El nombre dado a este fenómeno, Efecto Medici, viene de la notable explosión de creatividad que se dio en el Siglo XV en Italia.

El autor afirma que todos pueden crear el Efecto Medici. Se puede lograr la explosión de ideas extraordinarias y tomar ventaja de ellas como individuos, como equipos y como organizaciones, trayendo diferentes disciplinas y culturas y buscando lugares donde se conectan. El Efecto Medici, mostrará cómo encontrar estas ideas que se interceptan y cómo hacer que estas innovaciones sucedan. Este libro no es acerca de la era del Renacimiento ni de la familia Medici. Muestra los elementos que hicieron posible esta era, lo que pasa cuando personas o grupos se ubican en la intersección de diferentes disciplinas y culturas, y trasladan las ideas que encuentran a la vida real. Todo esto puede sonar en cierta forma improbable. ¿Pueden las grandes innovaciones, ser explicadas por la intersección de variadas disciplinas y culturas? Si es así, ¿es posible entender la naturaleza de esta intersección y aumentar su poder? La respuesta es sí, en ambos casos.

Al escribir El Efecto Medici, Johansson plantea tres objetivos: 1. Explicar lo que es la Intersección y por qué podemos esperar mucho más de esta en el futuro. 2. Explicar por qué estar bien ubicado en una Intersección produce el efecto Medici. Ver cómo este es un lugar vibrante para la creatividad y cómo se pueden usar las intersecciones para generar notables y sorprendentes ideas. 3. Finalmente, esquematizar los retos que enfrentamos cuando ejecutamos ideas y cómo podemos enfrentar esos retos. Ver cómo la ejecución en la Intersección es diferente según los campos establecidos y aprender a prepararse para esas diferencias.

El libro se divide en tres partes: PARTE I: La intersección. ¿Qué es exactamente la intersección? En la primavera del año 2002 un equipo de investigación de la Brown University llevó a cabo un experimento extraordinario. El experimento consistía en entrenar a un mono rhesus para que practicara un juego informático. El objetivo del juego era utilizar un cursor amarillo para perseguir un punto rojo que se movía aleatoriamente a través de la pantalla como un disco de hockey errático. El juego parecía destinado a los niños, con excepción

de una notable diferencia: el mono no utilizó un ratón informático ni un joystick, para jugar sino que movía el cursor con la mente. Controlaba dónde iba el cursor con la mente.

Johansson expone esta historia al comenzar el capítulo no sólo por lo que descubrió el grupo de científicos sino porque era el resultado de un esfuerzo deliberado de encontrar una intersección entre varias disciplinas. El grupo que había tras este avance concreto estaba formado por matemáticos, médicos, neurocientíficos, informáticos. El equipo estaba firmemente apoyado en la Intersección, gracias a lo cual logró el éxito.

La Intersección representa un ámbito que aumenta drásticamente la posibilidad de que ocurran combinaciones excepcionales. Cuando decimos que el Programa de la Ciencia del Cerebro de Brown University se basa en la intersección de varios campos, en realidad decimos que "las personas en el programa han hecho gestiones para conectar todos los campos y a través de estas conexiones han encontrado nuevos puntos de vista". Los individuos, equipos o las organizaciones, se paran en la intersección asociando conceptos de un campo con los conceptos de otro.

La intersección, entonces, se convierte en un Peter's Café Virtual, un campo para ideas extremadamente diferentes que se encuentren y se realimenten mutuamente. El término campo se usa en este libro para describir disciplinas, culturas y dominios donde uno se puede especializar mediante la educación, trabajo, hobbies, tradiciones o experiencias de vida. Los campos pueden incluir escritura de misterio, pintura, costumbres de negocios japoneses, biología molecular y las empresas de la industria de software.

Otros conceptos importantes son los de innovación direccional e innovación interseccional. La innovación direccional, mejora un producto en pasos predecibles, en una dimensión bien definida. Alrededor de nosotros hay muchos ejemplos de innovación direccional porque representan la mayoría de las innovaciones: una empresa que mejora la eficiencia redefiniendo un proceso existente, un científico que optimiza su invento, una ciudad que adopta un proceso exitoso de mejoramiento de otra ciudad. Las innovaciones interseccionales son sorprendentes y fascinantes. Como no necesitan co-



nocimiento experto pueden ser ejecutadas por personas insospechadas. Abren campos completamente nuevos. Proveen un espacio para una persona, equipo o compañía para hacer algo propio. Generan seguidores, convirtiendo a los creadores en líderes. Afectan al mundo de una forma sin precedentes.

La Intersección es la mejor oportunidad para innovar. El auge de la Intersección y las diferentes fuerzas detrás de este están trabajando juntas. Estas no son la única razón por la que las innovaciones interseccionales suceden, pero sí explican por qué estamos viendo más de ellas que nunca. ¿Cuáles son esas fuerzas? El movimiento de Gentes. Fuerza, la convergencia de la Ciencia. Fuerza y el salto de la Computación. Estas tres fuerzas están dando lugar a más intersecciones que nunca imaginamos.

PARTE II: Creando el Efecto Medici. Romper nuestras barreras asociativas es el primer reto que enfrentamos en la búsqueda de la intersección. Las personas que han tenido éxito en romper sus barreras asociativas lo son porque han hecho lo siguiente: exponerse a un alto rango de culturas, aprender diferente, revertir sus supuestos, tomar múltiples perspectivas.

PARTE III: Haciendo que las ideas interseccionales funcionen. Algunos subtemas son: clausure fallas y fracasos, ¿cómo actuar ante fallas y fracasos? Romper las cadenas ¿cómo salir de las cadenas del pasado? Tomar riesgos y superar miedos ¿cómo adoptar un punto de vista balanceado del riesgo? Porque también

los errores y fracasos forman parte del proceso de lograr que las ideas de la Intersección se hagan realidad. Hay que estar dispuesto a probar ideas que fallan para encontrar las que funcionan. Hay que reservar recursos para la prueba de ensayo y error. Y siempre mantener en alto la motivación. La falta de acción es mucho peor que el fracaso en lo que respecta a evaluar el esfuerzo innovador. Como la calidad de la innovación está relacionada con la cantidad de ideas, tiene sentido hacer un control basado en mediciones a partir de la cantidad de ideas. Un ejemplo de este tipo de medición incluye el número de prototipos construidos, de patentes presentadas, los estudios publicados, los proyectos finalizados, etc. Si no existe una cierta cantidad de ideas no puede haber innovación. Este principio es válido no sólo para las empresas sino también para las personas. Es el caso de T. S. Elliot, descartó muchas ideas pero otras cuajaron, el poema resultante es una obra maestra en la que Elliot se adentró en la intersección de las culturas y las mitologías mundiales. Para que una idea funcione es necesario aprender de los errores del pasado.

La tercera parte del libro es excepcional, por lo fundamentada, sencilla y coherente como la ha presentado el autor. Es por eso que se recomienda su lectura a quienes se quieren adentrar en el mundo de la innovación, ya sea a nivel profesional o personal. Esta lectura convoca a una disposición nueva, científica y rigurosa. Con esta reseña se busca animar a la identificación creativa de nuevas intersecciones a fin de lograr propuestas innovadoras ante retos inminentes de toda índole y donde la espera no es posible.

