



Ra Ximhai

ISSN: 1665-0441

raximhai@uaim.edu.mx

Universidad Autónoma Indígena de

México

México

Sandoval-Contreras, Rigoberto; Aburto-Benítez, Paola Leonora
PERCEPCIONES INFANTILES DEL ENTORNO: PURÉPERO DE ECHÁIZ
Ra Ximhai, vol. 10, núm. 6, julio-diciembre, 2014, pp. 97-114
Universidad Autónoma Indígena de México
El Fuerte, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132135009>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

 redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Ra Ximhai

Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo
Sustentable

Ra Ximhai
Universidad Autónoma Indígena de México
ISSN: 1665-0441
México

2014

PERCEPCIONES INFANTILES DEL ENTORNO: PURÉPERO DE ECHÁIZ

Rigoberto Sandoval-Contreras y Paola Leonora Aburto-Benítez

Ra Ximhai, Julio - Diciembre, 2014/Vol. 10, Número 6 Edición Especial

Universidad Autónoma Indígena de México

Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa. pp. 97 - 114



PERCEPCIONES INFANTILES DEL ENTORNO: PURÉPERO DE ECHÁIZ

CHILDREN'S PERCEPTIONS OF THE ENVIRONMENT: PURÉPERO DE ECHÁIZ

Rigoberto Sandoval-Contreras¹ y Paola Leonora Aburto-Benítez²

¹Doctor en Ciencias Sociales en el Área de Estudios Rurales por el Colegio de Michoacán, A.C. rigoberto.sandoval.c@gmail.com. Actualmente profesor y Director del Departamento de Investigación Social, Centro de Estudios Superiores Primero de Mayo, Morelos no. 79 norte, Zamora Mich. Tel 01 (351)5208424. ²Estudiante de la Licenciatura en Trabajo Social en la Universidad de Zamora. Originaria de Purépero Echáiz, Michoacán.

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es estudiar que observan y lo que piensan los niños, así como la interrelación con el entorno en el que viven. Para cumplirlo, la investigación etnográfica se realizó en un pueblo michoacano: Purépero de Echáiz. Esta es otra mirada en el campo de estudio de las percepciones sociales porque consideramos sus opiniones, sus pensamientos y emociones. Como veremos, la familia, sus hábitos cotidianos, sus gustos e imaginación son parte del contexto en como ellos construyen su propia mirada del entorno.

Palabras clave: Purépero, entorno, percepciones sociales, infantes.

SUMMARY

The objective of this work is to study what the children see and think, as well as and the interaction with the environment in which they live. To meet it, the ethnographic research was conducted in a village in Michoacán: Purépero of Echáiz. This is another look at the field of study of social perceptions because we consider their opinions, thoughts and emotions. As will be seen, the family, their daily habits, tastes and imagination are part of the context in how they build their own vision of the environment.

Keywords: Purépero, environment, social perceptions, infants.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de esta investigación, se hicieron observaciones directas en campo, se entrevistaron a niños y niñas de entre 8 y 10 años de edad en el poblado de Purépero. Algunos en sus clases de catecismo y la mayoría de ellos en su escuela. Desde el inicio, interesó obtener datos cualitativos, por lo que el dibujo y la entrevista, fueron dos herramientas fundamentales para obtenerlos y producirlos.

A cada uno de los participantes se les pidió que hicieran un dibujo de manera libre y voluntaria sobre el lugar donde viven y que pusieran en él los detalles que quisieran. La pregunta generadora y neutral para no inducir en su elaboración fue: elabora un dibujo de cómo es el lugar en dónde vives. Posteriormente, conforme fueron terminando sus dibujos, se les hizo una entrevista para conocer en sus propias palabras la explicación de lo que plasmó y trató de representar.

Para el desarrollo de la entrevista se hicieron seis preguntas básicas. ¿Qué lugares conoces de Purépero? ¿Para ti qué es lo más bonito de Purépero? ¿Qué te gustaría que hubiera en Purépero? ¿Cómo imaginas que será Purépero en el futuro? ¿Qué te gustaría cambiar de Purépero? Como ya se mencionó, Purépero es considerado como un poblado rural.

Consideraciones teóricas

El ser humano desde el momento que viene al mundo posee capacidades innatas como la vista, olfato, oído, tacto y paladar. Lo que le permite estar en contacto con sus semejantes y establecer interrelaciones: diálogos. Por eso, el acto de percibir podríamos definirlo como un proceso de aprendizaje que inicia el individuo de acuerdo al lugar en que nace, el entorno donde crece y se desenvuelve.

Recibido: 26 de junio de 2014. Aceptado: 20 de agosto de 2014. **Publicado como ARTÍCULO CIENTÍFICO en Ra Ximhai 10(6): 97-114.**

Para Lazos & Paré (2000), percepción se puede entender como una manera en la que el ser humano toma conciencia de su entorno, lo asimila y a partir del conocimiento que tiene de él se interrelaciona y lo usa. Así también, argumentan que los individuos asumen posiciones en la vida de acuerdo al género, la clase social, el nivel educativo, el contexto social y político. Mientras que para Hall (2001), la percepción es lo que le permite al individuo construir su entorno relacionándose con los otros, sus semejantes con quienes convive cotidianamente y comparte una cultura: costumbres, hábitos, tradiciones, símbolos, significados, normas, etc., Por eso decimos que es un proceso de aprendizaje, la vida diaria genera percepciones del entorno en el individuo a partir de lo que ven, lo que escuchan, lo que tocan y lo que comen.

El individuo no es un ente aislado, por tanto, al interrelacionarse con otros en tiempo y espacio concreto, es la precaución que debiera tenerse para entender y explicar las percepciones sociales. Así pues, las percepciones infantiles sobre el entorno, tienen un origen y un contexto social en que se producen, son opiniones y formas de mirar el mundo acompañadas de una cultura propia.

Existen dos trabajos que también abonan nuestra postura teórica; Viqueira (2008) en su estudio en el Estado de Veracruz nos hace ver que el color en la cultura de los totonacos, es una característica que se usa para identificar, seleccionar, usar y hacer un buen manejo de plantas y animales. Arizpe, Paz & Velázquez (1993) encontraron que las actitudes, posturas, conocimientos y percepciones sociales que tienen los individuos sobre la deforestación y cambios ambientales en la selva lacandona en el Estado de Chiapas, está en función del grupo social de pertenencia: migrantes, indígenas, comerciantes, maestros, hombres, mujeres, ancianos, religiosos y ateos. Estos son algunos referentes teóricos, que nos introducen a la temática planteada y nos aproxima a conocer qué piensan los niños, en qué ponen atención, qué les gusta y cómo lo representan por medio de un dibujo.

Purépero de Echáiz, Michoacán

Purépero de Echáiz es el lugar donde se realizó el trabajo de campo para hacer esta investigación etnográfica. Cabe señalar que es un poblado rural localizado al noroeste del Estado de Michoacán, en el que predomina el clima templado (Prado, 1969). Los ingresos se fundamentan en las actividades primarias como la producción de garbanzo, trigo y frijol, aunque, dado las condiciones climáticas, las lluvias intensas erosionan el suelo y las granizadas hacen difícil la producción. Así también, se realizan actividades porcícolas y avícolas. El poblado también se caracteriza por una alto índice de migración desde hace más de tres décadas, incluso se llega afirmar que existe una tradición milenaria por ser una comunidad agraria establecida en tierras donde alguna vez estuvieron asentadas poblaciones chichimecas, mismas que en libros de historia son descritos como nómadas y viajeros (Sánchez, 1988:66-69).

Otra manera de conocer Purépero de Echáiz, es a través de las percepciones de la población infantil. Poner atención a las voces de niños y niñas nos brinda una perspectiva distinta del lugar. Cabe mencionar que este tipo de enfoque de estudio no es lo más usual en el Estado de Michoacán, desde una perspectiva antropológica del entorno, pues generalmente en la mayoría de los estudios, sino es que todos, sus ejes de análisis versan en temáticas sociales, económicas, políticas y culturales en las cuales solamente involucran a los adultos, no a los infantes.¹

¹ Laura Barraza y Ma. Paz Ceja Adame, especialistas en la materia, afirman que en México hay pocos estudios en el campo de las percepciones ambientales con niños y jóvenes. En <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/libros/420/dieciseis.html> (Consultado, 20/01/2014)

Así pues la población infantil tiene sus propias opiniones para definir el entorno² en que se desenvuelve, lo bonito, lo feo, lo agradable o el futuro. Ellos tienen una manera propia de hablar sobre su pueblo en sus propios parámetros. Concebir el entorno desde las percepciones infantiles corresponde a las relaciones con el grupo o la sociedad que lo imprime de actuares, pensares y sentires como lo sugiere Malinowski (1970) en su obra *Una teoría científica de la cultura*. No debemos pasar desapercibidos a los niños porque ellos son los ojos del presente y en el futuro serán los próximos rectores, planificadores y administradores del lugar. Quizás, en un ambiente globalizado sean también semillas que germinen un mundo más equitativo, menos violento y sustentable ante la adversidad de los problemas sociales, económicos, políticos y ambientales que hoy enfrentamos en México y más aún en algunas partes de Michoacán.³ En una perspectiva del materialismo histórico de Karl Marx y Friederich Engels (1977), diríamos que los niños son una premisa para hacer historia, con capacidad de crear, de pensar, capaces de transformar el medio ambiente que los rodea y que en el futuro no sean simples contempladores de lo que ven y escuchan.

Como autores, hacer este estudio sobre los niños, nos permitió descubrir una veta de análisis que no habíamos contemplado, ni era tampoco parte de nuestro objeto de estudio. Sin embargo, ya entrados en materia y familiarizados con el lugar, decidimos explorar esta veta de análisis e investigación. Considerar qué piensan los niños, qué dicen, nos ayuda a conocer la importancia de cómo imaginan y se interrelacionan en su entorno.⁴ Sus percepciones son producto social de la vida cotidiana, de la familia con la que están creciendo y aprendiendo día a día a ver su mundo. Su memoria y las imágenes que produjeron son apenas un análisis para reflexionar el entorno, el conocimiento, el aprendizaje que tienen sobre el medio ambiente, problemas sociales y ellos mismos. Como se sugiere en Velasco (2000:5-6) el resultado de una investigación puede ser el planteamiento de problemas novedosos e interesantes que no han sido considerados hasta ahora. Además, pueden servir también para orientar y encontrar soluciones a problemas identificados y develar verdades o descubrimientos para que las sociedades y estudiosos tomen conciencia de ello: las percepciones infantiles del entorno.

Socialización infantil en Purépero

El proceso de socialización de los infantes en Purépero está en función de cuatro instituciones principalmente: la familia, la escuela, la religión y la cuadra del barrio. Como lo sugiere Aguirre Beltrán (1977) la socialización es un modo de aprender de forma inconsciente y sin esfuerzo. Desde su parecer, se trata de una educación informal que forma y norma a los individuos en los primeros años de vida (niñez) por otros individuos que le transmiten conocimientos y cultura. Así pues la crianza o socialización es lo que le permite al individuo integrarse y relacionarse con los demás (Aguirre, 1977:1-37).

En Purépero, la socialización de los niños inicia con la familia, aprendiendo a relacionarse e integrarse al entorno. Hermanos y primos son quienes normalmente inician las actividades de juego, posteriormente su convivencia será con niños de diferentes edades para jugar a policías y ladrones,⁵

² El entorno se compone de todos los elementos que rodean al ser humano de acuerdo al lugar en que nace y crece. Es decir, abarca desde los recursos naturales como tierra y agua, hasta aquellos que el mismo hombre produce como los edificios. Para Amerlink y Bontempo (1994), el hombre construye su propio entorno, lo adecua, lo transforma por sus necesidades, sus actividades y sus acciones. En este proceso, el espacio construido es parte de una cultura capaz de adquirir significados, valores y símbolos. (Véase, Amerlinck y Bontempo, 1994)

³ Véase Proceso (2013), varias publicaciones digitales e impresas (<http://www.proceso.com.mx/>)

⁴ Cabe decir que no es de interés de este trabajo hacer una discusión sobre ¿Qué es la infancia y como se ha definido?, como en otros trabajo (Véase, Rubiano Albornoz, Elisabel en <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=35617102006>, Consultado 4/01/2014)

⁵ El juego de policías y ladrones. Se divide el número de niños en dos equipos, unos serán policías y otros ladrones. Los policías deben atrapar a los ladrones mientras ellos escapan corriendo. Se designa un espacio que será la "cárcel"; es decir, un lugar donde se quedarán los ladrones atrapados; el juego termina cuando se ha capturado a todos los ladrones.

la *trais*,⁶ las escondidas,⁷ el avión,⁸ los más comunes y cerca de su domicilio. Aunque, tal parece que ahora con el desarrollo de la tecnología, estos juegos que podrían ser considerados como tradicionales, están siendo reemplazados en parte por los nuevos juegos; es decir, las consolas de videojuegos.

Con la familia también los niños aprenden de paseos al aire libre, normalmente son al cerro cercano que se localiza en la comunidad en días domingo. Aprenden de festejar la navidad, el año nuevo, el 10 de mayo y fiestas patronales como la de San Juan, misma que se realiza con feria del 20 al 25 de Junio.⁹

La escuela, también es un centro de socialización para el infante en Purépero. En ella tiene una convivencia diaria entre compañeros de su edad y otras, con quienes convive durante algunas horas del día, además de tiempo e intereses en común. Pudimos notar que los niños aprenden hacer una selección de los integrantes del grupo ya sea para trabajar o para jugar, sobretodo se notó en sus clases de educación física y el recreo que es un tiempo para jugar, divertirse, platicar; como ellos lo manifiestan: *estoy con mis mejores amigos*.

En cuanto a religión, el catecismo parece ser una actividad constante y cotidiana para los niños de Purépero. Además de aprender de Dios, representa también una oportunidad de convivir con otros niños de diferentes edades. Dicha actividad se realiza cada sábado en horario vespertino. Finalmente, la cuadra, es un elemento importante de socialización, porque normalmente los infantes buscan niños que tengan la misma edad para jugar por las tardes en la calle donde se localiza su domicilio o cuadras cercanas. Hace un par de décadas lo común era encontrar niños jugando por las calles y aunque sí se realiza, actualmente se observa que a los niños les es más atractivo distraerse con artefactos electrónicos, como el Xbox, Nintendo, maquinitas tragamonedas, usar juegos de la computadora o conectarse al Facebook.¹⁰

Al parecer los padres usan el temor divino para educar a sus hijos, los cuales advierten que si no *hacen lo correcto no podrán ir al cielo, o que "Diosito" no los va a querer, o más aún que el diablo se los va a llevar*. Así por ejemplo para corregir algunas conductas o acciones como salir a la calle sin permiso, tratan de asustarlos afirmando: *te van a robar*.

También, identificamos que estimulan y fortalecen comportamientos correctos a través de *premios*, como comprarles algún juguete u objeto que deseen, o simplemente dar permiso para salir a jugar o ir a la casa de algún vecino o amigo. Algunos niños buscan realizar la tarea o las labores del hogar a cambio de *permiso para salir a jugar*. Para prevenir algunas enfermedades de los infantes, los padres cuidan que no se mojen en la lluvia, que no salgan al frío sin suéter, que se fijen cuando cruzan la calle que no *venga ningún carro*. Estos son algunos de los cuidados más comunes.

Se podría decir que el futbol es una actividad recreativa que realizan niños y adultos con frecuencia en el pueblo. Es común observar a los niños que salen los sábados en la mañana a jugar en el *campo*

⁶ El juego de la “trais”. Consiste en que se elige a un niño para que persiga a los demás niños intentando tocarlos, mientras estos se dispersan corriendo tratando de huir. Si logra tocar a un niño, en el momento que lo hace el grita “la trais”, ahora el niño que ha sido tocado por la mano del primer niño, le toca correr tras sus compañeros hasta poder tocar a otro niño y así sucesivamente. Se supone que el niño que la trae o *trai*, es como un enfermo leproso, por eso tienen que alejarse de él los demás.

⁷ El juego de las escondidas. Este juego inicia cuando uno de los participantes, se cubre los ojos mientras hace un conteo determinado, cuando termina dicho conteo en voz alta, él debe buscar a todos los demás que se esconden. El juego termina cuando se encuentra a todos los participantes.

⁸ El avión: éste juego consiste en dibujar en el suelo un avión sencillo, como en forma de cruz. La parte troncal del avión se hacen de cuatro a cinco cuadros, en ellos, cada participante irán brincando con un pie o dos según lo marque el avión dibujado.

⁹ Prado Montaño, Margarita, *Op. cit.* pp.4-6

¹⁰ Según fuentes digitales, 47 millones de mexicanos tienen Facebook (<http://www.cnnexpansion.com/tecnologia/2013/08/14/facebook-el-escaparate-perfecto>, Consultado, 4/01/2014)

hidalgo o a la *unidad deportiva*, para ello organizan partidos todo el día. Así también, por las tardes, en fines de semana o entre semana se pueden observar personas de todas las edades que viajan en sus bicicletas al punto de partida, que puede ser la presidencia o alguno de los portales donde se localizan las neverías para iniciar el paseo ciclista. Esta es una actividad que recientemente se ha hecho popular entre los Pureperenses. Ashley¹¹ nos regala una imagen de esos paseos en *bici* (*Figura 1*)



Figura 1.- Purépero en bici.

En cuanto a género, parece ser que la intención de los adultos es que los ciudadanos en su etapa infante aprendan algún oficio para ganar dinero; por ejemplo, los niños son los que salen a vender pan por las calles de Purépero; así mismo, se observa que desde pequeños acompañan a sus padres en labores del campo, el mantenimiento a los jardines y la crianza de animales. Mientras que las mujeres, tal parece que se busca que desde pequeñas aprendan los quehaceres del hogar. Se puede observar que las niñas barran la calle y ayuden a sus madres con el lavado de la ropa.

En cuanto a espacios de esparcimiento para la población infantil, podríamos decir que son escasos. Aunque esto, no parece ser una particularidad de Purépero, ya que en distintos poblados rurales de Michoacán y otros Estados de la república mexicana, por observaciones propias, las autoridades, pareciera que no tienen interés de implementar o ampliar dichos espacios. Pues, casi no hay lugares acondicionados especialmente para los niños. Como si ser niño, fuera una etapa del desarrollo obvia y natural de la vida del ser humano que no requiere atención para ejercitarse sus capacidades físicas y humanas.

En Purépero, un espacio de recreación es el campo hidalgo y la unidad deportiva, destinados a jugar futbol prácticamente, aunque se encuentra el cerrillo, espacio lúdico que contiene un par de resbaladillas, pasamanos (dos), columpios, sube y baja. Estos lugares se encuentran lejos de la población y únicamente cuentan con acceso los que viven cerca de él o los niños que los padres los llevan. Entonces, se puede decir, que no hay lugares creativos accesibles para todos los niños de la comunidad; por tanto, el lugar de recreación por determinación, son las calles. Estas son amplias, más aquellas que se encuentran en las orillas del pueblo; para que los niños puedan jugar ahí se busca que no pasen tantos carros; también, es común verlos jugar alrededor de la plaza y sobretodo en el kiosco cuando aún hay luz del día.

¹¹ Entrevista realizada a la niña Ashley Salceda Sánchez, Purépero, Michoacán, 28/10/2013.

Los niños jugando y las mamás platicando por las tardes en las calles de Purépero es una imagen cotidiana que se observa con frecuencia; es más notoria la presencia de los niños más pequeños, que aún no tienen acceso a la tecnología; pues como ya se dijo, esta ha sido un elemento que está modificado los juegos entre la población infantil.

Las enfermedades más comunes en los niños son los resfriados y las gripas, suponemos que se debe por el tipo de clima, que es frío y lluvioso. Así también, encontramos que a veces padecen infecciones estomacales, diarreas y *empachos*. Sin embargo, estas son enfermedades tan comunes que las mamás suelen utilizar remedios caseros para su solución más que medicinas farmacéuticas. Por ejemplo, para los síntomas del resfriado, un té de canela o de manzanilla; para el dolor de estómago, un té de yerbabuena y para el *empacho* una *sobadita con aceitito de cualquier tipo por la mañana*.

La forma de vestir, no parece ser un distintivo en la comunidad. El uso de mezclilla, playeras, sudaderas disponibles en cualquier mercado de Michoacán, es lo que se usa. Sin embargo, algo que si hace la diferencia es el estreno de ropa para engalanar a los niños en las fiestas del pueblo, como el día de San Juan, navidad y semana santa. En estas fechas los padres compran ropajes nuevos a sus hijos para dar la vuelta por la plaza o para llevarlos a misa.

El entorno desde la percepción infantil

El entorno donde se desenvuelven los niños, la primera referencia es el hogar en qué viven, por lo que suelen nombrar primeramente cómo es su casa y los objetos que usan para divertirse y entretenérse. Tal pareciera que su preocupación fuera jugar y divertirse:

Mi casa es grande, tiene plantas; lo que más me gusta de mi casa es la computadora porque te puedes meter a internet y puedes jugar muchos juegos divertidos. Tenemos dos laptops, una computadora de escritorio y una tablet. Me gusta meterme al Facebook porque hablo con mi familia de Estados Unidos, pero mejor juego.¹²

Mientras que fuera de su espacio familiar, las palabras más comunes que usan los niños para describir el poblado donde viven son *bonito* y *alegre*. El primero, es un término usado para incluir todo tipo de cosas, desde personas, casas, lugares, negocios, momentos y plantas. El segundo término, desde su perspectiva, la gente que los rodea les parece alegre.

Purépero es bonito, alegre, con muchas fiestas, tiene una plaza y muchos templos, tiene tiendas y dos neverías y un cerrillo.¹³

Es bonito porque tiene una plaza, una presidencia, montañas alrededor, casas, un templo y muchas capillitas, tiendas (neverías, farmacias, tiendas de ropa y pizzerías).¹⁴

Bonito, porque tengo muchos amigos, porque aquí sí puedo salir a la calle, no como cuando fui a Estados Unidos. Tiene tiendas, iglesias, capillas, tiendas de tres pesos,

¹² Entrevista realizada al niño Ángel Rafael Enríquez Rodríguez, Purépero, Michoacán, realizada por Rigoberto Sandoval Contreras y Paola Leonora Aburto Benítez, 27/10/2013.

¹³ *Ibid*

¹⁴ Entrevista realizada a la niña Chiara Grande Benítez, Purépero, Michoacán, realizada por Rigoberto Sandoval Contreras y Paola Leonora Aburto Benítez, 27/10/2013.

*pizzerías, farmacias y una bodega aurrera, carros, calles pavimentadas, servicio de agua potable y de electricidad.*¹⁵

*Tranquilo y bonito porque tiene muchos árboles, sus atardeceres son pacíficos. Me gusta que haya mucha gente, que el pueblo sea grande y que haya escuelas*¹⁶

*Alegre, porque todas las personas viven con alegría, están felices porque están con su familia y se divierten; por ejemplo cuando están en la plaza.*¹⁷

*Es bonito porque tiene árboles, casas, escuelas, pero también es alegre porque hay fiestas.*¹⁸

Así también, en sus dibujos se puede ver que sus representaciones del pueblo están determinados por los edificios más próximos a la casa donde viven, por los espacios en que más se desenvuelven. Es decir, los que viven en el centro, dibujan casas, puntos de referencia como el kiosco o la plaza (*Figura 2 y 3*). Si la casa es un lugar de confort, seguridad y entretenimiento, entonces dibujan los objetos que usan y que los entretienen (*Figura 4*). Mientras que los que viven en las orillas del pueblo, con facilidad plasman cerros y árboles (*Figura 5*).

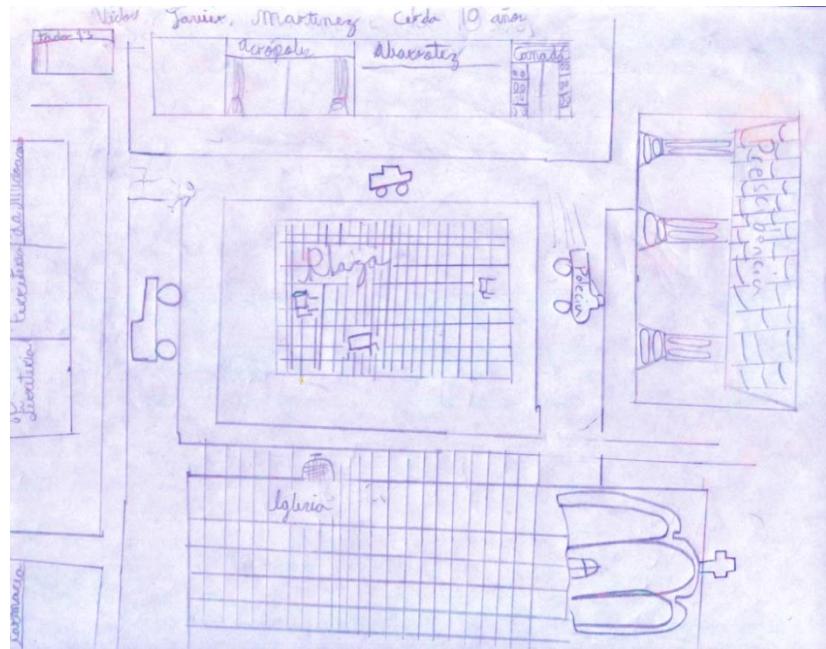


Figura 2.- Centro de Purépero.

En la *Figura 2*, Víctor hace casi un croquis perfecto de lo que es el centro de Purépero; en él ilustra los lugares que considera más importantes, como la iglesia, la plaza, la presidencia y los portales de Purépero. Tiene esa facilidad para hacerlo sin dificultad porque vive en las calles céntricas del pueblo; por tanto, plasma lo que ve en su movilidad cotidiana. Las mismas referencias, pero no con

¹⁵ Entrevista realizada al niño Jordán Cerdá Solorio, Purépero, Michoacán, realizada por Rigoberto Sandoval Contreras y Paola Leonora Aburto Benítez, 28/10/2013.

¹⁶ Entrevista realizada al niño Víctor Javier Martínez Cerdá, Purépero, Michoacán, realizada por Rigoberto Sandoval Contreras y Paola Leonora Aburto Benítez, 28/10/2013.

¹⁷ Entrevista realizada a la niña Natalia Benítez Téllez, Purépero, Michoacán, realizada por Rigoberto Sandoval Contreras y Paola Leonora Aburto Benítez, 28/10/2013.

¹⁸ Entrevista realizada al niño Darío Moreno García, Purépero, Michoacán, realizada por Rigoberto Sandoval Contreras y Paola Leonora Aburto Benítez, 27/10/2013.

tantos detalles, Chiara hizo un dibujo, mostrando casas que se encuentran cerca de la plaza. Sucede que el negocio de su papá se encuentra en el centro y allí pasa la mayor parte de su tiempo.

El *kiosco* de la plaza principal, es un referente que ponen debido a que es un espacio donde a los niños les gusta pasar el tiempo en compañía de sus padres y jugar. Resulta ser un sitio donde los niños de Purépero se reúnen con sus amigos a jugar diferentes juegos, como a la *trais* y a las *escondidas*.

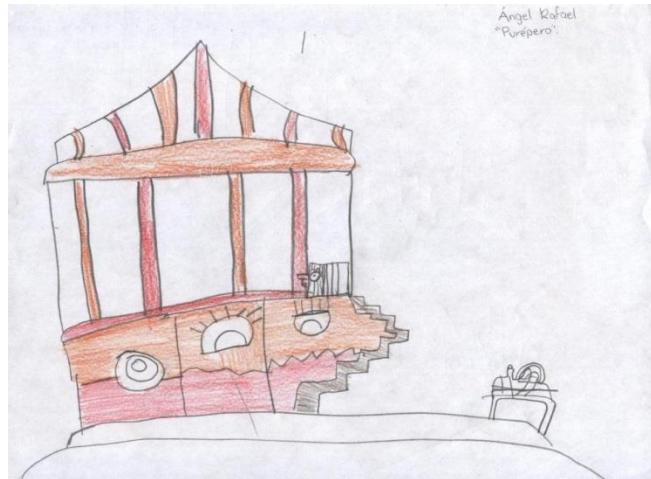


Figura 3.- Kiosco de Purépero.

Decíamos, que los detalles que suelen poner los niños en sus dibujos, son parte de los espacios que habitan o recorren en la vida diaria, así también, son el reflejo de sus gustos, intereses y pasatiempos. Como veremos en el siguiente diseño, se aprecia la casa y parte de los objetos que la integran, como la computadora y el televisor. Al respecto, Ángel, autor de la obra manifiesta que son dos de las actividades que más disfruta hacer cuando se encuentra en su casa (*Figura 4*)



Figura 4.- El interior de la casa de Ángel.

Por otro lado, Darío (*Figura 5*) presenta a su manera el cerrillo. Como ya lo hemos mencionado, éste es un parque en el cual los niños van a divertirse y convivir con su familia. Darío vive cerca de dicho parque y menciona que le gusta mucho ir a jugar por las tardes ahí, casi diariamente, pues no tiene otros medios de entretenimiento.

El parque el cerrillo es un lugar ubicado en las afueras de la Población de Purépero, rumbo a Tlazazalca, Michoacán; este lugar tiene varios comedores, donde se puede convivir con la familia; así mismo, cuenta con dos canchas de básquetbol al aire libre y un auditorio. Para la recreación de los niños, cuenta con un área de juegos; tres resbaladillas, una de ellas más grande, las otras dos son más pequeñas, seis columpios, un bambílete, dos pasamanos, dos sube y baja pequeños y uno más grande de tamaño. Cabe decir que es un lugar al que parece se le ha abandonado, como si desde que se instalaron los diversos *jueguitos*, así lo dejaron, pues no se le da mantenimiento a cada uno de ellos. Incluso, por la oxidación visible, diríamos, que no son aptos para su uso. No obstante, no habiendo otro lugar para niños, es la única opción que tienen. De hecho, es una demanda de los padres de familia, quienes manifiestan que hace falta crear más espacios así, porque es el único y no está en buenas condiciones.



Figura 5.- El Cerrillo.

Rafael¹⁹ vive cerca de la Capilla de Fátima en la colonia Lázaro Cárdenas, y es precisamente lo que dibuja, ya que es lo que observa más a menudo. Así también podemos apreciar que hay *juegos* para diversión y entretenimiento. Por eso, decide presentarnos a Purépero de esta manera.

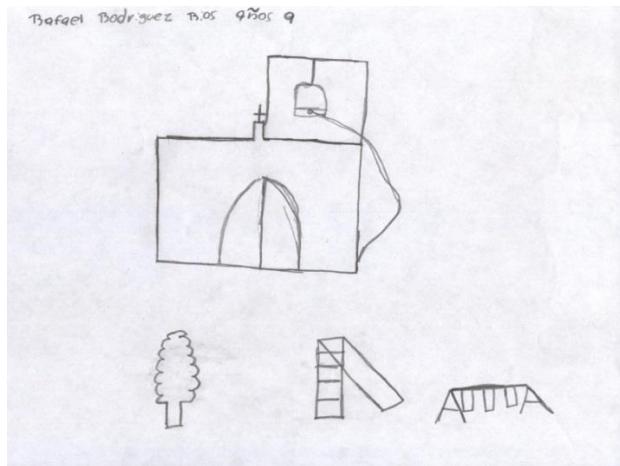


Figura 6.- Capilla y juegos.

¹⁹ Entrevista realizada al niño Rafael Rodríguez Ríos, Purépero, Michoacán, realizada por Rigoberto Sandoval Contreras y Paola Leonora Aburto Benítez, 28/10/2013.

Los lugares que identifican y mencionaron con más frecuencia los niños fueron: la plaza y el kiosco, las neverías, los hoteles, la presidencia, la unidad deportiva, el campo hidalgo, el mercado y el cerrillo. También son los que más aparecieron en sus dibujos (*Figura 7 y 8*). La plaza y el kiosco, sirven de referencia para ubicar el centro del pueblo; las neverías, sólo hay dos en existencia, una de la cadena empresarial *La michoacana*,²⁰ que es bastante conocida en el Estado de Michoacán y en algunos Estados de la república mexicana por su gran amplitud de productos en paletas y helados que han sabido conquistar a los paladares de niños y adultos y, otra nevería más *La nevería acrópolis*. Hay dos hoteles, *Camelinias* y *Lupita*.



Figura 7.- El templo y la plaza.



Figura 8.- La plaza de Purépero.

La unidad deportiva, aunque este nombre es el bautizo que popularmente le han puesto los habitantes de Purépero, pues, no es un espacio que se haya establecido como un proyecto municipal

²⁰ <http://www.lamichoacanaweb.com.mx/>, (Consultado, 24/12/2013)

como ha sucedido en otros municipios del país. Sus mismas características distan de ser una unidad deportiva. Pues solo se compone de cuatro canchas para jugar futbol y no tiene otros servicios como sanitarios. Hay que decir que en México hay iniciativas por impulsar las actividades deportivas por medio del establecimiento de las unidades deportivas en algunos municipios. Sin embargo, éstas, en general y por observaciones propias (los autores), como diseños arquitectónicos son sencillos, incluso podríamos decir que apenas se establecen las condiciones necesarias para cumplir con su función, pues, por lo que hemos visto, las nuevas generaciones y las mismas actividades deportivas se han diversificado.

Por ejemplo, en Purépero, actualmente el género femenino demanda actividades cardiovasculares: aerobics y zumba. Esto quizás por la influencia de la televisión que las enuncian y venden como altamente benéficas para la buena salud, la belleza y conseguir un cuerpo sano y perfectamente torneado. En los gimnasios, se está ofertando el servicio; se identificaron tres. Mientras que a los adolescentes su gusto por usar patines o patinetas, bien se les puede ver por mañanas o tardes en la plaza; aunque practicar esta actividad ahí, puede conseguir un “regalo policiaco”, ya que no está permitido que se realice en pleno centro del pueblo porque maltratan el asfalto o desprenden pedazos en las orillas de las banquetas.

El campo hidalgo está destinado únicamente para el juego de futbol. En el mercado hay puestos de comida, venden tortas, tostadas y carnetas. Además de las frutas, verduras y tortillas. Algunos de estos espacios mencionados y descritos, los infantes los consideran más agradables, por la recreación, la diversión y la convivencia que se establece ahí con la familia y/o los amigos. Dichas cualidades las reconocieron sobretodo en el cerrillo, mismo que fue uno de los que más nombraron, entre otra de sus cualidades lo consideran como *un lugar muy tranquilo, el aire se respira fresco, por su silencio y su diversión*.

El cerrillo, porque hay juegos y puedes divertirte y convivir con tus amigos y tu familia; y también el templo, porque es bonito, porque allí nos hablan de Dios y nos cuentan su vida y es nuestro ejemplo. (Natalia)

El cerrillo, porque allá podemos jugar y hacer ranchitos de madera, jugar con las camionetitas²¹.

En cuanto a lo que les desagrada a los niños, las respuestas son variadas, pues, abarcan desde el comportamiento de la gente, hasta temas ambientales o vicios humanos como fumar pues dicen que no es grato *que fumen, porque huele feo y contaminan el ambiente; y con esto se puede acabar el aire, el agua y todas las frutas y verduras; y nos moriríamos porque necesitamos de ellas para sobrevivir* (Jordán). Su imaginación no tiene límites, pues sugieren que las calles *fueran de piso de cristal para que se viera más moderno, para que fuera el pueblo más bonito del mundo. Las casas, me gustaría que fueran mansiones, porque así se ven bonitas; todo esto lo he visto en la televisión y en la computadora, en las películas y en los videos* (Chiara).

Así también, no les gusta que la gente se porte mal *que roben, secuestren, que vendan droga y que amenacen a las personas*. Hay quienes hasta dan sugerencias de cómo prevenir dichas situaciones *Yo diría que el gobierno ponga más vigilantes para que cuiden a todas las personas* (Natalia). Entre otras cosas no les gusta que la gente tire basura en las calles, que la presa se esté secando, que no haya tantas tiendas grandes como en la ciudad de Zamora. Incluso, reconocen sectores poblacionales desprotegidos porque afirman que *no hay tanto trabajo para la gente pobre*.

²¹ Entrevista realizada a la niña Griselda Martínez Chávez, Purépero, Michoacán, realizada por Rigoberto Sandoval Contreras y Paola Leonora Aburto Benítez, 27/10/2013.

Como se puede ver, el desagrado de los infantes tiene varias aristas de análisis, pero, algo que llama atención es que dichos comentarios además de ser amplios reflejan una realidad de su pueblo. No parecen ser tan diferentes de lo que un adulto también podría nombrar. Sus respuestas, no son tan amplias en detalles, analíticas y argumentadas, pero, son reales. Podríamos decir entonces que el niño es capaz de identificar problemas sociales que parece ser, sólo han sido estudiados y analizados como competencia de los adultos. Al respecto, de manera informal hicimos las mismas preguntas con tres adultos para ver la similitud y diferencias de sus respuestas con respecto a la de los niños, lo que encontramos fueron más similitudes que diferencias, debido a que también les preocupa el desempleo, la inseguridad y la contaminación. En su percepción, les gusta *que la gente busca la manera de mantener las tradiciones del pueblo, a pesar de la americanización que se presenta constantemente.*

Efectivamente, temas como la contaminación, desempleo y la pobreza, se han sumado a una lista de preocupaciones de gobiernos locales, estatales, los mismos presidentes de países de todo el mundo y organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. Si el sector infantil, es capaz de identificar dichos problemas sociales importantes en la actualidad ¿por qué no se han erradicado, si son tópicos latentes e identificados desde hace unas décadas atrás? Es algo que debiéramos preguntarnos. Los niños, no son coordinadores ni responsables de ejecutar proyectos de desarrollo, mucho menos elaboradores directos de ellos. Sin embargo, a su corta historia de vida, son capaces de identificar problemáticas que nos atañe a todos los civiles.

Los niños también imaginan un mundo mejor, en sus propios parámetros para alcanzar un entorno ideal, cinco variables son las que pueden ayudar a conseguirlo: establecer tiendas grandes, modificar las edificaciones, seguridad y empleo, el medio ambiente y la educación. A simple vista, no parece ser incoherente la combinación de dichos elementos, pero veamos las opiniones que hicieron de cada uno de ellos.

En su apreciación, las tiendas grandes son beneficiosas porque en ellas es posible comprar productos más baratos *Me gustaría que fueran tiendas grandes como las de Zamora; estas tiendas me gustan porque hay más cosas y las venden más baratas* (Ángel). Las que identifican como *grandes* se refieren a Wal-Mart, Comercial mexicana y Aurrera. En Purépero se encuentra una tienda de Aurrera, pero, cuando se trasladan a Zamora con sus padres de compras, suelen llevarlos a estas tiendas de autoservicio. Que haya *Un mercado grande, para que haya más juguetes.*

Las edificaciones en su pueblo sugieren que debieran seguir un modelo arquitectónico para que las tiendas, las farmacias y las casas sean bonitas; *me gustaría que las casas fueran como las mansiones, con escaleras, de muchos pisos y con piso de cristal, así “bien padres”; así como las mansiones de “Barbie”* (Chiara). Tales recomendaciones de una niña son parte la combinación de tres referentes principalmente. Primero, de las imágenes que ha observado en la película *Barbie, mariposa y la princesa de las hadas*, en esa película se aprecian paisajes de ciudades totalmente irreales, castillos luminosos circundados con mesetas y ríos cristalinos, barnizados de colores pasteles preferentemente en azul y rosa. Segundo, menciona que ha hecho visitas a centros comerciales con sus padres en donde predominan los cristales como paredes, en lugar de material sólido como las bardas de tabique enjarradas con cemento. Tercero, de las fotos que algunos migrantes suelen tomarse en Estados Unidos cuyo telón de fondo son los rascacielos. Por lo anterior, no es de sorprendernos que digan: *Las casas viejas que hay, que fueran nuevas, que se remodelaran y que hubieran más cosas, como más tiendas de juguetes.*²²

²² Entrevista realizada al niño Brayan Emmanuel Murillo Toledo, Purépero, Michoacán, realizada por Rigoberto Sandoval Contreras y Paola Leonora Aburto Benitez, 28/10/2013.

En materia de seguridad y empleo, que es como interpretamos algunos comentarios que hicieron los niños cuando afirman que lo que quieren es: *Que no haya tanta delincuencia, porque toda la gente, los señores de las tiendas dicen que hay mucha delincuencia, extorsiones y robos; y me gustaría que no hubiera todo eso* (Natalia). Sucede que en Michoacán al igual que otros Estados de la República Mexicana, el crimen organizado ha diversificado sus actividades productivas, si es que pudiéramos llamarle así, entre ellas, la extorsión cara a cara o vía telefónica, el secuestro y cobro por derecho de piso.²³

Las pláticas sobre la violencia que se vive en México, se han vuelto temas de conversación en hombres y mujeres mexicanos, no importando dónde vivan, si en una ciudad o en un poblado rural. Según nota de Patricia Dávila (26 de octubre del 2011, Proceso)²⁴ en el encabezado se puede leer *Tiene México 19 de las 50 ciudades más violentas del mundo*. De las cuales, menciona, Acapulco, Guerrero; Ciudad Juárez y Chihuahua, en Chihuahua; Mazatlán y Culiacán, en Sinaloa; Torreón, Coahuila; Monterrey, Nuevo León; Cuernavaca, Morelos, y Tepic, Nayarit. También Durango, Durango; San Luis Potosí, San Luis Potosí; Tijuana, Baja California; Matamoros, Nuevo Laredo y Ciudad Victoria, en Tamaulipas; Cancún, Quintana Roo, y Morelia, Michoacán.

Para el inicio del año 2014, el panorama no parece cambiar. Las ciudades mencionadas siguen dando mucho material de qué hablar; en varios artículos de la revista Proceso 2013-2014 y otros medios de comunicación impresos y digitales. Así pues, el contexto sociocultural que permea el entorno en que están creciendo los infantes, es el que acabamos de mencionar. Eso explica que en sus comentarios, se lea la preocupación de que les gustaría que *no haya más secuestros y extorsiones*.

El tema del desempleo, no es algo que a los mexicanos nos tome por sorpresa. En Purépero a los padres de familia, se les escucha decir a veces en sus pláticas de esquina, reuniones familiares o de compadres y amenas charlas en plena plaza: *El dinero no alcanza, debo dinero y no tengo para pagar, aquí no hay muchas fuentes de empleo, por eso, la gente busca irse al norte, el desempleo es causa de la violencia por eso los jóvenes se meten de delincuentes y vándalos*. Aunque existan pequeñas empresas productoras de bolsas, zapatos, chamarras y cinturones de piel, no han tenido la capacidad de emplear a la mayoría de los ciudadanos. Es así que los niños, suelen escuchar las quejas que preocupan a sus padres, por eso sugieren *que haya más fábricas y tiendas grandes, para que toda la gente pueda trabajar y comprar cosas, como computadoras, Que todo sea mejor, que haya más de todo: más trabajo, casas, hospitales, escuelas que si trabajen*.

Purépero en materia ambiental, diremos que es una comunidad en la que abunda la naturaleza; al llegar al pueblo, es visible que se encuentra rodeado de montañas, lo que hace de él una imagen grata a los ojos de cualquier extraño. En estas montañas las condiciones geográficas y climáticas permiten el crecimiento de fresnos, pinos, pinabates, encinos, árboles frutales como guaquiniquiles²⁵ y zapotes. Así mismo se observan presas y campos. Así es el entorno natural que cobija a la comunidad, por eso, en los comentarios de los niños, plantean *que no tiraran basura y que hubiera más banquetas para la gente que camina por la calle* (Griselda), *que planten más árboles, para que haya más oxígeno* (Darío), *tener más árboles, más pinos, para tener una mejor respiración* (Rafael). En el siguiente dibujo, Fabián representa las abundantes lluvias que hay en su pueblo (*Figura 9*). Mientras que Omar, nos da una idea de las montañas que decíamos cobijan Purépero (*Figura 10*). Alejandro también nos brinda otra imagen al respecto (*Figura 11*).

²³ Véase, varios artículos de la revista Proceso en la web <http://www.proceso.com.mx/?p=362971> (Consultado, 3/01/2013)

²⁴ <http://www.proceso.com.mx/?p=286124> (Consultado, 22/12/2013)

²⁵ Es un árbol frutal que produce unas vainas de aproximadamente unos diez centímetros y que en su interior contienen unas semillas verdes y redondas envueltas como en algodón de azúcar.

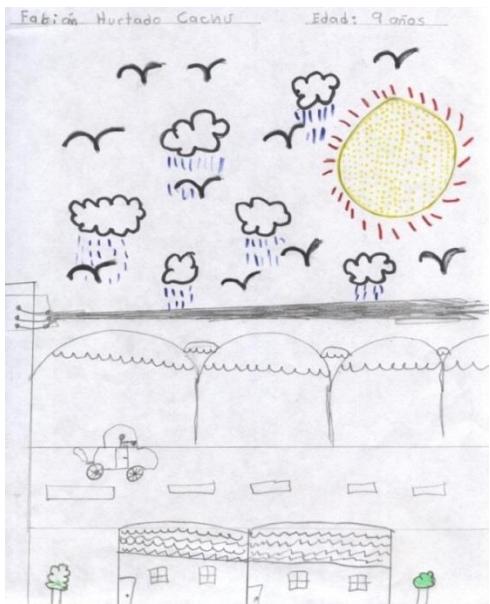


Figura 9.- Abundantes lluvias de Purépero.



Figura 10.- Purépero rodeado de montañas.



Figura 11.- Cerros de Purépero.

Les gustaría que en Purépero hubiera más pinos, árboles frutales, palmas, menos contaminación y menos carros, para que no contaminen y, también un Wal-Mart porque hay muchas cosas para comer y muchos juguetes. Más edificios para que la gente que llega de Estados Unidos llegue a esos edificios si no tiene con quien quedarse en las fiesta de San Juan que se celebra el 24 de junio. Que hubiera Un aeropuerto, para volar en aviones y mansiones como las de las películas.

Respecto a educación, los niños sugieren: *Las escuelas, que tengan buena construcción y que las remodelen para que no haya grietas, moscas y ratas* (Jordán). Que su educación fuera más responsable, al parecer, los profesores suelen faltar con frecuencia a clases. Que hubiera menos

inseguridad, que no haya tantos carros, que no cuesten tanto los servicios. No obstante, en Purépero se brinda educación a nivel prescolar, primaria, secundaria y medio superior; hay escuelas públicas y particulares.

Otra pregunta, que se hizo fue ¿Cómo te imaginas que será Purépero cuando seas grande? La mayoría respondió que la tecnología será un elemento que determine la composición del poblado:

Con tecnología más avanzada, computadoras más rápidas, yo pienso que habrá más edificios, la plaza más grande, tiendas grandes así como Sam's club. (Ángel)

La plaza va a tener sillas voladoras, los juegos mecánicos van a volar, las casas serán de 100 pisos (...) Que haya un aeropuerto para volar en los aviones; me gusta volar porque veo el mundo, las casas, las ciudades, los ríos, los lagos, porque es divertido ver todas las cosas como hormiguitas y puedo ver las nubes; por ejemplo cuando volé para ir a Italia. (Chiara)

Más moderno, habrá más tecnología, más computadoras, juegos electrónicos nuevos. La tecnología es más rápida para hacer tareas, trabajos, para comunicarnos para todo, entonces yo creo que más personas la van a utilizar y van a necesitar; pues es como tú, estás usando la tecnología para hacer esto. (Natalia)

Pues con más cosas, con más tecnología, porque la tecnología y los juegos de la computadora y las maquinitas hacen más divertido. (Brayan)

Una ciudad con más tecnología y más trabajo.²⁶

Aunque también hay quienes imaginan que en su pueblo en el futuro no habrá basura, habrá más agua, con menos inseguridad, con menos carros, más árboles y más agua potable. Su imaginación podría ser aterrizada en un proyecto hacia el futuro si, como lo sugiere Alberto Valdés (*et al.*, 2012:29-57) en el sistema educativo mexicano se agregara una materia que invite a reflexionar sobre qué tipo de sociedad queremos para el devenir. Actividad que debiera iniciarse con la adición de una materia como de ciencia ficción.

CONCLUSIONES

El desarrollo de trabajos con un enfoque de análisis de las percepciones infantiles sobre el entorno, es otra manera de obtener datos útiles para la ampliar en el campo de los estudios locales, ya que, nos aproxima a otra mirada también importante sobre el medio ambiente y el lugar. Desde el campo de la metodología participativa, para alcanzar el deseado desarrollo comunitario en poblaciones rurales, es vital que todos los sectores poblacionales participen. Y en el contexto de los derechos infantiles en México es posible considerar las opiniones de los niños para aterrizar las variables que contemplen sus necesidades y prioridades, como una forma distinta de hacer planes de desarrollo local.²⁷ Como lo sugiere Rubiano (2010) a pesar de la Convención Internacional sobre los derechos de los niños en 1989, aún siguen siendo excluidos.²⁸

Ahora que sabemos que el vínculo de los niños y niñas con su entorno es la familia y el lugar donde más se desenvuelven, ¿por qué no generar políticas públicas que sirvan como procesos de conciencia comunitaria, actitudes conservacionistas, que involucren a los padres e hijos en

²⁶ Entrevista realizada al niño, Brayan Salvador Amezcua Rodríguez, Purépero, Michoacán, 28/10/2013.

²⁷ <http://www.aldeasinfantiles.org.mx>, (Consultado, 4/01/2014)

²⁸ Rubiano Albororoz, "A la escucha de la infancia", <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=35617102006> (Consultado, 4/01/2014)

actividades localizadas? Si se hiciera eso, se estaría formando conciencia y respeto, del entorno en que se vive y del globo terráqueo. Sucede que en un mundo globalizado y violento en el que vivimos actualmente, se pierde de vista que las acciones locales también repercuten en el mundo entero. Eso es, darle valor e importancia a las necesidades e inquietudes de los infantes, pues como se pudo ver, ellos también tienen su propia visión del futuro. No olvidemos que ellos, serán los pobladores del futuro.

El uso de los dibujos con los niños y niñas, son una herramienta metodológica sencilla de aplicar para identificar las percepciones del entorno en un nivel local, así como sus intereses, necesidades y motivaciones. El dibujo, registra y presenta su entorno y refleja su forma de percibir; así mismo, muestra lo que a los niños les parece interesante para ponerle atención. Esto permite producir datos valiosos que sirvan para implementar programas de gobierno o de cualquier índole, que involucre a los infantes. Ejemplo: Desarrollo Integral de la Familia (DIF)²⁹ institución reconocida en México, encargada de generar políticas que integren a la familia y modifiquen situaciones vulnerables de niños y adolescentes. ¿Cuánto lo consiguen realmente? Ese no fue el objetivo de este artículo.

Se puede afirmar que para los niños de entre 8 y 10 años de edad, el juego es una actividad que le permite desarrollar sus capacidades físicas, cognoscitivas y emocionales. Por tanto, el *juego*, puede ser una herramienta pedagógica para transmitir enseñanzas y aprendizajes de respeto, biodiversidad, justicia, equidad y género, conservación del medio ambiente, sustentabilidad, entre otros; términos que engalanaron discursos de varias instituciones sociales y sus representantes.

En la actualidad se observan cambios generacionales; es decir, los niños se están interesando por los *nuevos juegos* por el uso de artefactos electrónicos. ¿Ventaja o limitante?, es una veta que aún falta por investigar. ¿Cuál es y será el impacto del uso de nuevas tecnologías en los niños y niñas que las usan?³⁰ Por lo que pudimos observar, los niños están prefiriendo los juegos electrónicos a los juegos tradicionales. Lo que puede traducirse en actividades sedentarias disgregarías a una edad temprana.

Podemos decir que no se le ha dado el cuidado y la atención que merecen los espacios lúdicos destinados exclusivamente a la población infantil. ¿Cómo pueden cometer su objetivo dichos espacios si una vez que se establecen no se les da el mantenimiento pertinente? Decíamos que el juego es una variante que permea el desarrollo del niño, pero también lo integra en una sana convivencia con el tipo de sociedad en el que le haya tocado vivir.

LITERATURA CITADA

- Aguirre, B. G. (1977). Introducción, en Julio de la Fuente. *Educación y antropología y desarrollo de la comunidad*. México: INI, pp.1-37.
- Ambrosio, (coord.). (2000). El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades. México: Siglo XX/UNAM, pp.5-6.
- Arizpe, L., Paz, F. y Velázquez, M. (1993). Cultura y cambio global: percepciones sociales sobre la deforestación en la selva Lacandona. México: CIIM/UNAM.

²⁹ <http://sn.dif.gob.mx/> (Consultado, 4/01/2014).

³⁰ Manuel Castells, es uno de los pioneros en esta perspectiva de análisis, quien nos da muchos elementos sobre el surgimiento de la sociedad en red basada en la información. Algunos de sus libros, *La sociedad red: una visión global* (2006), *Comunicación y poder* (2009), *La era de la información* (1996), *La Galaxia internet* (2001). Un trabajo que encontramos en esta perspectiva en relación a los niños: Sánchez Burson, José María “La infancia en la sociedad del Conocimiento”, <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=92441103> (Consultado, 4/01/2014)

- Amerlinck, M. J. y Bontempo, F. (1994). El entorno construido y la antropología: introducción a su estudio interdisciplinar. México: CIESAS.
- Bronislaw, M. (1970). Una teoría científica de la cultura. Barcelona: Edhsa.
- Castells, M. (2009). Comunicación y poder. Madrid: Alianza.
- Castells, M. (1996). *La era de la información*. Economía, sociedad y cultura. Vol.1, México: Siglo XXI.
- Castells, M. (2001). La galaxia internet. España: Plaza Editores.
- Castells, M. (2006). La sociedad red: una visión global. *España*: Alianza Editorial.
- Hall, E. (2001). La dimensión oculta. México: Siglo XXI.
- Lazos, E. y Paré, L. (2000). Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida. Percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del sur de Veracruz. México: IIS/UNAM/Plaza y Valdés.
- Marx, C. y Engels, F. (1977). La ideología alemana. Uruguay: Pueblos Unidos.
- Prado, M. M. (1969). Informe del servicio social realizado en Purépero, Michoacán. Tesis (Licenciatura), Zamora: CEJA.
- Sánchez, F. L. E. (1988). Trabajadores migrantes, desarrollo social y cambio económico. Los orígenes: 1905-1910 Purépero, Michoacán. Tesis (Maestría), Zamora: El Colegio de Michoacán.
- Valdés, C. A., Hurtado, S. T. y Rosas, V. R. (2012). La mirada prospectiva en ciencias sociales, en Rosas Vargas, Rocío (coord.) *Metodología de las ciencias sociales. Aproximaciones desde diversas disciplinas*. Universidad de Guanajuato, pp.29-57.
- Velasco, A. (coord.). (2000). El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades, México: Siglo XX/UNAM, pp.5-6.
- Viquería, C. (2008). Percepción y cultura. Un enfoque ecológico. México: CIESAS/La casa chata.
- Barraza, L. y Ceja, A. M. P. "Los niños de la comunidad: su conocimiento ambiental y su percepción sobre la naturaleza" en Instituto Nacional de Ecología. Disponible en: <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/libros/420/dieciseis.html>
- CNNExpansion, 47 millones de mexicanos tienen Facebook. Disponible en: <http://www.cnnexpansion.com/tecnologia/2013/08/14/facebook-el-escaparate-perfecto>
- Dávila, P. Tiene México 19 de las 50 ciudades más violentas del mundo. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/?p=286124>
- DIF, *Desarrollo Integral de la Familia*. Disponible en: <http://sn.dif.gob.mx/>
- Flores, C. E. Autodefensas en Guerrero retienen a 40 policías federales. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/?p=362971>

La michoacana, Página digital. Disponible en: <http://www.lamichoacanaweb.com.mx/>
Proceso, Varias publicaciones digitales. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/>
Rubiano, A. E. A la escucha de la infancia, en Educere, vol.14, num.49, junio-diciembre 2010,
pp.297-303. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=35617102006>
s/a, Ideas infantiles SOS, México. Disponible en: <http://www.aldeasinfantiles.org.mx>
Sánchez, B. J. M. (2008). La infancia en la sociedad del Conocimiento, Revista Iberoamericana de
Ciencia, Tecnología y Sociedad, vol.4, num.11, pp.23-43. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=92441103>

Entrevistas a niños

Ángel Rafael Enríquez Rodríguez, Purépero, Michoacán, 27/10/2013.
Brayan Emmanuel Murillo Toledo, Purépero, Michoacán, 28/10/2013.
Chiara Grande Benitez, Purépero, Michoacán, 27/10/2013.
Darío Moreno García, Purépero, Michoacán, 27/10/2013.
Rafael Rodríguez Ríos, Purépero, Michoacán, 28/10/2013.
Griselda Martínez Chávez, Purépero, Michoacán, 27/10/2013.
Jordán Cerdá Solorio, Purépero, Michoacán, 28/10/2013.
Natalia Benitez Téllez, Purépero, Michoacán, 28/10/2013.
Víctor Javier Martínez Cerdá, Purépero, Michoacán, 28/10/2013.

Síntesis curricular

Rigoberto Sandoval Contreras

Doctor en Ciencias Sociales en el Área de Estudios Rurales por el Colegio de Michoacán. Egresado de Sociología Rural de la Universidad Autónoma Chapingo. Desempeño profesional en materia ambiental, académica, investigación y diseños metodológicos. Elaborador y gestor de Ordenamientos Territoriales Comunitarios, Diagnósticos Rurales Participativos y Servicios Hidrológicos en el Estado de Guerrero. Actualmente profesor y asesor de proyectos en la Universidad de Zamora; Michoacán. E-mail: rigoberto.sandoval.c@gmail.com

Paola Leonora Aburto Benítez

Estudiante de la Licenciatura en Trabajo Social en la Universidad de Zamora, Zamora, Michoacán. Originaria de Purépero Michoacán. Actualmente participa en el proyecto de investigación: sentimientos y emociones y de hombres migrantes en Purépero, Michoacán.