



Argumentum

E-ISSN: 2176-9575

revistaargumentum@yahoo.com.br

Universidade Federal do Espírito Santo  
Brasil

Silvestre GIRELLI, Luciana

A lógica cultural do capitalismo contemporâneo a partir da obra de Fredric Jameson

Argumentum, vol. 3, núm. 1, enero-junio, 2011, p. 263

Universidade Federal do Espírito Santo

Vitória, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475547532023>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal

Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

## **A lógica cultural do capitalismo contemporâneo a partir da obra de Fredric Jameson**

**Luciana Silvestre GIRELLI \***

**A**borda o papel da cultura na reprodução do sistema capitalista a partir da obra de Fredric Jameson, que afirma ser o pós-modernismo a lógica cultural da atual fase do capitalismo. Além de contextualizar a emergência histórica do pós-modernismo a partir das mudanças no âmbito econômico e político na segunda metade do século XX, com destaque para a reestruturação produtiva e a implantação do neoliberalismo, caracteriza a cultura como elemento constitutivo do modo de vida contemporâneo, marcado pelo individualismo e pelo consumismo. Apresenta a mercantilização cultural como marca principal da cultura na fase de financeirização da economia e relaciona a hegemonia dessa lógica cultural à dificuldade de organização da classe trabalhadora na atualidade.

**Palavras-chave:** Pós-modernismo. Lógica cultural. Ideologia. Reprodução cultural. Hegemonia

---

\* Mestre em Política Social pelo Programa de Pós-Graduação em Política Social da Universidade Federal do Espírito Santo. Resumo de Dissertação de Mestrado defendida em 30 de junho de 2011. Orientadora: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Ana Targina Rodrigues Ferraz. E.mail: <lugdepaula@yahoo.com.br>