



Horizonte Sanitario

ISSN: 1665-3262

horizontesanitario@ujat.mx

Universidad Juárez Autónoma de
Tabasco
México

Rodríguez Ocaña, Leticia; López-Hernández, Eduardo S.
Representaciones Sociales de Conservación Ambiental en la comunidad la Flor de
Marqués de Comillas, Chiapas.
Horizonte Sanitario, vol. 4, núm. 2, mayo-agosto, 2005
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Villahermosa, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457845044001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

**Representaciones Sociales de Conservación Ambiental
en la comunidad la Flor de Marqués de Comillas,
Chiapas.**

Leticia Rodríguez Ocaña*

Eduardo S. López-Hernández**

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

ARTÍCULO ORIGINAL

Fecha de recibido:

20 de abril de 2005

Fecha de aprobación:

28 de mayo de 2005

DIRECCIÓN PARA RECIBIR

CORRESPONDENCIA

M. en C. Leticia Rodríguez Ocaña
Av. Universidad S/N. Zona de la Cultura, 86000.
Villahermosa, Tabasco.
Teléfono y Fax: 52(993)3544308.
letiro6@hotmail.com

* Maestra en Ciencias, Profesora Investigadora de la División
Académica de Ciencias Económico Administrativas,
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

** Doctor en Ciencias Biológicas, Profesor-Investigador Titular
"A" T. C. de la División Académica de Ciencias Biológicas,
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Investigador
Nacional SNI-Nivel 1. Miembro de CEC-UICN.

RESUMEN

El discurso de la conservación ambiental es analizado desde las representaciones sociales, con la intención de conocer cómo el discurso influye o no en la construcción y definición de las prácticas sociales de conservación y productivas; ya que estas nos orientan acerca del quehacer cotidiano y el uso dado al territorio del ejido La Flor de Marqués de Comillas, de ubicación adyacente a la Reserva de Biosfera Montes Azules. En este trabajo se toma como principal eje lo ambiental y su interrelación desde lo social y lo económico para finalmente interrelacionar estas dimensiones en el análisis.

El método utilizado fue el cualitativo y se apoyó mediante un censo. En la investigación se siguieron los criterios diferenciados de muestreo teórico de acuerdo a Glaser y Strauss (1979), además se realizaron entrevistas a semi estandarizadas a profundidad, y a partir de la estrategia de bola de nieve se seleccionaron las personas a ser entrevistadas; complementariamente se realizaron observaciones participantes. Los datos fueron sistematizados y analizados con base en las recomendaciones de Huberman y Miles (1994).

Las representaciones sociales de las prácticas sociales como productivas nos manifiestan una comprensión espontánea del ambiente que es construido a partir de la interacción social de las realidades construidas a través de prácticas y símbolos.

Palabras clave: Conservación ambiental, representaciones sociales, discurso, construcción social, prácticas sociales y sentido común.

SUMMARY

The speech of the environmental conservation is analyzed from the social representations, with the intention of knowing how the speech influences or not in the construction and definition of the social practices of conservation and productive; since these they guide us about the daily chore and the use given to the territory of the public land Marquis's of Quotation marks Flower, of adjacent location to the Reservation of Biosphere Blue Mounts. In this work he/she takes as main axis the environmental thing and their interrelation from the social thing and the economic thing for finally to interrelate these dimensions in the analysis.

The used method was the qualitative one, and supported by means of a census. In the investigation the differentiated approaches of theoretical sampling were continued according to Glaser and Strauss (1979), they were also carried out interviews to almost standardized to depth, and starting from the strategy of ball of snow people were selected to be interviewed; complementarily they were carried out participant observations. The data were systematized and analyzed with base in the recommendations of Huberman and Miles (1994).

The social representations of the social practices as productive manifest us a spontaneous understanding of the atmosphere that is built starting from the social interaction of the built realities through practical and symbols.

Key words: Environmental conservation, social representations, speech, social practical, social construction, common sense.

INTRODUCCION

El Estado de Chiapas que es considerado de los más ricos en diversidad biológica en Meso América, se puede ilustrar de la siguiente forma: del total de selvas que existían ahora solo quedan fragmentos, ejemplo de ello es la selva lacandona que ha perdido más del 40% de su superficie, cuenta actualmente con 957,240 ha. La región de la selva lacandona forma parte de las prioridades de la agenda nacional para la conservación de los recursos naturales y combate a la pobreza por lo que se han impulsado programas de desarrollo regional con la finalidad de promover el aprovechamiento sustentable y la conservación de los recursos bióticos.

El concepto de conservación de los recursos naturales debe de entenderse desde la perspectiva de lo viable que sea la representación de un ecosistema con el tiempo, y de la calidad de la representatividad, esto último está relacionado con la capacidad de contener potencialidad genética a lo largo del tiempo, y además de mantener su proporción de modo que no evolucione hacia ecosistemas muy diferentes en su composición inicial (Meffe y Carroll, 1994), para juzgar el estado de conservación global de la diversidad biológica cabe pensar en todas las especies incluyendo las migratorias con un planteamiento claro de responsabilidad en las zonas de amortiguamiento y de reserva ecológica como prioridad.

Para este estudio se trabajó desde el enfoque teórico de las Representaciones Sociales de Moscovici que señala que individuos deben orientarse en su entorno físico y social y que las representaciones sociales son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales.

SUPUESTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS.

Serge Moscovici (1984) define las representaciones sociales como "el conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales, equivalen en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; puede incluso afirmarse que son la visión contemporánea del sentido común con carácter universal".

Las representaciones sociales, en su actual concepto¹, permiten a los individuos orientarse en su entorno físico y social. Para Moscovici las representaciones sociales son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales dan sentido a la realidad, demarcan y ubican los comportamientos, conceptualizan lo real con respecto a lo conocido. Son dinámicas, pues son

formas específicas de entender y comunicar la realidad en un diálogo constante con las prácticas cotidianas.

Las construcciones simbólicas están permeadas del colectivo imaginario, ya que esta, es propia de sujetos que comparten experiencias similares. Las Representaciones Sociales (RS) son consideradas como las expresiones de una sociedad (Jodelet, 1986). Por su parte el elemento discursivo es cimentado en la comunicación cotidiana, por medio de discursos oficiales provenientes de instituciones gubernamentales y no gubernamentales y los medios de comunicación masiva llámese radio, televisión o periódicos.

El discurso y el sentido común por medio de las RS permiten clasificar, explicar y evaluar los objetos sociales. Pasando a ser parte de la realidad social y estos son recurrentes y colectivos. Otro elemento es la práctica social del sujeto que puede determinar congruencia o incongruencia en su expresar. Así también las relaciones intergrupales, estas dinamizan las representaciones; esto es, lo social transformando el conocimiento en representación (Moscovici 1986).

Estudiar las expresiones de los pueblos, como ellos las representan; así como las conductas y discursos, en fenómenos específicos que les competen y que conforman parte de la realidad, nos permite identificar como una comunidad representa la conservación ambiental. Es por ello que se realizó este estudio con un corte interpretativo para rescatar las diversas construcciones de la realidad que se desarrollan a partir del conocimiento popular y cultural desde la génesis de las representaciones sociales como las conversaciones informales, entrevistas y otros medios que se valen del lenguaje, apoyándonos en el significado de las palabras que el discurso público perpetua y recicla (Moscovici y Markova, 2003).

A casi cincuenta años del establecimiento de la teoría de las representaciones sociales, ésta se encuentra en debate desde un sin número de literatura (Farr, 2003). La teoría de las representaciones sociales ubicada en psicología social puede dar cuenta de los fenómenos culturales locales, el sentido común de las sociedades y su carácter dinámico, impide que sean compartidas ampliamente, a diferencia del concepto sociológico de las representaciones colectivas de Durkheim que globaliza la cultura desde la conciencia colectiva, enmarcada en normas, mitos y religión.

Las representaciones sociales se producen, recrean y modifican en el curso de las prácticas sociales² (Abric, 2001; y Duveen y Llyod, 2003). Desde las prácticas sociales las representaciones determinan la conducta racional del sujeto, conducta obligada y objetiva de acuerdo a la circunstancia o a la realidad social. Las prácticas sociales consideran dos factores esenciales: 1) las condiciones sociales, históricas y materiales en que se inscribe y 2) su integración al sistema de valores, creencias, conductas y normas (Abric, 2001).

En el caso de estudio que aquí se presenta se podría señalar que las representaciones se están generando de "situaciones obligadas" como son circunstancias institucionales o políticas ecológicas imperantes que en el momento de su formación las comunidades construyeron por la presencia e influencia de las mismas.

Las representaciones sociales se desarrollan a partir del conocimiento popular y cultural, con una connotación razonable, racional y sensata, construido por la sociedad, llámese este sentido común³. El sentido común enfatiza la relación entre lo típico y lo novedoso (Moscovici y Markova, 2003).

Las representaciones sociales acercan y familiarizan lo extraño y lo científico lo convierte en términos familiares (Farr, 1986), acercándolo a la sociedad, que como refiere Moscovici y Marcova (2003), es una sociedad que piensa, que moldea y transforma el conocimiento.

Las representaciones sociales se apropian y se incorporan en la sociedad a través de un proceso compuesto por dos etapas que son la objetivación y el anclaje, que permiten explicar cómo lo social transforma el conocimiento en representación y cómo la representación transforma lo social (Jodelet 1986).

El anclaje, etapa en la que se asimila y enraiza el objeto desconocido en categorías familiares a través de las cuales clasificamos y damos nombre a las cosas y personas, a su vez implica la integración cognitiva del objeto de la representación dentro del sistema preexistente del pensamiento y sus respectivas transformaciones (Jodelet, 1986; Álvaro, 2002). Nos permite ligar las representaciones sociales con el marco de referencia de la colectividad y sirve para interpretar la realidad y actuar sobre ella, esto es, orienta conductas y relaciones sociales.

Por su parte, en la etapa objetivación las representaciones son proyectadas al mundo como imágenes tangibles, se materializa la palabra orientando los juicios sobre el comportamiento. Se enlaza la teoría científica y su representación social y la convierte en un marco de conocimiento estable. Existe una relación dialéctica entre el anclaje y la objetivación.

METODOLOGIA

En este estudio se utilizó método cualitativo y se apoyó en un censo que permitió trazar un perfil socioeconómico y demográfico de la población en estudio. La metodología cualitativa consintió de registrar, clasificar y documentar las representaciones sociales sobre conservación ambiental.

En el trabajo de investigación se siguieron criterios diferenciados de muestreo teórico (Glaser y Strauss, 1979), según el método a aplicar fue entrevistas a profundidad o grupales.

La estrategia metodológica se dio en el siguiente orden: a) visitas de reconocimiento y observación preliminares; b) aplicación de censo con la finalidad de caracterizar y trazar el perfil sociodemográfico de las comunidades, formado por 92 reactivos que abarcaron temáticas sobre: núcleo familiar, origen, tiempo de residencia, el manejo, uso y aprovechamiento de recursos naturales, actividades productivas, participación y gestión ciudadana; este primer instrumento permitió generar alguna suerte de *rapport* (Taylor y Bogdan, 1996) con los actores locales y sus condiciones de vida, procediendo a realizar las entrevistas a profundidad semiestandarizadas. A partir de la estrategia de bola de nieve se seleccionaron las personas que serían entrevistadas, así también se realizó la observación participante.

Las visitas de campo tuvieron una duración de diez a quince días de recopilación intensa de datos. En total se realizaron 12 entrevistas a hombres y mujeres de la comunidad, con una duración de una a dos horas.

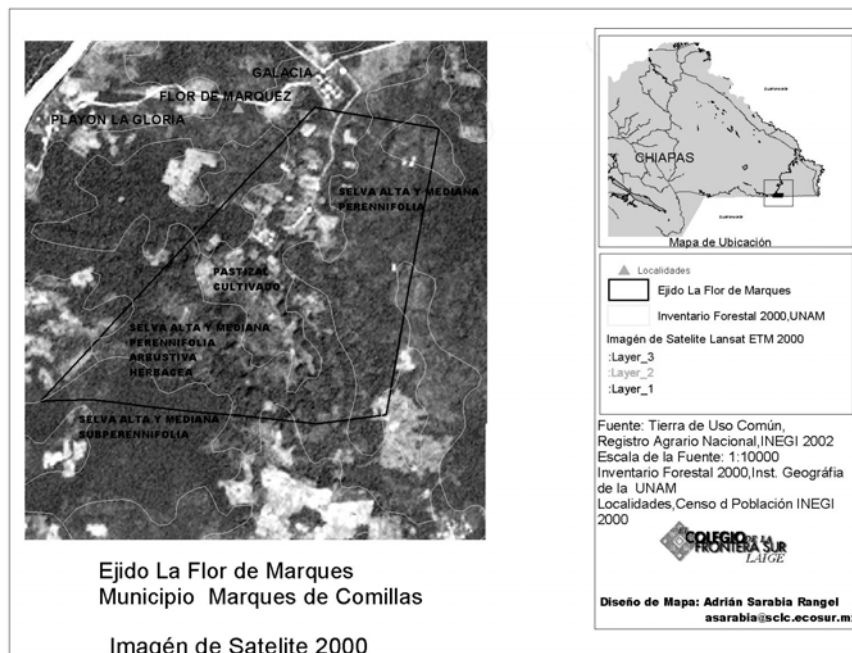
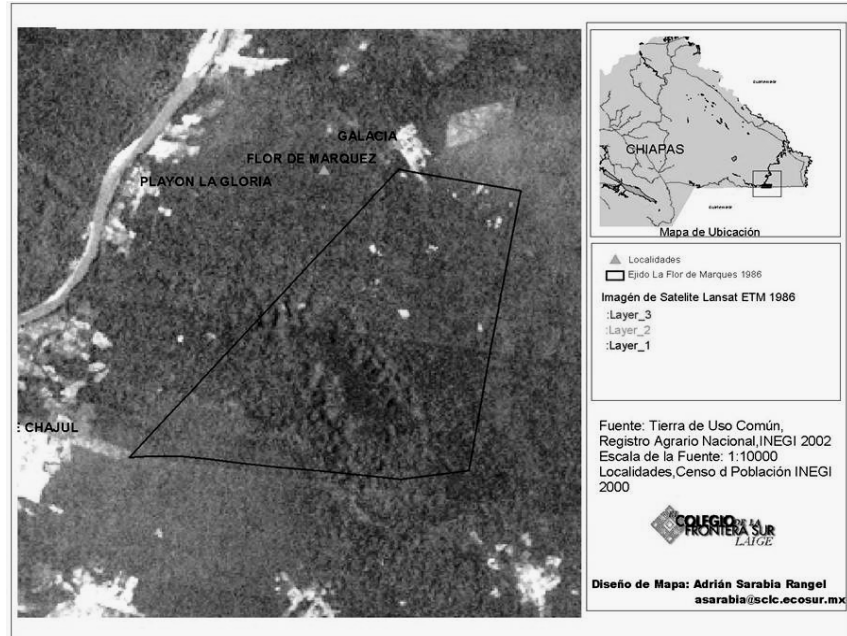
La observación participante (Maestre, 1990; Hammersley y Atkinson, 1994) se realizó visitando las parcelas de cultivo y los pastizales, sus zonas de reserva personal y ejidal, trabajando en la cosecha de varios productos, fumigando y participando en actividades propias del ejido como celebraciones y juntas ejidales (algunas de ellas extraordinarias). Con base en los planteamientos de Huberman y Miles (1994), se trabajaron los datos para su reducción, su presentación, categorización y codificación.

La flor de marqués de comillas:

El ejido se localiza en la región de selva lacandona pertenece al municipio de Pico de Oro que se ubica al noreste del Estado de Chiapas y la altiplanicie; esta situada entre los 16° y 17° latitud norte y a 90°30' y 91°30' de longitud oeste (figura 1 y 2). Esta subprovincia está limitada al este por los ríos Usumacinta y Lacantún al sur por la frontera con Guatemala, al norte por las montañas del norte de Chiapas y al oeste por la planicie chiapaneca. El ejido tiene una superficie de 1779 ha de las cuales 750 ha de reserva ejidal.

Actualmente cuenta con una población de 103 habitantes, distribuidos en 20 familias, cuya edad promedio es de 18.5 años, el origen de su población es en un 95% Chiapaneca, procedente de Frontera Comalapa en su mayoría. Los servicios que presenta la comunidad son mínimos, no tienen agua entubada, ni drenaje, formaron parte del programa de

Figura 1.
Imágenes satélite de la comunidad Flor de Marqués de los años 1986 y 2000



electrificación en la zona que terminó de instalarse a finales de 1993. Es una comunidad marginada cuyas viviendas tienen piso de tierra un 85% de su población, un 45% de analfabetismo, sus ingresos provienen de la agricultura en un 80% y sus productos principales son el maíz, frijol y chile, en menor número cacahuate, chayote, tomate, arroz. Un 100% usa fogón por necesidad por la facilidad de la madera y de ellos un 15 % tiene estufa de gas. Flor de Marqués es una comunidad muy pequeña creada en 1986 por un grupo de familias que provenían de Frontera Comalapa que por las condiciones de aislamiento del lugar y algunos problemas entre sus fundadores, se retiraron en su mayoría y solo quedaron dos familias de las cuales una de ellas ocupa una gran porción del territorio en cuestión, su población es intermitente llegan por un tiempo y se retiran del lugar. La comunidad se caracteriza por disponer de una serie de reglamentos que entre ellos han generado y que regulan en cierta forma el crecimiento de la población. Estas reglas van desde formas de comportamiento dentro del ejido, asistencias obligatorias a reuniones (sino te expulsan), hasta multas por cazar cierto tipo de animales.

Otra característica del lugar es que en su discurso siempre sobresalen los aspectos de conservación y el querer generar actividades productivas de lo mismo, ejemplo de ello es la intención de mantener en condiciones adecuadas un orquidario y una zona de plantas ornamentales mismas que fueron creadas por la Semarnat en 1998 pero que solo fue el inicio de proyectos que nunca fructificaron porque la institución no le dio seguimiento, pero que la gente tiene muchas esperanza en ella y señalan que algún día les llegara algo, así mismo entre sus expectativas se encuentra el implementar un proyecto ecoturístico de una zona de aguas termales, que ellos denominan "el agua caliente".

Se han visto frecuentados e influidos en cierta forma por instituciones de gobierno, no gubernamentales y de investigación algunos con el propósito de conocer las comunidades y otras de implementar proyectos o impartir capacitaciones en varias temáticas principalmente sobre conservación.

Representaciones sociales de conservación de los recursos naturales.

La escasez de agua y su relación con la conservación

Al establecer contacto con las comunidades uno de los temas más recurrentes, que consideran de importancia es la relación entre la selva-recurso agua, que actualmente forma parte de la agenda prioritaria internacional y nacional, debido a los problemas globales de escasez de este vital líquido. Esta comunidad se ha visto afectada por la falta de agua, sus arroyos pierden caudal en mas de un 60% en cuatro meses

del año, ellos dependen de esta agua para su uso cotidiano de alimentación y limpieza, son dos arroyos que rodean el poblado y tienen una dimensión de 1.5 metros de ancho y una profundidad de 70 cm en temporada alta. Por lo que la representación de la escasez de agua y su preocupación de conservarla forma parte su sentido común. Esta representación se identifica con un origen en la interacción social donde el estímulo proviene de los sujetos, sus carencias y necesidades en interacción en un mismo medio, colocándolo de acuerdo a Jodelet (1984) en una dimensión de contexto. La escasez de este líquido se relaciona con la ausencia de la fauna y los cambios extremosos de clima en la representación de la población. Así también se puede señalar que estas representaciones tienen una connotación *cuasi* científica, sólo que transformado este conocimiento en términos familiares se convierte en un conocimiento estable del uso común (Farr, 1986). Los siguientes testimonios ilustran lo anterior:

Mucha gente dice, hasta que la selva caiga, que haga falta el agua, no se ponen a pensar de que están haciendo perjuicio también, porque nosotros pensamos en otro sentido, tumban la selva también se va agotar el agua. Al no haber selva no hay agua, se seca todo. Flora Simón, 36 años

Imagínate todo pelón. Se acabarían todos los animales, cuesta más vivir. Por tanto sol, calor, sin agua también, ya no da la lluvia, tanta cosa puede suceder.....Ester Velásquez, 45 años

Todo se destruye, el agua escasea, los arroyos se secan, el agua se aleja, no hay sombra y nada en el futuro, se tiene que ir agotando, porque se destruye el monte".....Víctor Martínez, 25 años

Sí pues, saber si van a sufrir, con sequía que pasa mucho en verano, escasez del agua, y la selva va terminar, va estar escaso de leña....Sebastián Santizo, 58 años

Lo si estamos haciendo es que no se van tocar los árboles aquí, para que ya no se seque el arroyo si no de aquí a mañana ya no vamos a tener agua.....Adami, 28 años

Al no proteger la selva, porque el agua trabaja a través de los árboles y su sombra, sino, no más vemos todo que se esta perdiendo, este arroyo era un "arroyón" grande, pero ahorita este arroyo esta bien chiquito..... Jerónimo Ramírez, 47 años

....pero el agua se ha retirado tantísimo por las tumbas que ha habido, claro que en nuestro ejido no mucho, pero en otros ejidos ha habido mas tumba que en otros años, por eso el agua se esta retirando.... Domingo Martínez, 38 años

Porque nosotros pensamos en otro sentido, tumban la selva también se va agotar el agua....Dimas Escobedo, 58 años

Porque pensamos que se nos va acabar la selva y los árboles, nos sirve la vegetación pues, por eso vivimos también pues, hay otros lugares que son desiertos ya no llueve, entonces acá llueve por los árboles, seguro si lo acabamos seguro que ya no va llover, se secarán los arroyos, es la vida pues, pero no todos pensamos en esa manera, si pensáramos todos, si todos tuviéramos ese cuidado, sería diferente. Fernando Santizo, 46 años

Esta comunidad pone un especial cuidado del recurso agua y presentan conductas propias en su uso, se abastecen de dos pequeños arroyos y están seccionados para su manejo en: 1. Uso de higiene personal y 2. Consumo humano. Esta zona es vigilada y existen restricciones normadas para utilizarlo en otras actividades. Se han establecido multas y sanciones, incluso expulsión del ejido si es repetida la acción.

Conservación de los recursos naturales y protección a selvas

Los pobladores de Flor de Marqués tienen como discurso y conducta los aspectos de conservación por dos cosas:

1. esperanzados en que se les ayude por que están conservando y
2. Puesto que la *montaña* los protege, les da de comer.

Este último se registra como uno de sus símbolos, considerando las representaciones sociales como procesos de significación, con un carácter semiótico que proporcionan un código y marcan posturas a adoptar (Moscovici, 1976; Jodelet 1986; Lloyd y Duveen 2003), de tal forma que la protección a la selva es una de sus prioridades. No obstante se escucha frecuentemente un reclamo por no tener respuesta por parte de ninguna institución manifestando que deben existir programas de apoyo para los que conservan.

Siendo la protección y conservación a las selvas uno de los ejes de la sustentabilidad, este ejido entra en el proceso socio activador donde los pobladores son "protagonistas de su propio futuro" según Masera *et al* (1999), teniendo acciones de emergencia comunitaria en momentos de incendios en la selva y acahuales. El testimonio ilustra lo anterior:

"se estaba quemando gran parte de nuestra selva y nosotros le echamos ganas para apagar el fuego, le digo que esa vez nos escapamos de que nos ardiéramos, porque llevaba yo la motosierra, otro compañero llevaba la ánfora de gasolina, otros compañeros haciendo la guardarraya, y cuando nosotros nos damos cuenta ya nos venía el fuego, nos encerró el fuego" Domingo Martínez, 38 años

Es lo que más hemos luchado nosotros por no terminar la selva pero aun dicen pues de que aquí la selva es el pulmón más grande de toda la nación, porque de aquí agarran todo el

oxígeno, pero no nos dan ningún apoyo, ese el problema que no hay apoyo y nosotros de ahí vamos a comer. Jerónimo Ramírez, 47 años

La tierra necesita su vestido. Por eso hay que conservarla, cuidarla para que así también nosotros nos protejamos, sobre todo el aire pues. Flora Simón, 37 años.

Ya no talarla, dejarlo ahí y lo que queremos es dejar la selva que tenemos, que esta reservada, lo vuelvo a repetir, para bien de nosotros, y para bien de aquellas naciones, que están perjudicando, ahora si por conservar el oxígeno más que nada, porque en la ciudad humo hay ya, pues aquí pues todavía no, aquí respiramos aire puro pues. Víctor Martínez, 24 años

Porque no hemos querido desmembrar nuestra selva, hemos tenido cuidado sobre eso. El potrero es lo que tenemos desmontado, pensamos lo que sí en nosotros ponemos a desmontar mucho nosotros mismo hacemos el mal... hemos pensado ya no desmontar, es mejor trabajar nuestros acahuales. Nuestra montaña nos da frescura, nos llama el agua y nos protege, nosotros no somos eternos en este mundo y si fallamos nosotros pues con la humanidad... Domingo Martínez, 38 años

Y por eso cuidamos la selva día noche y nosotros no recibimos apoyo. A eso no referimos pues que hubiera digamos una consideración para nosotros en que nos pudieran apoyar. Porque también nosotros esto nos pesa digamos que de las tres de la mañana, a las doce de la noche, a las diez de la noche o las 7 de la noche vamos apagar el fuego. Dimas Escobedo, 59 años

La Fauna

A las especies se les reconoce por su valor intrínseco o *per se*, ya que sólo a través de sus individuos se pueden producir más individuos de la misma especie. En función de su uso, el valor de las especies puede ser: cinegético, de ornato, alimenticio, recreativo y tradicional. Según Carabias (1998) los recursos no deben de ser intocables sino por el contrario tiene que generar los satisfactores necesarios para el bienestar de la población, a través de una utilización sostenida, para lograr su recuperación y garantizar su conservación.

En esta comunidad las representaciones que las personas hacen con la fauna se podría decir que se ha ido construyendo en relación con la vida cotidiana con la fauna y la flora de la zona (Flament, 1979), énfasis que los pobladores son colonizadores, así también esta comunidad se formo en los 80's, época en la que estaba en inserción las políticas de sustentabilidad por parte del gobierno federal.

"Hay gentes que echan balas y matan animales, nosotros tenemos una reglamentación ejidal y si agarramos a alguien haciendo esto lo multamos con quinientos pesos por animal. Antes había gente aquí que lo hacía se han corrido del ejido y al mismo tiempo era gente conflictiva y por otros motivos se ha ido" Víctor Martínez 62 años

"Un paisaje sin animales es como una fiesta sin música, esta triste" Víctor Martínez 62 años

"Son pocos los animales que hay, para acabarlos, los monos alegran el monte con sus aullidos, hay que evitar matar animales para no acabarlos" Dimas Escobedo, 59 años

Aquí había el jaguar, el saraguato, lo que es los faisanes, pavos, toda ese clase de animal, tepezcuintle, armadillo, tapir, muchísimo... porque había mucho bosque mucho, mucho bosque para que ellos se mantuvieran. Domingo Martínez, 38 años

Si, hay tepezcuintle, jabalí, pisote, aunque no se así en día no se ve, pero si hay, en las milpas cuando ya es la cosecha de milpa, acaban hectáreas de milpa, cuando salen, cuando es la pisotada, salen de 60, 70 hasta de 100. Jerónimo Ramírez, 47 años

Cazamos algunos animales como el tepezcuintle, el armadillo, conejo, cazamos para comer carne. Rubén Castillo, 43 años

Reforestación & Deforestación

Otra acción reveladora de la representación de la sustentabilidad es la reforestación; por iniciativa, los comuneros organizan comisiones a Palenque o Zamora Pico de Oro para solicitar plantas a las instituciones correspondientes. También existen ONG's que llegan con propuestas para cumplir dichas actividades y con algunas establecen convenios, como es el caso de AMBIO que les presentó el programa de Captura de Carbono y la ONG Selva Latifolia quien les propuso trabajos de cría de ganado y a su vez acciones de reforestación en una segunda fase. Las dos instituciones interactuaron con los pobladores en talleres con la finalidad de concientizarlos sobre la problemática ambiental. Aunado a lo anterior, actividades como la deforestación se ha dado en menor grado (Ver imagen de satélite 3 y 4), desde su sentido común manifiestan que la deforestación afecta la productividad del suelo, transforma el clima atrayendo sequías, erosión y pérdida de suelo:

"Si nosotros ponemos a desmontar mucho, nosotros mismo hacemos el mal... nuestra montaña nos da fresca, nos llama el agua y nos protege el monte, la selva, el suelo,....

No somos eternos, nosotros en este mundo. Domingo Martínez, 38 años.

Reservas personales y colectivas

En Flor de Marqués las reservas personales y colectivas son apreciadas como símbolos y conductas con o mayor importancia. Existe un reglamento interior que marca la necesidad de tener una extensión de dos hectáreas de reservas individuales manifestando equidad intrageneracional, con la intención de protección, cuidado del agua y para su uso personal, que les abastece de madera, leña o semillas. Generalmente dejan más terreno. En el ejido la deforestación es baja, sólo ha sido utilizado un 30% de su territorio por lo que tienen aproximadamente 1200 ha sin talar. El ejido tiene estipulado 750 ha de selva y en zonas fraccionadas para el funcionamiento de un orquidario, una zona para plantas ornamentales donde está prohibida la extracción de vegetación de esta zona. Esta acción de mantener reservas de selva es parte de las actividades con participación y acuerdo colectivo, otra acción que contemplan las estrategias de la sustentabilidad (Pare 1996).

"Nosotros hemos visto que los arbolitos que tienen hasta 4 ó 5 años, no pasan de un metro de dos metros, nos conviene mejor tener nuestra selva parada, porque hay árboles que tienen no sé cuantos años, 100 ó 200 años están parados los árboles, viene la motosierra el hacha en cuestión de una media hora ya cayo, para que crezca ese árbol que nosotros vamos a plantar, cuando va crecer, ese es la idea de tener a nosotros a esos árboles ahí". Domingo Martínez

No ahorita no, lo único que siempre hemos trabajado es lo que ya se tiró de montaña, ya no seguimos tirando más, necesitamos de un apoyo para salvar toda la montaña pues, ya no destruir la selva, que haya un beneficio porque si no de ahí entonces si no trabajamos, no tiramos la montaña, de donde vamos después también tener para después, pues. Adami, 27 años

Equidad intergeneracional e intrageneracional

Para los habitantes de esta comunidad la equidad intergeneracional⁴ no es prioritaria es más en función de conservar los recursos naturales para hacer uso de ellos y aprovecharlos, conservar para tener un beneficio económico. No obstante sus acciones y discursos son totalmente conservacionistas, se representan como los *"cuidadores de la selva"*, según nos remite Moscovici (2003) cuando señala el "poder de las ideas" refiriéndose a cuando una representación adquiere forma de creencia. En esta comunidad la selva representa la vida, al no existir señalan, se agotarían los recursos acuíferos y forestales que los proveen de alimento,

leña, casa y condiciones climáticas adecuadas, por lo que consideran necesario conservarla.

Para el futuro de nuestros hijos, porque nosotros tenemos la propuesta de reforestar con los arbolitos maderables, que el día de mañana el beneficiado van a ser ellos, mis hijos, los hijos de ellos quien sabe porque nosotros ya vamos para atrás. Reforestar para que las aguas no se retiren, y para que el día de mañana no sufran como estamos sufriendo ahorita, escasez de alimentos. Domingo Martínez, 38 años

Pero viendo que nosotros estamos que la tierra nos da todavía la vida pero si después le seguimos agotando es con en fin de acabar definitivamente pues. Ahora puro calor pura seca, también el agua es la vida pues, no solo el sol también el agua es vida pues. Por eso hay tener las dos cosas agua y sol y tenemos que cuidarla para mañana. Dimas Escobedo 59 años

Retomando a Leff (1993) los pobladores de Flor de Marqués, asocian y han construido todo un sistema de valores incluidos en la cultura ecológica en forma colectiva e individual como son: su postura de equidad y uso racional de los recursos naturales, su organización y autogestión para el manejo de los mismos. A su vez se manifiesta como una representación dado que entra en su cotidianeidad y prácticas sociales, convirtiendo el conocimiento en acción (Moscovici, 2003).

influencia e interacción social de la experiencia como lo afirma Jodelet (1986), en la práctica los pobladores de Flor son los que manifiestan esta postura a través de realidades construidas por prácticas y símbolos.

Un ejemplo son sus prácticas agrícolas con un uso mínimo de plaguicidas, abonos orgánicos y una rotación de cultivo en terrenos pequeños con la intención de no talar más, la regulación del uso de su fauna y flora a través de normas internas aplicadas con rigor, la permanencia de terrenos colectivos y personales para conservación de la selva con una visión de equidad intergeneracional e intrageneracional, sus acciones comunitarias de protección a la selva en incendios, sus acciones de guardarraya y vigilancia en época de quemas, el trabajo comunal y los proyectos con carácter sustentable como el orquidiario y de plantas ornamentales, aún mantenidos sin tener beneficio alguno, las iniciativas de establecimiento de proyectos como el de ecoturismo, de fauna y flora.

La situación de Flor de Marqués, como poblado pequeño y alejado de la carretera principal y su difícil acceso, ha hecho que halla pocos habitantes, lo permite el manejo de los recursos y la facilidad de aplicación del reglamento interno, a su vez ha determinado la poca demanda de tierra, se puede aseverar que esta situación ha influido.

CONCLUSIONES

Esta comunidad muestra cómo una colectividad puede moldear su comportamiento social y organizacional en el manejo de sus recursos naturales (Jodelet, 1986). Sin embargo algunas de sus partes son endebles como lo es su condición de pobreza, la falta de participación y respuesta de las instituciones y el uso de plaguicidas en sus prácticas agrícolas. Así mismo también podría considerarse que esta comunidad usa esta estrategia como parte de su supervivencia y la de sus progenitores en la búsqueda de un mejor nivel de vida.

En Flor de Marqués la valorización a sus recursos locales está permeada de orgullo pero al mismo tiempo de impotencia por tener recursos naturales y seguir en la pobreza, denominándose como responsabilidad colectiva el conservar y proteger la selva, dado que sus acciones son consensuadas en reuniones comunales (Doise y Moscovici, 1986). Esta representación es parte de su discurso y conducta observada (Abrie 1994).

Las representaciones sociales que se rescataron son determinantes como comprensión del ambiente, como conocimiento "espontáneo" construido a través de la

BIBLIOGRAFÍA

Abric, Jean Claude, *Prácticas sociales y representaciones*. México. Ediciones Coyoacán, 1994

Abric, Jean Claude., *Prácticas sociales y representaciones*, capítulo VIII. En: Jean Claude Abric *Prácticas sociales y representaciones*, México, Ediciones Coyoacán, 2001

Álvaro, José Luis, *Nómadas*. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas, Universidad Complutense de Madrid, 2002. http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/representaciones_sociales.htm

Carabias, J. 1998. *Recursos Naturales y desigualdades*. Pp. 89-112, In: R. Cordera y C. Tello (coords.). *La Desigualdad en México*. Siglo veintiuno Editores. México.

Doise Willem y Serge Moscovici, "*Las decisiones en grupo*", en: Serge Moscovici, *Psicología Social*, I. Influencia y cambio de actitudes, Individuos y grupos, Barcelona, España, Paidós, 1985.

Farr, M. Robert, "*Las Representaciones Sociales*", en Serge Moscovici (coordinador), *Psicología social II. Pensamiento y vida social*. Psicología y problemas sociales, España, Paidós, 1986.

Farr, M. Robert, *De las representaciones colectivas a las representaciones sociales: ida y vuelta*, Capítulo 7. En: José Antonio Castorani, *Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles*. España, Editorial Gedisa, 2003.

Flament, C. *Redes de comunicación y estructuras de grupos*. Ed. Nueva visión, Buenos Aires, Argentina, 1977

Glaser, Barney y Anselm Strauss, *The discovery of Grounded Theory Strategies for Qualitative Research*, USA, Aldine Publishing Company, 1979.

Hammersley M. y P. Atkinson, 1994. *Etnografía método de investigación*. Ed. Paidós, Barcelona, España. pp 297

Huberman, M. y M. Miles, "*Métodos para el manejo y el análisis de datos*", en Por los rincones: antología de los métodos cualitativos en la investigación social. Sonora, México, El colegio de Sonora, México, 1994.

Jodelet, Denise, "*La representación social: fenómenos, concepto y teoría*", en Serge Moscovici (coord), *Psicología social, II. Pensamiento y vida social, Psicología y problemas sociales*, España, Ediciones Paidós, 1986.

Jodelet, Dense, "*Entrevista*", por Oscar Rodríguez Cerda, en *Relaciones* 93, invierno 2003; pp. 117-132, El Colegio de Michoacán, México, 2003.

Maestre, A. J. *La investigación en antropología social*. Madrid: Ed. Ariel Sociología, 1990: 17-64

Masera, Omar; Marta Astier y Santiago López-Ridaura. *Sustentabilidad y manejo de los recursos naturales, El marco de la evaluación MESMIS*. México: Mundi Prensa, Gira, Instituto de Ecología, 1999.

Meffe, G. K. and C.R. Carroll. *Principles of Conservation Biology* MA, USA: Sinaver, Sunderland, 1994.

Moscovici, Serge, "*The phenomenon of social representations*", *Social representations* (Robert M. Farr & Serge Moscovici, editores), pp. 3-69. Cambridge University Press-Maison des Sciences de l'Homme. Great Britain, 1984.

Moscovici, Serge, "*Notas hacia una descripción de la Representación Social*". *Psic. Soc. Revista Internacional de Psicología Social*. vol. 1. No. 2 enero-junio; pp. 67-118, 2003.

Moscovici, Serge. y Ivana. Marková, *La presentación de las representaciones sociales: dialogo con Serge Moscovici*. En: Juan Antonio Castorani, *Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles*. España, Editorial Gedisa, 2003

Paré, L. Experiencias de gestión municipal y comunitaria de los recursos naturales en el sur de Veracruz. En: Paré, L. y M. J. Sánchez, *El ropaje de la naturaleza y cultura en cinco zonas rurales México*. Ed. Plaza y Valdez. 1996. pp 357-413.

Sachs, Ignacy, *El desafío ambiental*, En: Jean J. Salomón, Francisco Sagati y Céline Sachs, *Una búsqueda incierta, ciencia, tecnología y desarrollo*, Universidad de las Naciones Unidas y Centro de Investigación y Docencia Económicas. 1994
Taylor S. J. y R. Bogan. *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. La búsqueda de significados*. México, Paidós, 1996.

NOTAS

1. Moscovici y su equipo de colaboradores en el Laboratorio de Psicología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, Francia, re actualizaron este concepto desde la década del sesenta, basándose en cuatro fuentes teóricas principales: a) Durkheim con su concepto de *representaciones colectivas*; b) Lucien Lévy-Bruhl con sus concepciones sobre la mentalidad primitiva y sus componentes cognitivos; c) Jean Piaget con su teoría sobre la evolución genética del conocimiento humano y la formación cognitiva en los niños y, d) Freud con sus aportes sobre los mecanismos inconscientes de la sexualidad humana; cf. Moscovici (2003) y Rodríguez (2003).
2. Las representaciones y las prácticas sociales se generan al mismo tiempo, no se pueden separar el discurso, las prácticas y las representaciones. Todo estudio de las representaciones debe de tomar en cuenta los discursos y los actos (Abric, 2001)
3. Es el conocimiento de sentido común que tiene como objetivo comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social, y que se origina en el intercambio de comunicaciones del grupo social (Moscovici, 1979)
4. Este principio prescribe el reconocimiento de que nosotros somos beneficiarios del patrimonio natural del planeta y al compromiso que se debe de tener con las generaciones futuras de entregarles los recursos en igual o mejores condiciones en que las recibimos de nuestros antepasados.