



Ra Ximhai

ISSN: 1665-0441

raximhai@uaim.edu.mx

Universidad Autónoma Indígena de
México
México

García González, Emmanuel; Mejía Silva, Citlalli Berenice
MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA QUE LOS ESTUDIANTES OCULTAN EN LA
ESCUELA PRIMARIA

Ra Ximhai, vol. 11, núm. 1, enero-junio, 2015, pp. 239-252

Universidad Autónoma Indígena de México
El Fuerte, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46139401013>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

 redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



RAXIMHAI ISSN-1665-0441
VOLUMEN 11 NÚMERO 1 ENERO-JUNIO 2015

239-252

**MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA
QUE LOS ESTUDIANTES OCULTAN EN LA ESCUELA PRIMARIA**
**MANIFESTATIONS OF VIOLENCE
STUDENTS HIDING IN PRIMARY SCHOOL**

Emmanuel García González
Citlalli Berenice Mejía Silva

Resumen

El objetivo del presente artículo es, en una primera parte contextualizar algunas de las violencias manifestadas al interior de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, para reflexionar después en torno a aquellas violencias ocultas que algunos estudiantes prefieren silenciar en lugar de denunciar. En una segunda parte, se exponen los planteamientos de la paz imposible en el aula, en relación con las violencias ocultas, sus causas y consecuencias que impiden que los estudiantes las denuncien por temor a las represalias y que por tanto, no la pasen del todo bien en la escuela. Ante esta realidad de paz imposible en la escuela, se propone una alternativa pacífica, que ayude a los estudiantes a denunciar las violencias que viven y presencian al interior de sus escuelas.

Palabras clave: Paz imposible en la escuela, violencias ocultas en el aula, estrategias pacíficas de denuncia.

Abstract

The purpose of this post is a first part contextualize some of the violence manifested within the Sor Juana Ines de la Cruz, elementary school to reflect after about those hidden violence that some students prefer silence rather than report. In the second part , the approaches of peace impossible exposed in the classroom, in respect of hidden violence , its causes and consequences that prevent students reported because of fear of reprisals and therefore not pass it at all well in school . Given this reality of peace impossible in school, a

RECIBIDO: 9 DE MARZO DE 2015 / APROBADO: 29 DE ABRIL DE 2015

239

peaceful alternative to help students to denounce violence and witness living within their schools is proposed.

Keywords: Peace impossible in school, hidden violence in the classroom, peaceful strategies complaint.

INTRODUCCIÓN

Al interior de las escuelas primarias, se hacen presentes diferentes tipos y formas de violencia, entre estudiante-estudiante, docente-estudiante, estudiante-director, director-docente, entre otras. Por lo general, cuando la violencia se manifiesta, se hace acompañar de temor, miedo, vulnerabilidad y amenazas, características que imposibilitan la paz entre estudiantes al interior del aula.

Violencias escolares que se vinculan con violencias familiares y comunitarias. Nos referimos entonces a violencias, directas y ocultas, denunciadas y silenciadas, físicas, culturales, simbólicas y estructurales que enfrentan los niños y niñas al interior y exterior de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, ubicada en la comunidad de Tilapa, Tianguistenco, Estado de México. Comunidad educativa que trabaja con arduo esfuerzo, ya que se enfrenta altos índices de drogadicción, violencia intrafamiliar, separación de los padres, pobreza y desempleo. Características que prevalecen en la mayoría de las familias de los estudiantes que acuden a la escuela en mención. Primaria a la que asisten, entre otros, estudiantes con alguna discapacidad, por lo que la escuela cuenta con el servicio de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), el cual dentro de sus funciones tiene:

- Realizar visitas de observación a los grupos atendidos en el ciclo escolar anterior.
- Desarrollar estrategias de ajuste metodológico conjuntamente con los maestros de grupo.
- Acordar, conjuntamente con el maestro de grupo, las adecuaciones en la metodología y en la evaluación que se requieran, así como en los contenidos y/o propósitos en caso de que se requieran adecuaciones significativas.

- Ayudar al maestro de grupo durante su planeación docente, asegurándose de que se especifiquen los apoyos que requieren los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, establecidos en la propuesta curricular adaptada.

Otra característica particular de ésta escuela, es que cuenta con docentes que dejan excesos de tareas y trabajos durante las clases, que regañan y castigan a sus estudiantes sino cumplen con lo solicitado. También cuenta, con aquellos docentes que no dejan tareas, se salen por tiempos largos del salón de clases y son escasos los trabajos que piden a sus estudiantes dentro del horario escolar. Extremos opuestos que violentan a los estudiantes.

Pero nada de lo que se ha mencionado hasta ahora, es tan relevante como las constantes violencias físicas, psicológicas y verbales que algunos docentes ejercen en sus estudiantes. Violencias acompañadas de chantajes y amenazas que hacen que los estudiantes no las denuncien por temor a las represalias y la complicidad de los directores y otros docentes para que los maestros que violentan a sus estudiantes lo sigan haciendo (situación que se exemplifica a partir de testimonios del diario de campo).

Frente a la situación descrita, el presente artículo tiene como objetivo conocer, tipificar y analizar las distintas manifestaciones de violencias que se hacen presentes en la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, mismas que imposibilitan la paz entre la comunidad educativa. El análisis se centra en el segundo apartado, dedicado a aquellas violencias ocultas, que son silenciadas por la mayoría de los estudiantes, para proponer, en un tercer apartado, estrategias que ayuden a los estudiantes a denunciar las violencias escolares y a la comunidad educativa, a reconocer esas violencias en el aula, comprenderlas y planear estrategias pacíficas comunitarias que ayuden a disminuirlas por medio de actividades integrales. Fomentando de este modo la paz y la armonía. Teniendo el cuidado específico, de que las actividades propuestas, no sean inicio de nuevas formas de violencia, por lo que resulta importante proponerlas desde la perspectiva de los estudios para la paz.

PAZ IMPOSIBLE EN LA PRIMARIA, DEBIDO A LAS VIOLENCIAS ESCOLARES.

En los últimos años, la sociedad se ha caracterizado por la propagación de cambios en las dimensiones económicas, políticas, sociales y culturales, los cuales han impactado de diferentes formas en la sociedad. Estos cambios han

acelerado la situación de pobreza y desigualdad en la mayoría de la población, que podría provocar el desarrollo de procesos de paz imposible que han permeado las instituciones educativas, paz imposible que se expresa mediante la discriminación de sectores de la población según edad, género, nivel social, económico y étnico, entre otros.

Ante ese panorama, la tarea de las escuelas cada día es más compleja y desgastante, las violencias prevalecientes incrementan la labor del docente al hacer frente a un problema de fondo aún mayor que el de la enseñanza y aprendizaje, incrementando la problemática violenta con la poca participación de los padres y madres de los estudiantes, quienes, ya sea por las necesidades económicas o prioridades personales, es común que tanto papá como mamá salgan a trabajar, descuidando el tiempo de calidad que sus hijos requieren para su formación formal e informal, dejando a la escuela como la única educadora integral del futuro de los niños y las niñas.

De acuerdo con los planteamientos de Paz Imposible de Sandoval (2009:24), cuando encontramos situaciones de violencia estructural, violencia cultural, violencia física y violencia política, institucional o no, la población se halla en condiciones de paz imposible, las cuales hacen que el ser humano no tenga lo mínimo para satisfacer necesidades.

A partir de este argumento, resulta imposible que la paz se haga presente en las aulas, mientras la estructura violenta al director, el director al docente y el docente a los estudiantes.

Tal como lo menciona el Expresidente de Uruguay José Mujica (2014), no le pidamos al docente que arregle los agujeros que hay en el hogar. En la casa se aprende a saludar, dar las gracias, ser limpio, ser puntual, ser honesto, ser correcto, hablar bien, no decir groserías, respetar a los semejantes y a los no tan semejantes, ser solidario, comer con la boca cerrada, no robar, no mentir, cuidar la propiedad y la propiedad ajena, ser organizado. En la escuela se aprende matemáticas, lenguaje, ciencias, estudios sociales, inglés, geometría y se refuerzan los valores que los padres y madres han inculcado en sus hijos. Muy difícil es, hacer que el latón brille como el oro.

Por su parte, Schmill considera que la violencia en casa, facilita la aparición de la violencia en otros ambientes (2012: 5).

A partir de estas reflexiones, se considera a la escuela como un espacio social de interacción y aprendizaje, donde comparten vivencias alumnos, alumnas, docentes, directores y las historias y contextos culturales de cada uno. Espacio en el que existen intereses comunes, pero también grandes diferencias, tanto

físicas, intelectuales o psicológicas. Por tanto, la escuela y el aula, son espacios multiculturales¹ e interculturales, en donde la disparidad lejos de crear una paz integral, generan paz imposible entre la comunidad educativa, manifestada en problemas y violencias.

Problemas en la convivencia escolar, que imposibilitan la paz, debido a que en la mayoría de los casos, dan lugar al fenómeno de la violencia escolar cuando no son tratados a tiempo, lo cual ha cobrado en los últimos años un notable aumento de dicho fenómeno, dándose a conocer a través de los distintos medios de comunicación masiva, conmocionando a una sociedad en constante cambio, pero que sin lugar a dudas se preocupa por aminorar este problema.

Entonces, la escuela es un órgano que produce y reproduce violencia. La escuela se sitúa como generadora de violencia escolar (Artavia Granados (2013) cita a Capriles 2008). Pareciera fuerte la argumentación de esta autora. Sin embargo, producto de la observación directa en la escuela primaria Sor Juna Inés de la Cruz, durante los recreos y durante las clases, se han podido tomar registros, con los que se justifica que gran parte de los violencias escolares tienen su inicio en el mal tratamiento de los conflictos entre estudiantes, docentes y directivos. Debido a la falta de conocimiento sobre la gestión pacífica de conflictos y problemas, que lejos de promover la convivencia violentan a la comunidad educativa.

Violencias que para Salazar (2012: 15), son acciones intencionales que daña de manera directa a uno o varios sujetos educativos, por lo general se presenta al interior de la escuela, pero también puede darse en otros espacios sociales que se correlacionan a ésta.

Pero, aunque existen investigaciones que documentan formas, tipos y modalidades de violencia, en la página de la Secretaría de Educación Pública 2014, se anuncia que la violencia escolar es cualquier forma de actividad violenta dentro del marco escolar.

Incluye:

- Acoso escolar.
- Abuso verbal.
- Abuso físico

¹ La discusión sobre educación multicultural surge en el momento en que ciertos aspectos de la variable cultura, en tanto la variable representativa de la diversidad, se introducen en el aula y en la escuela. Cuando existe una presencia de grupos étnicos claramente diferenciados por razones del color de piel, lengua materna, valores y comportamientos religiosos, y, junto a todo ello y otros elementos más, diferencias socioeconómicas, se reconoce la necesidad de una educación «especial» para atender tales diferencias. (García Castaño y Pulido'Moyano, 1992).

Es el resultado de múltiples factores que incluyen:

- 1) Edad.
- 2) Entorno familiar, escolar y de la localidad.
- 3) Inadecuada gestión de la convivencia escolar.
- 4) Exposición de medios electrónicos y televisivos de material violento.
- 5) Juegos electrónicos.
- 6) Falta de comunicación asertiva entre los integrantes de la comunidad escolar.

Para reducir el nivel de violencia escolar:

- Unificar criterios y estrategias de intervención e información a nivel nacional en todos los niveles de la educación básica, con la intervención de las autoridades educativas locales.
- Empoderar a padres de familia y a maestros con estrategias y prácticas de crianza que promuevan una educación de calidad.
- Fortalecer en los niños una educación en valores y dotarlos de un ambiente escolar y familiar adecuado y seguro para un desarrollo sano y equilibrado.
- Desarrollar un marco de corresponsabilidad nacional para llevar a cabo estrategias para una política nacional libre de violencia, con medidas de intervención a corto, mediano y largo plazo².

Pero, para cumplir lo anterior, es indispensable que el docente tenga la capacidad de trabajar con diferentes tipos de alumnos y alumnas, que por sus características propias hacen que la multiculturalidad sea un indicador que genera violencias por no estar preparado para ejercer dicho papel. Tal como lo manifiesta la Dra. Irma I. Salazar Mastache: (SALAZAR, 2014: 303) La cotidianidad de acciones intolerantes, violentas y deshumanizadas que se presentan de manera común en las escuelas, por lo general tienen que ver

² Violencia Escolar. Recuperado de <http://www.sep.gob.mx>, el 15 de abril de 2015

con el no reconocimiento a la diversidad cultural que impera al interior de los salones de clase. Hecho que se manifiesta de manera común a través de abusos excesivos entre alumno-alumno y alumno-docente. Estas intolerancias hacia el otro, son elementos que pueden generar conflictos y violencias entre los diferentes sujetos educativos.

Existen otras investigaciones, en torno a la violencia escolar, que si bien no es el tema central del presente ensayo, se considera pertinente mencionarlas porque son la ante sala de la paz imposible, por tanto es de suma importancia que el lector comprenda dos cosas, la primera, la importancia de identificarlas y reconocerlas para no confundirlas. La segunda, para que a partir de la concientización de que existen otras formas de violencia más allá del bullying, se propongan estrategias pacíficas para ayudar a los estudiantes a denunciar las violencias que viven y ven, para construir con ello escenarios de paz al interior de las aulas ye escuela.

El siguiente cuadro resume las violencias observadas y registradas en la escuela Sor Juana Inés de la Cruz, aclarando que no son las únicas que existen, pero si las que se hacen presentes entre estudiantes, docentes y directores. Violencias que no son conceptualizadas por los autores del presente escrito, pues ya han sido estudiadas por especialistas en la temática. De ahí que únicamente se nombren las formas y tipos de violencias, colocando la fuente por si el lector desea conocer más al respecto.

N.P.	Tipos de violencia	
1	Bloqueo social	
2	Hostigamiento	
3	Manipulación social	
4	Coacción	
5	Exclusión social	
6	Intimidación	
7	Amenaza a la integridad	
8	Violencia virtual	Ciberbullying
		Sexting
		Ciberbaiting
		Teasing
9	Acoso sexual	
10	Pedagogía del miedo.	

**¿POR QUÉ PAZ IMPOSIBLE EN EL AULA?
ESTRATEGIAS VIOLENTAS ANTE LAS VIOLENCIAS
NOTORIAS Y OCULTAS EN LA ESCUELA.**

Dentro de las instituciones escolares, es muy notable que los docentes no cuenten con el tiempo necesario para identificar y resolver problemas o para evitar violencias que se suscitan de manera cotidiana al interior de las mismas, argumentando que es más importante terminar con las temáticas del Plan y Programas de Estudio, lo cual ejemplifica escenarios de paz imposible, debido a que la carga de trabajo administrativos y las diferencias culturales al interior del aula que escalan a violencias por no ser atendidos en tiempo y forma.

Como hemos venido insistiendo, las violencias ocultas que silencian los estudiantes de primaria, tienen que ver con la grado de confianza que reciben en sus casas, pero, como también hemos comentado en el escrito, la mayoría de las familias de los estudiantes de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, deben salir a trabajar por largas jornadas de trabajo, sin tener la oportunidad de dedicar tiempo a la revisión de tareas escolares, por lo que los estudiantes no tienen a quien contar los violencias a las que son sometidos al interior de sus salones y por sus compañeros y docentes. Violencias que no son vistas por el ojo de los docentes, pero que son provocadas, la mayoría de las veces por los docentes.

En lo concerniente a los problemas y violencias, entre el docente con los alumnos, es evidente que el autoritarismo, abuso de poder, chantajes y amenazas, se hacen presentes de manera constante, generando una relación poco sana que imposibilita los escenarios de paz y armonía. Según Foucault (1998) Una relación de violencia actúa sobre un cuerpo o sobre cosas: fuerza, somete, quiebra, destruye: cierra la puerta a toda posibilidad. Su polo opuesto sólo puede ser la pasividad, y si tropieza con cualquier otra resistencia no tiene más opción que intentar minimizarla.

El siguiente argumento del director de la escuela, describe la naturalización de las violencias, la permisividad o complicidad del director para que el docente ejerza violencia con sus estudiantes o la falta de conocimiento para identificar a tiempo las formas y tipos de violencia que se manera frecuente y cotidiana se hacen presentes en su escuela:

Profesor:

Maestro la maestra Carmen violenta a sus alumnos, les mete miedo, les habla de cosas que les asustan y los amenaza con que si cuentan a sus papás ella negará todo y

luego los castiga y reprueba.

Director

Qué puedo hacer, la profesora es así y que nadie la hará cambiar.

(Testimonio recuperado del diario de campo)

A partir de este diálogo se puede reflexionar que la paz imposible se hace presente en todo momento y escenario. Entendida como todo aquel obstáculo, por mínimo que sea, que impide que la paz integral y duradera se haga presente en las instituciones y aulas.

El ejemplo anterior, aunado al cuadro de violencias en la escuela, nos remite a una realidad violenta extrema, que se hace presente al interior y en el entorno de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, y cómo la violencia va escalando al grado de naturalizarse, como se analiza en el diálogo entre el docente y director, donde se justifica la violencia que la maestra hace para con sus alumnos.

Nos referimos entonces, a que la paz imposible en el aula, ésta representada por un cúmulo de violencias de diferentes tipos y formas, dirigidas a los estudiantes. A quienes se les violenta, compara, excluye, discrimina, castiga, juzga, compara, sin detenerse a pensar el daño que se les hace, pues se trata de estudiantes que viven en contextos violentos y nuevamente son violentados en sus aulas, por sus maestros y con permiso de sus directores escolares.

Imposible hablar de paz en medio de escenarios violentos, imposible que la paz se haga presente, mientras existan violencias desde la estructura hasta la dirección escolar. Imposible que los estudiantes convivan en armonía, cuando no se les permite denunciar las violencias que viven al interior de sus escuelas. Imposible construir escenarios de paz, en donde la violencia es la prioridad, se justifica y se aprueba. Imposible concientizar a los estudiantes a que denuncien mientas existan docentes que tomen represalias contra los menores estudiantes. Imposible construir paz mientras no existan estrategias pacíficas comunales e integrales que den confianza a los estudiantes para denunciar lo que viven. Imposible construir paz, mientras los docentes no conozcan las necesidades afectivas de sus estudiantes.

ESTRATEGIAS PACÍFICAS ANTE LA PAZ IMPOSIBLE EN EL AULA (VIOLENCIAS NOTORIAS Y OCULTAS, ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES).

Dentro de la Dirección General de Educación Básica del Estado de México, existe la figura del Promotor de Convivencia Escolar Armónica, docente

comisionado para atender las promover la construcción de escenarios de convivencia en cada una de las escuelas de educación básica.

El Promotor de Convivencia Escolar Armónica, constantemente recibe capacitaciones, con el objetivo de generar aprendizajes significativos, los cuales, puedan ser en beneficio de lograr una sana convivencia al interior de la escuela, incluyendo la primaria Sor Juana Inés de la Cruz, primaria en la que se desarrolla la presente investigación y en la cual se propone la implementación de **BUZONES DE IDEAS Y SUGERENCIAS**, como una alternativa pacífica que ayude a los estudiantes a denunciar las violencias que les imposibilitan estar en paz al interior de la escuela.

La propuesta de Buzones, es una propuesta de paz integral, ya que involucra a toda la comunidad educativa, ya que las denuncias de violencia de parte de los estudiantes tendrán que estudiarse, su concepto, con el propósito de tipificarlas, diferenciarlas y atender cada una de las violencias denunciadas con un tratamiento adecuado. Cabe resaltar que estos buzones estarán hechos de madera, colocándoles un candado, el cual se abrirá con una sola llave, la cual estará bajo el poder del promotor de valores; esto se comenta porque al interior de las cajas pueden generarse denuncias que de ser vistas por otras personas, lejos de ayudar empeorarían más la problemática. Todo está en la disposición que tenga cada docente, alumnos y padres de familia en motivarse a hacer una denuncia, como a sugerir alguna actividad que fomente la sana convivencia al interior de la escuela.

Aunado a esto, se propone la creación de una **Zona de paz**, la cual será gestionada de la mano con el programa de Diseña el Cambio, la cual consiste en mejorar un espacio de la institución que por distintas razones sea un peligro para los alumnos, el cambio está en mejorar esos espacios y convertirlos en áreas donde los alumnos y alumnas sientan tranquilidad, incluso se pretende que en esas zonas se implementen juegos tradicionales, tales como, juegos de la oca, loterías, ajedrez, basta matemático, basta de palabras, o simplemente sea un espacio donde los y las alumnas convivan sin la preocupación de que sean molestados. Aquí corresponde a la maestra o maestro de guardia ser el responsable de observar y vigilar durante los recreos. Con esta Zona de Paz se pretende erradicar la violencia escolar con el trabajo colaborativo de los docentes y padres de familia de la institución.

Así mismo se plantea el uso de la **Caja de la honestidad**, la cual consiste en forrar una caja grande con los colores que él o la docente decida, coloque algún adorno para hacerla más atractiva, para que los alumnos al detectar los

objetos extraviados dentro y fuera del salón y los coloquen dentro de la caja, y para al final del día la profesora o profesor devuelvan los artículos encontrados a sus dueños.

También se formula la aplicación del **Diario de las virtudes**, esta actividad es la que se considera generara excelentes resultados ya que consiste en que los alumnos por número de lista tengan en su poder el diario, en el cual escribirán alguna o algunas buenas acciones que sus compañeros o el mismo hayan realizado a lo largo del día escolar. Con la intención de que ahora los alumnos buscar la manera de hacer obras buenas para que plasmen su nombre en el diario de las virtudes, ya que al final del ciclo escolar se hará un recuento de las apariciones de los nombres en la libreta y el que obtenga más menciones se hará acreedor a un reconocimiento como el Héroe de las virtudes.

Todas estas actividades pacíficas, permiten construir escenarios de paz integral y duradera al interior de las escuelas, recordando que será imposible la paz sin una actitud positiva del docente. Propuestas pacíficas que se está realizando al interior de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz. En la actualidad la investigación se encuentra en la aplicación de las estrategias pacíficas en campo, registrando en un diario de campo aquellas situaciones relevantes que nos permitan identificar informantes clave, a los cuales se le aplicará entrevista en profundidad que arrojen la información suficiente para cruzarla con la teoría y metodología de los estudios para la paz, y lograr una análisis profundo que permita proponer alternativas certeras que logren que los estudiantes denuncien de manera pacífica y que los docentes no tomen represalias contra los estudiantes que los lleguen a denunciar.

CONCLUSIÓN.

Desde los planteamientos de la paz imposible, son limitados el ejercicio de la libre autodeterminación y la autonomía, siendo estas piezas fundamentales para lograr una sana convivencia escolar armónica, ya que depende del quehacer cotidiano de los integrantes, de la actitud docente, de la cooperación y colaboración de la comunidad estudiantil, del reconocimiento de áreas de oportunidad, con las que se trabaja día con día, principalmente de la labor de los docentes y directivos.

El conocimiento de ver las violencias desde la mirada de la paz imposible, nos permite comprender que existe una paz integral duradera, que no se

quede en el discurso, que se practique cada día y que se enseñe con el ejemplo al interior de las escuelas. Una paz integral que se construya de manera colaborativa, por medio de las alternativas pacíficas que se enlistan en el apartado de tres del presente escrito, como lo son los buzones, la zona de paz, la caja de honestidad, el diario de virtud, entre otras estrategias, herramientas e instrumentos que sirvan para construir paz, que dejen de generar violencia y competencia violenta entre los estudiantes.

Los estudios para la paz permiten por medio del proceso de enseñanza y aprendizaje formar ciudadanos más responsables de las consecuencias de sus actos, más conscientes sobre las necesidades humanas, más incluyentes, más justos y menos violentos.

Con esta propuesta se hace notar que para querer cambiar al mundo, primero tenemos que cambiar las actitudes, mirando al otro como quisiéramos que nos vieran y entendiéndolos como quisiéramos nos entendieran. Yo te apoyo, tú me ayudas, todos ganamos.

REFERENCIAS

- Acoso escolar. Secretaría de Educación Pública. Disponible en: www.acosoescolar.sep.gob.mx/es/acosoescolar/La_violencia_escalar. Fecha de consulta, 3 de febrero 2014.
- Artavia Granados, Jenny María (2013). “Manifestaciones ocultas de violencia, durante el desarrollo del recreo escolar”. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. Vol. 13, No. 1. Costa Rica.
- Dirección General de Educación Básica del Estado de México. Disponible en: <http://portal2.edomex.gob.mx/dgeb/programas/valores/index.htm>. Fecha de consulta, 2 de febrero 2015.
- Foucault, Michel. “El sujeto y el poder”. *Revista Mexicana de sociología*. En http://www.jstor.org/stable/3540551?seq=1#page_scan_tab_contents. Fecha de consulta 3 de junio de 2015.
- Funciones del docente del CAM y USAER. Disponible en <http://qacontent.edomex.gob.mx/dee/docentes/funciones/index.htm>. Fecha de consulta 12 de junio de 2015.
- García, Pulido y Montes del Castillo (1992). “La Educación Multicultural y el concepto de cultura”. *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 13. Educación Bilingüe Intercultural, España. En www.oei.org.co/oeivirt/rie13a09.htm. Fecha de consulta 16 de junio de 2015.
- Periódico electrónico. Presidencia. República Oriental del Uruguay. Fecha de consulta 07 de agosto de 2014.
- Salazar Mastache, Irma Isabel (2012). *No todas las violencias escolares son bullying pero todas nos dañan*. UNESCO. Tecnológico de Monterrey y Transcend México. Montiel & Soriano Editores S. A. de C. V. México.
- Salazar Mastache, Irma Isabel (2014). “Educación para la Paz y la Convivencia Escolar en el Estado de México”. En revista *Ra Ximhai*, vol. 10, núm. 2, enero-junio, Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.
- Martínez Guzmán, Vicent y Sandoval Forero, Eduardo Andrés (2009). *Migraciones, conflictos y cultura de paz*. Cátedra UNESCO en Filosofía para la Paz. Programa Oficial de Posgrado en Estudios para la Paz. Conflictos y Desarrollo de la UIJ. España-México-
- Schmill Herrera, Vidal (2012). *Educa, no lastimes. Cómo prevenir adicciones en tu familia*. SEP. México.
- Tipos de bullying.- Bullying. Disponible en: <http://stopbullyinglucia.weebly.com/tipos-de-bullying.html> Fecha de consulta, 8 de junio 2015.

- Violencia Escolar. Recuperado de <http://www.sep.gob.mx>, el 15 de abril de 2015.

NOTA:

Este artículo es producto de la Investigación de tesis de los alumnos Emmanuel García González y Citlalli Berenice Mejía Silva, para optar por el título de Mtro. En Educación para la Paz y la Convivencia Escolar del Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, impartido por la Universidad Autónoma Indígena de México. Institución Intercultural del Estado de Sinaloa Promoción 2014-2016.

Emmanuel García González

Estudiante del Posgrado en Educación para la Paz y la Convivencia Escolar. Promotor de Convivencia Escolar Armónica de la Zona No. 136 de Educación Primaria desde 2012. Docente frente a grupo en el nivel de Primaria, con 10 años de experiencia frente a grupo.

Citlalli Berenice Mejía Silva

Estudiante del Posgrado en Educación para la Paz y la Convivencia Escolar. Maestra frente a grupo, en la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, en la comunidad de Tilapa, Tianguistenco, México. De la zona No. 136 de Educación Primaria .Con 12 años de servicio.