



Ra Ximhai

ISSN: 1665-0441

raximhai@uaim.edu.mx

Universidad Autónoma Indígena de México
México

Bolaños Gordillo, Luis Fernando; Ruiz Cáceres, Gilberto Antonio
LA ELABORACIÓN DEL SENTIDO INFORMATIVO AUTONÓMICO EN EL PERIODISMO EN LINEA
EN CHIAPAS

Ra Ximhai, vol. 7, núm. 3, septiembre-diciembre, 2011, pp. 395-401
Universidad Autónoma Indígena de México
El Fuerte, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46121063008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Ra Ximhai

Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo
Sustentable

Ra Ximhai
Universidad Autónoma Indígena de México
ISSN: 1665-0441
México

2011

LA ELABORACIÓN DEL SENTIDO INFORMATIVO AUTONÓMICO EN EL PERIODISMO EN LINEA EN CHIAPAS

Luis Fernando Bolaños Gordillo y Gilberto Antonio Ruiz Cáceres

Ra Ximhai, septiembre - diciembre, año/Vol. 7, Número 3

Universidad Autónoma Indígena de México

Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa. pp. 395-401.



e-revist@s



LA ELABORACIÓN DEL SENTIDO INFORMATIVO AUTONÓMICO EN EL PERIODISMO EN LÍNEA EN CHIAPAS

MAKING SENSE OF AUTONOMY IN INFORMATION ONLINE JOURNALISM IN CHIAPAS

Luis Fernando **Bolaños Gordillo**¹ y Gilberto Antonio **Ruiz Cáceres**²

¹ Dr. en Ciencias Sociales y Humanísticas por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Es Profesor de Tiempo Completo de la Licenciatura en Comunicación Intercultural de la Universidad Intercultural de Chiapas. Es integrante del Cuerpo Académico Lengua y Discursos Culturales en la Frontera Sur. ² Mtro. en Educación Superior. Profesor de Tiempo Completo de la Licenciatura en Comunicación Intercultural de la Universidad Intercultural de Chiapas. Es integrante del Cuerpo Académico Lengua y Discursos Culturales en la Frontera Sur.

RESUMEN

Ante la censura que prevalece históricamente en el ejercicio del periodismo en Chiapas, diversas organizaciones se han apropiado del uso de las nuevas tecnologías de la información, para informar y opinar sobre el acontecer chiapaneco, incluyendo el propio, generando así una manera autónoma de ejercer esta importante actividad.

Este artículo es producto de una investigación hecha en el 2010, en la que se analizó la influencia del EZLN en la elaboración de un sentido autónomo en el periodismo en línea en Chiapas, así como la presencia que paulatinamente va aumentando en diversas páginas, blogs y redes sociales.

Palabras clave: Autonomía, alternativa, periodismo en línea, organizaciones sociales.

SUMMARY

Censorship prevalent historically in the practice of journalism in Chiapas, several organizations have taken over the use of new information technologies to inform and comment on the events in Chiapas, including his own, thus creating an autonomous way of exercising this important activity.

This article is the product of research done in 2010, which analyzed the influence of the EZLN in the development of a regional sense in the online journalism in Chiapas as well as the presence that gradually increases in several pages, blogs and social networks.

Keywords: Autonomy, Alternate, Online journalism, Social organizations.

INTRODUCCIÓN

Un antecedente no grato: el oficialismo en el periodismo chiapaneco

La libertad es como la mañana. Hay quienes esperan dormidos a que llegue, pero hay quienes se desvelan y caminan la noche para alcanzarla.

Subcomandante Marcos

“No pago para que me peguen”. Esta frase que forma parte de la cotidianidad de los discursos políticos en México, describe el

ejercicio del periodismo en Chiapas, en el que por décadas empresarios radiofónicos, conductores de noticieros de medios electrónicos, dueños de periódicos, columnistas, articulistas, reporteros o reporteros gráficos, han asumido su supeditación a la instancia gubernamental.

La investigación hecha por Eva Méndez Farrera (1998) da cuenta de cómo el gobierno en sus tres niveles se erige como la principal fuente de información de los medios impresos y electrónicos, y analiza cómo la escala de noticias provenientes de éste, ha sido por lo general de nueve a uno, en comparación con las de instancias consideradas no legítimas.

Las voces de ciudadanos y organismos no gubernamentales, que brindan otros ángulos en la percepción del acontecer noticioso, no tienen prácticamente presencia en los medios. Méndez Farrera (1998) sostiene que de no ser de esta manera, los diarios o los medios electrónicos tanto de Tuxtla Gutiérrez como del interior del estado, perderían publicidad o apoyos para elevar la calidad de sus tecnologías y su presencia informativa.

Los informadores chiapanecos han estado estrechamente vinculados con los responsables de las áreas de comunicación social o voceros de los gobernadores, así como de los alcaldes de los municipios más importantes. El libro “El Precio de la Noticia”, de Carlos Ruiseñor Esquinca (1995) desnuda esta relación que fortaleció un periodismo parcial y tendencioso a posicionar una imagen positiva de los gobernadores en turno.

Nunca antes los coordinadores de comunicación, jefes de prensa o de difusión, habían tenido una actuación tan protagónica como la que jugaron en el sexenio de Absalón Castellanos Domínguez. Y había razones para ello: tres habían tenido una participación destacada en el periodismo nacional: Armando Arévalo Macías, Isabel Arvide y Daniel Flores Meneses. Eran personajes, y en ese sentido, recibieron la confianza de controlar la publicidad, de repartir subvenciones y abultar el presupuesto destinado a la prensa (Martínez Mendoza, 2007).¹

En el contexto chiapaneco, esa relación no se da en un marco violento, sino en pactos en el que el gobierno posiciona una imagen positiva y los dueños de medios y sus informadores obtienen recursos y beneficios personales. La entrevista hecha por Sarelly Martínez², a Armando Arévalo, comunicador con amplia trayectoria en jefaturas de prensa, describe esta situación:

“Era muy difícil encausar a los periodistas a una relación transparente con el gobierno Estatal. Recuerdo que la primera visita que recibí fue la de un editor quien me exigió viáticos y seis boletos de avión a la ciudad de México, porque viajaría con toda su familia. Juan Sabines³ los había acostumbrado a sangrar y a vivir del erario”, señala Armando Arévalo.⁴

El periodista Julio Serrano Castillejos, abundó sobre esta situación:

Gran número de directores y dueños de órganos de la información omiten el pago de salarios, emolumentos u honorarios a los columnistas y comentaristas, porque parte de la base, no siempre cierta, de que este tipo de colaborador se agenciará ingresos con el manejo inteligente de sus notas.

Valga la comparación: a cierto tipo de periodistas le acontece lo que a los meseros, que al no recibir sueldo, viven de las dádivas de las personas que por ellos se hacen servir; misma razón por la cual no consideran necesario los dueños de las negociaciones pagar un salario. Y así, el círculo vicioso se convierte en banda sinfín (La Voz del Sureste, 13 de noviembre de 1984).

La manipulación de la información y la compra de conciencias por medio del aparato estatal, es un fenómeno inseparable de la existencia de un bloque de mecanismos político-ideológicos que conforman la hegemonía de una clase política, que pretende que los sectores subalternos reconozcan estos intereses como propios a través de un periodismo oficialista.

Así, el supuesto éxito de los proyectos o programas del gobernador en turno, se pretende posicionar como el éxito de todos los chiapanecos. Es así como se crean los héroes y el papel del periodismo es fundamental para rendirles culto.

El periódico Tiempo: parteaguas del sentido autonómico

El periódico Tiempo, junto con el EZLN, es uno de los principales referentes para comprender la elaboración de un sentido autonómico en el periodismo en línea en Chiapas, ya que en los otros medios es prácticamente imposible encontrarlo, salvo honrosas excepciones.

Este medio fijó su postura desde su primera editorial, misma que fijaría influencia en el incipiente periodismo “on line”:

"En él encontrará el curioso lector la noticia, producto de averiguaciones e indagaciones previas, el comentario meditado: el pulso de los acontecimientos. Y como sustrato que todo lo anima y da vida, el entusiasmo juvenil de sus dirigentes y el firme propósito de decir la verdad: el compromiso con la comunidad de ser su abanderado en sus justas peticiones y anhelos. Bienvenido sea, pues, al mundo de las letras, y que nuestro público, certero juez de lo bueno y constructivo, dé su

¹http://www.pueblosyfronteras.unam.mx/a07n3/pdfs/n3_misc04.pdf

² Profesor e investigador de Tiempo Completo de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de humanidades de la Universidad Autónoma de Chiapas.

³ Padre del actual gobernador de la entidad.

⁴ Entrevista realizada el 15 de enero de 2006. Para mayor información se puede consultarla página http://www.pueblosyfronteras.unam.mx/a07n3/pdfs/n3_misc04.pdf

veredicto totalmente aprobatorio al espíritu que norma y normará a este semanario".⁵

"Tiempo" se constituyó como un medio alternativo ante el oficialismo en el periodismo chiapaneco. Amado Avendaño, Helio Enriquez, Hugo Isaac Robles Guillén, Concepción Avendaño Villafuerte, Javier Molina, entre otros, mantuvieron una labor informativa apegada a los valores del periodismo, lo cual generó intimidaciones en tiempos de los exgobernadores Absalón Castellanos Domínguez y Patrocinio González Garrido.

Cuando el levantamiento armado, el 1 de enero de 1994, Amado y Conchita se enteraron desde muy de madrugada de las filas de indios armados que zumbaban por las lluviosas y gélidas calles de esta ciudad. Desde su pequeña oficina y su destartado fax se difundió a las principales cadenas nacionales e internacionales de radio y televisión la Primera Declaración de la Selva. Lacandona emitida por el EZLN. A partir de ese alzamiento el periódico "Tiempo" no tuvo otra opción: tomó partido, filia rebelde. Se convirtió así en el órgano de difusión del EZLN.⁶

Concepción Villafuerte, se expresó así de esta represión:

De 1983 a 1986, se impuso un militar en el gobierno: el General Absalón Castellanos Domínguez. Este período se distinguió por la forma generalizada de represión. En 1988 con la llegada de Patrocinio González Garrido cambió el método represivo. Durante los cuatro años que duró su estancia como gobernador de Chiapas, los movimientos magisteriales, campesinos y partidos políticos fueron duramente reprimidos.⁷

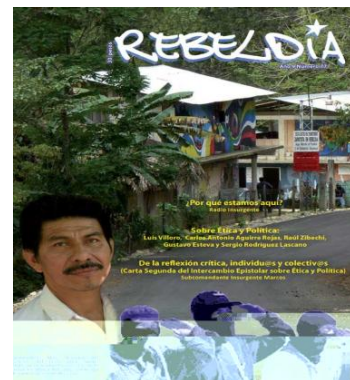
El EZLN invitó a Amado Avendaño en diciembre de 1994 a encabezar el gobierno popular en rebeldía. Esta organización declaró territorios en rebeldía a los ocupados por población civil que apoyaban

su causa.⁸ Este personaje participó como candidato de la sociedad civil a la gubernatura de Chiapas, impulsado por la Asamblea Estatal Democrática del Pueblo Chiapaneco, compuesta por organizaciones sociales y campesinas de todo el estado.

A raíz de su derrota en las urnas, los zapatistas lo declararon "Gobernador en Rebeldía" y fue investido con el bastón de mando por diversos representantes de los pueblos indígenas. El 25 de julio de 1994 fue víctima de un atentado en el que perdieron la vida él y tres de sus cinco acompañantes: Ernesto Fonseca García, Rigoberto Mauricio Villafuerte y Agustín Rubio Montoya.

Para los zapatistas, "fue un oído atento y respetuoso para el dolor de los indígenas chiapanecos aún antes del amanecer de la guerra contra el olvido, escuchó cuando la mayoría estaba sorda y miró cuando muchos estaban ciegos."⁹

El EZLN y el sentido informativo alternativo



Para Raúl Trejo Delarbre (1994) un acontecimiento nunca había ocupado en tan poco tiempo tantos espacios en los medios y la atención de la opinión pública. El EZLN

⁵ <http://www.jornada.unam.mx/2004/04/30/022n1pol.php?origen=politica.php&fly=2>

⁶ <http://escrutiniopublico.blogspot.com/2010/06/amado-avendano-figueroa-periodista.html>

⁷ <http://elperiodismoenchiapas.blogspot.com/2006/08/breve-historia-de-tiempo-que-informa-y.html>

⁸ Según la ideología del EZLN, las leyes o normativas en las *Municipalidades Autónomas Zapatistas* o *Municipios Autónomos Rebeldes* no son pasadas por autoridades, sino por "Juntas de Buen Gobierno" que intentan formar un gobierno participativo mediante la coordinación de los representantes de las comunidades. Las asambleas para decidir con base en el lema "mandar obedeciendo" diversos aspectos concernientes a la comunidad.

⁹ http://www.google.com.mx/search?q=periodismo+y+autonomia+en+chiapas&hl=es&safe=off&rls=com.microsoft%3Aes-mx&rlz=117GPEA_es&sa=2

dio cuenta de las tensiones y contradicciones de los medios informativos locales, nacionales e internacionales, dando voz a organismos que históricamente no la habían tenido, e influyó en la aparición de otros medios que tenían una posición contraria a la del gobierno.

Cada grupo subordinado produce, a partir de su sufrimiento, un discurso oculto que representa una crítica del poder a espaldas del dominador. El poderoso, por su lado, también elabora un discurso oculto donde se articulan las prácticas y las exigencias de su poder que no se pueden expresar abiertamente. (C.Scott, 2000: 21)

El EZLN se erigió como uno de los principales referentes para explicar las diferencias entre la visión de un proyecto político hegemónico excluyente y los reclamos de los pueblos originarios. El sentido autonómico del EZLN fijó bases de autonomía informativa que iría fortaleciéndose en Internet, con frases como “la voz de los sin voz”, “mandar obedeciendo” o “la autonomía no se enseña ni se aprende, se construye colectivamente”.

El aparato estatal no fue suficiente para homogeneizar la información oficial, ya que los zapatistas, organizaciones simpatizantes de éstos, intelectuales y periodistas de algunos medios, elaboraron otras formas de describir el contexto socioeconómico y cultural en el que se desarrollaba este hecho con el uso de la red.

En este contexto surgieron periodistas de medios tradicionales simpatizantes del zapatismo¹⁰, jóvenes militantes que crearon blogs o estaciones de radio con sentido autonómico y redes de intercambio informativo, algunas de ellas vinculadas a grupos evangélicos como Alas de Águila¹¹ o a católicos universalistas, con un carácter más progresista que los católicos tradicionales.

Tanto el EZLN como organismos simpatizantes hicieron uso de la Internet y del periodismo “on line”, para desarrollar diversos géneros periodísticos que a través de multiplicidad de fuentes de información en parajes y comunidades, daban cuenta de la realidad política, social o cultural chiapaneca. El periodismo oficialista chiapaneco tuvo delante de sí a otra realidad informativa con un alto grado de sentido autonómico.

Aunque pronto se quedaron en papel mojado, los Acuerdos son un documento de referencia y dieron visibilidad a los pueblos indígenas. De ellos salió el Congreso Nacional Indígena que convirtió a los pueblos originarios en un actor político.

Los zapatistas pasaron de la decepción a los hechos y empezaron a llevar sus derechos y su autonomía por su cuenta. Si no había reconocimiento legal de sus necesidades y sus modos propios, los ejercerían en la práctica. Recuperaron miles de hectáreas de tierras a los caciques para trabajarlas ellos mismos. Y empezaron una política de fortalecimiento local.¹²

El periodismo “on line” se erigió como una forma de horizontalizar los flujos de información, una manera alternativa de generar opinión pública, una manera novedosa de hacer llegar sus mensajes a contextos más amplios.

El EZLN y otras organizaciones no fueron ajenos a la importancia de las nuevas tecnologías y usaron estos medios para dar a conocer sus mensajes en otros contextos mediante el uso de algunos géneros periodísticos como la nota informativa, el artículo, la entrevista o el reportaje.

El internet se convirtió en el medio para describir la situación de las organizaciones, abusos del gobierno, hostigamiento contra comunicadores, de aspectos culturales propios de los pueblos originarios, entre otros que muestran panoramas muy distintos al oficial.

¹⁰ Esto no significa que sean militantes o activistas.

¹¹ Esto puede verse en páginas como <http://vozdelosmartires.org/2010/12/29/mitziton-tocando-a-los-mitos-urbanos-del-periodismo-amarillo-y-propaganda-zapatista-%C2%BFen-colusion/>

¹² <http://periodismohumano.com/en-conflicto/los-zapatistas-avanzan-en-silencio-hacia-la-autonomia.html>

Vemos algunos encabezados del enlace zapatista¹³:

17 ago, 11 Detención arbitraria denuncian ejidatarios de San Sebastián Bachajón 77 lecturas.

14 ago, 11 Denuncian agresiones del Ejército de Dios en contra de adherentes de Mitzitón 263 lecturas.

12 ago, 11 Las Abejas y el Frayba a dos años de la liberación de autores materiales de la Masacre de Acteal 369 lecturas

3 ago, 11 Expresos de Bachajón son amenazados por oficialistas tras su liberación. 198 lecturas

El impacto provocado por movimientos recientes de trascendencia mundial, como el zapatista, se debe en buena medida al uso efectivo de las tecnologías de la información. “*En Chiapas, los enmascarados desenmascaran el poder.*” (Galeano, 1995).

Surgieron las figuras de los corresponsales comunitarios, quienes trabajan temas como equidad, salud reproductiva, autonomía, igualdad de género, derechos humanos, interculturalidad, desarrollo con sustentabilidad, denuncias, respeto a la naturaleza, entre otros con materiales que se presentaban en cho’l, tseltal, tsotsil y tojolabal, principalmente.

El periodismo “on line” impulsó enfoques críticos. El artículo “Chiapas: el Sureste en dos vientos, una tormenta y una profecía”, describe este tipo de enfoques:

Viento primero. El de arriba. Capítulo primero.

Por miles de caminos se desangra Chiapas: por oleoductos y gasoductos, por tendido eléctricos, por vagones de ferrocarril, por cuentas bancarias, por camiones y camionetas, por barcos y aviones, por veredas clandestinas, caminos de terracería, brechas y picadas; esta tierra sigue pagando su tributo a los imperios: petróleo, energía eléctrica, ganado, dinero, café, plátano, miel, maíz, cacao, tabaco, azúcar, soya, sorgo, melón, mamey, mango,

tamarindo y aguacate, y sangre chiapaneca fluye por los mil y un colmillos del saqueo clavados en la garganta del sureste mexicano. Materias primas, miles de millones de toneladas que fluyen a los puertos mexicanos, a las centrales ferroviarias, aéreas y camioneras, con caminos diversos: Estados Unidos, Canadá, Holanda, Alemania, Italia, Japón; pero con el mismo destino: el imperio. La cuota que impone el capitalismo al sureste de este país rezuma, como desde su nacimiento, sangre y lodo. Un puñado de mercaderes, entre los que se cuenta el Estado mexicano, se llevan de Chiapas toda la riqueza y a cambio dejan su huella mortal y pestilente: el colmillo financiero obtuvo, en 1989, una captación integral de un millón 222 mil 669 millones de pesos y sólo derramó en créditos y obras 616 mil 340 millones. Más de 600 mil millones de pesos fueron a dar al estómago de la bestia.¹⁴

Las represiones para organizaciones o periodistas que realizan actividades informativas en línea de parte de las instancias gubernamentales es evidente. Lo sucedido a la Universidad de la Tierra, en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, en el 2010, fue abordado por una de las organizaciones más significativas en Chiapas, el Centro de Derechos Humanos “Fray Bartolomé de Las Casas:

El día de ayer jueves 14 de octubre, aproximadamente a las 6:30 de la tarde, mientras se realizaba la sesión semanal del seminario sobre la Sexta Declaración con la participación de nacionales e internacionales solidarios, se presentaron a las afueras del Centro Indígena de Capacitación Integral “Fray Bartolomé de Las Casas” A.C.-Universidad de la Tierra Chiapas (Cideci-Unitierra Chiapas) 3 personas, una mujer y dos hombres, a bordo de una camioneta tipo pick up, de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) exigiendo entrar en las instalaciones, por medio de amenazas, para entregar un documento judicial al coordinador de la organización. Dichas personas fueron escuchados por uno de los jóvenes cursantes, a quien le manifestaron que

¹³ <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>

¹⁴ <http://ujs-pr.tripod.com/herramientas/textos/chiapas.htm>,

estaban buscando al coordinador, el joven les contestó que no se encontraba y que no los podían recibir, a lo que uno de los hombres -alto, corpulento, tez morena, ordo de la cara, sin lentes, quien mostraba una posición de intimidación, vestido con chamarra de piel negra semidespintada- le respondió “o abres o llamamos a la policía”. Al no obtener respuesta del joven platicaron entre ellos y dijeron “lo que podemos hacer sino nos abren es como en la Ciudad de México, que tiramos la puerta, entramos con la policía y sacamos del pelo al coordinador”.¹⁵

Estos hechos difícilmente podrían tener cabida en emisoras de radio, televisoras o periódicos oficialistas. Y por lo general quienes cubren este tipo de fuentes y lo presentan en sus páginas o blogs, son constantemente objeto de censura, represión o desprestigio.

Este tipo de labor informativa se da a la tarea, por ejemplo, de publicar artículos sobre la represión gubernamental, de eventos hechos a favor de la libertad de presos políticos, de las agresiones que han sufrido personas que impulsan radios comunitarias, de reportajes que hablan de la inquietante presencia de paramilitares en municipios de las regiones Altos y Selva, de las intimidaciones contra municipio autónomos o semblanzas de luchadores sociales.

El EZLN puede considerarse uno de los principales detonadores del sentido autonómico en el periodismo on-line en Chiapas, e impulsó la creación de nuevos espacios informativos y medios por los cuales se hacen llegar a la sociedad que busca fuentes distintas de información, noticias y opiniones sobre el acontecer local.

El discurso autonómico del EZLN influyó en el ejercicio de un periodismo autónomo con sentido comunitario (no rural), que elaboró discursos distintos a los medios que realizan un periodismo oficialista. En estos espacios aparecen noticias y opiniones que

contradicen lo que se presenta en los medios oficialistas.

Este tipo de periodismo construye la otra historia, la que describe y desafía a la vez la historia oficial, y se constituye tanto como una manera alternativa de informar como de divulgar además los proyectos que viene realizando diversas organizaciones. Es una forma de existir, preservar la identidad y elaborar nuevos rumbos de dignidad.

Estamos ante una manera distinta de percibir las realidades, que resignifica los imaginarios colectivos. Su sentido autonómico impulsa prácticas nuevas en las comunidades, reelabora las concepciones del contexto social local y mundial; es una forma que contradice al discurso hegemónico y que propone nuevas intersubjetividades, otras formas de compartir y asumir la resistencia.

CONCLUSIONES

La aparición del EZLN influyó en la formación de una nueva generación de informadores desde mediados de la década de los noventa con un amplio sentido de autonomía. Los informadores de la vieja guardia, acostumbrados a las dádivas gubernamentales tuvieron delante de sí a jóvenes reporteros comprometidos con el ejercicio de un periodismo distinto, que emplearon otro medio para hacerlo.

El EZLN desplegó una serie de ideas que se propagaron en medios alternativos y, en este sentido, no sólo la inmediatez y la necesidad de actualización constante de la información caracterizan al periodismo “on line”, sino un trabajo comprometido socialmente y un alto grado de autonomía respecto de las instituciones.

Este trabajo podría definirse como un periodismo ciudadano, en el que muchos jóvenes mayas cho’les, tojolabales, tsotsiles y tseltales, principalmente, trabajan en algunos géneros periodísticos como la nota informativa, la entrevista, el reportaje o el artículo.

Las páginas o blogs en los que colaboran (prácticamente no hay sueldos para ello)

permiten márgenes muy amplios de libertad de expresión y esto propicia que quien navegue por esos espacios conozca otras formas de percibir la realidad chiapaneca.

El resultado de estas discusiones, aún no acabadas, tendrá serias y profundas consecuencias para el futuro de los pueblos indígenas. Autonomía y diversidad, son valores que forman parte de estas identidades que reivindican el respeto y la igualdad en una sociedad multicultural que parece que aún no tiene garantizados la libertad de expresión y el derecho a la información.

“La diversidad sociocultural o étnica no puede ser suprimida y debemos acostumbrarnos a vivir con ella... lo racional es encontrar su acomodo en el arreglo social acordado” (Díaz Polanco, 2002: 30).

LITERATURA CITADA

- Almeyra, Guillermo. 2009. **15 años del EZLN y la autonomía en Chiapas**. Revista. *OSAL*. Buenos Aires: CLACSO. Año X, N° 25. Abril. 155-160
- Bartra, Roger. 1977. **El poder despótico burgués**. Ediciones Península. Barcelona, España. 150 p.
- Scott, C. James. 2000. **Los Dominados y el Arte de la Resistencia**. Discursos Ocultos. Colección Problemas de México. Ediciones Era. México. 157 p.
- Corral, Manuel. 1988. **Comunicación Popular y Necesidades Radicales**. Premia Editora de Libros. La Red de Jonás. Colección dirigida por Francisco Prieto. Primera Edición. México. 141p.
- De la Grange, Bertrand y Rico, Maite. 1997. **Marcos, la genial impostura**. Nuevo Siglo. Aguilar. México. 472p.

- Díaz Polanco, Héctor y SÁNCHEZ, Consuelo. 2002. **México Diverso**. Siglo XXI Editores. México. 176 p.
- Martínez Mendoza, Sarelly. 2007. **El periodismo en Chiapas durante el gobierno de Absalón Castellanos Domínguez**. Revista Pueblos y Fronteras digital. Tierra y Población en el Chiapas Decimonónico. Num. 3
http://www.pueblosyfronteras.unam.mx/a07n3/pdfs/n3_misc04.pdf
- Méndez Farrera, Eva del Carmen. 1998. **El oficialismo como obstáculo para garantizar el derecho a la información al pueblo: el caso del periódico Cuarto Poder**. Tesis. Universidad Autónoma de Chiapas. Facultad de Humanidades, Campus VI.
- Trejo Delarbre.. Raúl. 1994 Chiapas. **La comunicación enmascarada**. Diana. México. 338p.
- Vázquez Montalban, Manuel. 1999. Marcos. **El señor de los espejos**. Aguilar. 285p.

Luis Fernando Bolaños Gordillo

Dr. en Ciencias Sociales y Humanísticas por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Es Profesor de Tiempo Completo de la Licenciatura en Comunicación Intercultural de la Universidad Intercultural de Chiapas. Es integrante del Cuerpo Académico Lengua y Discursos Culturales en la Frontera Sur.

Gilberto Antonio Ruiz Cáceres

Mtro. en Educación Superior. Profesor de Tiempo Completo de la Licenciatura en Comunicación Intercultural de la Universidad Intercultural de Chiapas. Es integrante del Cuerpo Académico Lengua y Discursos Culturales en la Frontera Sur.