



EduSol

E-ISSN: 1789-8091

edusol@cug.co.cu

Centro Universitario de Guantánamo

Cuba

Cándales-Castillo, Rosalba

La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano"

EduSol, vol. 12, núm. 39, abril-junio, 2012, pp. 61-71

Centro Universitario de Guantánamo

Guantánamo, Cuba

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748678008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”

Lic. Rosalba Cándales-Castillo

e-mail: rosalba@ gmail.com

Institución: Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”, municipio Libertador

Estado: Mérida, País: Venezuela

Fecha de recibido: noviembre de 2011

Fecha de aprobado: febrero de 2012

RESUMEN

Se ofrece un sistema de actividades dirigidas a los docentes para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”, del municipio Libertador, Estado Mérida, Venezuela. El sistema de actividades tiene como estructura diferentes momentos que van desde el diagnóstico, actividades, instrumentación metodológica, donde la participación es una vía esencial, así como la evaluación de cada una de ellas.

Palabras clave: Educación preescolar; Habilidades psicomotrices; Motricidad fina; Diseño curricular

Counseling to develop motor skills in children 3 to 6 years of the Bolivarian National Education Center "El Llano"

ABSTRACT:

The paper features a set of activities for teachers to develop motor skills in children 3 to 6 years of the Bolivarian National Education Center "El Llano", municipality Libertador, in Merida State, Venezuela. The system of activities is structured in different periods that start from diagnosis, activities, methodology for the implementation, and all along the way participation is an essential way, as well as the evaluation of each step.

Keywords: Pre-scholar education; Psychomotor skills; Motor skills; Design of syllabus

INTRODUCCIÓN

En la etapa preescolar ocupa un lugar importante el desarrollo motivacional afectivo y cognitivo, pues se inicia la formación de las cualidades de la personalidad, es además, la que ha de proporcionarle al niño la posibilidad de descubrir por sí mismos las relaciones existentes, de construir sus propias bases de orientación y le permite realizar una actividad sobre la base de los elementos y condiciones que el adulto le propicie.

De mucha importancia en la educación es precisamente el desarrollo de habilidades motrices, ya que prepara al niño para la actividad intelectual, la escritura y la educación física, las cuales permiten el perfeccionamiento morfofuncional del organismo, aquí se interrelacionan la motricidad gruesa y la motricidad fina como elementos que sistemáticamente van desarrollando la personalidad del niño.

DESARROLLO

El nuevo currículo del sistema educativo bolivariano de Venezuela plantea grandes retos a los docentes de educación inicial, porque está adaptado a nuevos paradigmas educativos, su centro es aprender haciendo el enfoque construido y entender que el niño y niña es dueño de su propio aprendizaje, como todas las personas son dueños del mundo y lo construyen a medida que se dan las oportunidades que luego convierten en experiencias.

Los docentes deben partir del convencimiento del valor educativo del juego en el desarrollo integral infantil, lo cual los llevará a pensar y planificar una cantidad de elementos que faciliten una actividad lúdica. El componente lúdico favorece el desarrollo de las capacidades y el equilibrio personal, potencia actitudes y valores, fomentando la precisión en los trabajos que se plantean en el aula, manteniendo el carácter lúdico ya que la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesiten un elevado nivel de coordinación.

Es importante conocer el significado de la psicomotricidad, esto permitirá comprender por qué se dice que es un elemento primordial en la identidad del niño. A continuación se refiere la definición dada por De Constallat, citado por Di Sante, (1996) donde plantea que la psicomotricidad es: “la Ciencia de la Educación que realiza un enfoque integral del ser (individuo) sobre tres aspectos: físicos, anímicos e intelectual, de manera que estimule armoniosamente el casamiento (interrelación) de los tres aspectos en etapas diferenciadas del desarrollo y del crecimiento”, por supuesto, de lo que se trata es de ver al ser humano como unidad biológica funcional, poniendo de manifiesto lo psíquico y lo motor e integrando

su relación con el mundo externo donde socializa sus vivencias y aprendizajes.(Di Sante, 1996, p.23)

Se evidencia mediante la lectura de este enfoque que se acentúa la importancia del desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta la edad inicial (de 0 a 3 años y de 3 a 6 años), el desarrollo físico del niño se debe atender desde diferentes aspectos para estimular, complementar o nivelar las experiencias que le propicia la vida misma en el entorno en que se desenvuelve.

Actualmente se presentan obstáculos que inhiben muchas de las adquisiciones de orden psicomotor, entre las más relevantes está la no aplicación de estrategias metodológicas que permitan desarrollar la motricidad fina como característica diferencial en el área de desarrollo psicomotor.

La propuesta metodológica educativa basada en el diseño curricular, considera al niño como el centro del proceso enseñanza- aprendizaje y al docente como mediador de ese proceso, el docente planificará y organizará actividades significativas, estimulará la exploración y experimentación, reforzará conductas positivas, se integrará en grupos de trabajo con sus colegas apoyados por el director para compartir experiencias, dificultades y confrontar diferentes puntos de vista, asumirá una actitud positiva y creativa frente a nuevos enfoques pedagógicos y logrará un vínculo con los padres y representantes para que participen en la tarea educativa.

El educador debe asumir en el desarrollo de la psicomotricidad en el niño, el papel de líder inspirador, motivador, sustentador y sobre todo un ser humano que ayude al alumno a explorar problemas, conocimientos y áreas del saber, a través de la planificación de estrategias metodológicas adecuadas al desarrollo de la psicomotricidad.

El concepto **Psicomotricidad** surge, a principios de siglo, vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Rompe con el planteamiento filosófico de Descartes de entender al individuo como una dualidad mente-cuerpo, sino que somos una unidad que vive y se expresa globalmente.

La **Motricidad** refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de

habilidades motrices básicas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (González, 1998)

¿Qué es Motricidad?

El diccionario de la Real Academia Española no recoge el término Motricidad, aunque sí otras expresiones relacionadas como “movimiento”, “motor” o “motriz”. Otros diccionarios y enciclopedias sí incluyen el vocablo “motricidad”. El diccionario Larousse, la define como: “Conjunto de funciones de relación asegurada por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso que permiten los movimientos y desplazamiento de hombre y animales”. (Real Academia Española, 1979, p.32)

Existen numerosas definiciones de motricidad, pero a pesar de los diferentes matices que estas incluyen, todas coinciden en relacionar la motricidad con el movimiento. Según Córdova y Navas la definen como “La acción o proceso de cambio de lugar o posición con respecto al buen sistema u objeto de referencia, asimismo distinguen dos tipos fundamentales de movimiento: movimiento lineal o de traslación, en el que un objeto se desplaza como un todo, y este puede ser rectilíneo o curvilíneo; y movimiento angular o rotatorio, que es el que se produce cuando un objeto actúa como un radio que se mueve circularmente en torno a un punto fijo”. (Córdova, 1997, p.34)

Clasificación de la Motricidad

a)-. Motricidad Gruesa

Zapata, define a la Motricidad Gruesa como “los grandes movimientos corporales o movimientos gruesos. La lateralidad del cuerpo entre otros: caminar, correr saltar, segmentos que requieren del individuo gran desarrollo para ubicarse y poseer dominio de sí mismo”. Abarca, el dominio corporal del individuo con respecto a sí mismo y su entorno, partiendo de la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación vasomotora. (Zapata, 1991, p.122)

El dominio corporal estático conformado por la tonicidad, autocontrol, respiración y relajación. La práctica psicomotriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

b)-. Motricidad Fina

El concepto de Motricidad Fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Da Fonseca, 1988), se relaciona con “(...) la propiedad que poseen los centros nerviosos de los dedos para provocar su contracción muscular. Motricidad de la musculatura esquelética de los dedos”. (Franco, 1992, p.4).

Cuando se hace referencia a la Motricidad fina se refiere al control fino, que es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de mas precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguir lo anterior se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las

edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más, tanto a nivel escolar como educativo en general, son: Coordinación viso-manual; Motricidad facial, Motricidad fonética, Motricidad gestual (que se relacionan con la coordinación de los movimientos de la vista y la mano, los elementos que intervienen directamente son: la vista, la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo).

Desarrollo de la Motricidad Fina

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, promueve el aprendizaje de la escritura, esta actividad simbólica expresiva, caracteriza la cultura y estimulada adecuadamente permite trazar un itinerario de esta capacidad humana por lo que es necesario incentivarla desde las edades más tempranas.

Preescolar (3 - 5 años)

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo. Cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples. Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas.

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente mas allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas. Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas, así como abrochar botones visibles.

Según la enciclopedia médica, en un artículo referido al control de la motricidad fina se explica que el control de las destrezas motoras finas en el niño se utiliza para determinar su edad de desarrollo, se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento, requieren conocimiento y plantación para la ejecución de una tarea al igual que fuerza muscular, sensibilidad normal y coordinación, para lo cual es necesaria una eficaz ayuda, sin

dudas de la familia mediante una buena orientación por parte de especialistas capaces de transmitirles a niños y niñas todo lo que deben aprender.

Aunque el desarrollo de la motricidad fina en un principio es más bien lento y cuesta distinguirlo, comienzan lentamente a desarrollarse las conexiones neuronales que les permiten manejar su cuerpo. Primero empiezan a un nivel global controlando la cabeza, el tronco y las piernas, esta es la motricidad gruesa. Una vez que parte de esta, ha avanzado lo suficiente para que puedan realizar movimientos más sutiles y empieza a nacer el desarrollo de la motricidad fina.

Este proceso concibe la estimulación temprana de todos los analizadores en correspondencia con sus líneas de desarrollo, lo cual se corresponde con las potencialidades funcionales del sistema nervioso de niños tales como: el oído para su orientación y ejecución de la actividad. El analizador visual, se vincula a su visualización, para desarrollar la coordinación viso motora, la manipulación de objetos, que se estimula con la perfección de objetos y la estimulación motriz que comienza con la motricidad gruesa, esencial en primer lugar ya que se desarrolla la fuerza muscular en todo el cuerpo con movimientos en superficies adecuadas, combinándose con estimulación sensorial lo cual brinda la posibilidad del dominio de los movimientos de la cabeza, el tronco, los brazos y piernas primero y de los dedos después.

La motricidad fina se refiere a los movimientos de los pequeños músculos del cuerpo, finos (pequeños, precisos), y la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir esos movimientos precisos, debe ser concebida por los docentes ante todo contextualizadas; es decir, tiene que proyectarse con las condiciones concretas en que han de desarrollarse, de forma tal, que se relacionen con sus experiencias y tradiciones, entre otros, lo que contribuye al logro de su identidad.

A partir de los resultados de entrevistas a los docentes, supervisores, directivos y por la experiencia profesional de la autora como docente del Centro de Educación Inicial Nacional Bolivariano “El Llano”, municipio Libertador, Estado Mérida, Venezuela, se han detectado las siguientes limitaciones en lo concerniente al desarrollo de la motricidad fina:

- En los documentos programáticos del nivel inicial no aparecen las orientaciones metodológicas de cómo desarrollar la motricidad fina.

- Los docentes se ocupan de trabajar la motricidad gruesa, solo en las clases de Educación Física, 1 vez cada 15 días con una duración de 40 minutos.
- Los docentes solo satisfacen necesidades de los programas pilotos de la institución, pero no toman en consideración otras necesidades.
- Los niños entre 3 y 6 años del Centro no realizan acciones lúdicas que potencien la motricidad fina, por ejemplo: enebrrar cordones, lanas, combinar técnicas para los proyectos de aprendizaje de cualquier tema, entre otras.
- No se comprende la importancia de desarrollar la motricidad fina para la preescritura.
- Incorrecta manipulación de objetos, mala coordinación –viso motora.
- Poca habilidad óculo-manual.

Las educadoras deben conocer cómo organizar y dirigir estas actividades que desarrollan la motricidad fina en los diferentes años de vida de esta edad. Los objetivos del programa curricular responden al logro del desarrollo de los niños y niñas en este grupo evolutivo. Entre las actividades instrumentales que se realizan se pueden encontrar:

Objetivo	Acción	Instrumentación Metodológica	Recursos	Evaluación
Desarrollar un Taller Metodológico sobre los elementos teóricos acerca de la motricidad fina.	1-Capacitación de los docentes en la teoría y práctica del desarrollo de la motricidad fina en los niños (as) de 3-6 años.	Se ofrecerá un taller a los docentes con una duración de 4 horas y se tratarán como bases de contenido los siguientes: -Definición -Importancia de la motricidad fina en la edad preescolar. -Función que cumple. -Aprendizaje significativo en el niño y niña. -Aplicación de juegos.	Medios: videos, papelógrafos computadora	Encuesta Técnica del Positivo Negativo, Interesante (PNI)
Preparación metodológica sobre el	2-Capacitación sobre aspectos relacionados	Trabajo para el desarrollo de las habilidades exigidas para la preescritura.	Medios: videos, papelógrafos	

desarrollo de las habilidades en la preescritura de las niñas y los niños.	con el desarrollo de las habilidades en la preescritura de las niñas y los niños	- Coordinación viso-motora. -Coordinación óculo-manual. - Control muscular. - Trazado de rasgos. - Recorte. - Coloreo. - Rasgado, entre otras.	computadora	
Planificación de actividades para desarrollar con los niños	3- Preparación metodológica de actividades para desarrollar con los niños.	Actividades o acciones que desarrollan estas habilidades. Dibujar. Pintar. Modelar. Ensartar. Enroscar-desenroscar. Meter y sacar. Acordonar. Abotonar. Abrir y cerrar. Destapar y tapar. Torcer y destorcer. Halar. Arrugar y desarrugar. Empujar	Creyones, lápices de colores, hojas, cordones, tapas plásticas	Encuesta Técnica (PNI)
Ejecución de diferentes ejercicios lúdicos.	2.-Preparación metodológica para desarrollar pensamiento lenguaje y equilibrio.	Series de ejercicios lúdicos para desarrollar pensamiento, lenguaje y equilibrio : Rostro: sirven para que pronuncien correctamente los sonidos, hablar con fluidez y cuando van a expresarse. Pies: permite coordinar la marcha, la postura. Manos: brindan destrezas	Movimientos corporales, música instrumental	

		motoras finas.		
Practicar Juegos con los niños y niñas.	Actividades teóricas – prácticas sobre el surgimiento de la autoconciencia, a través del afecto.	Se crearán ambientes aptos para el desarrollo de los juegos simbólicos para fomentar la autoconciencia en el niño y niña y la comprensión de que son seres únicos e independientes. Los juegos interpretarán diferentes roles manifiestos en el vestuario.	Tacos de madera y plásticos, vestuario, juguetes de casa, simuladores de tasas de té, comidas, artefactos eléctricos	

CONCLUSIONES

Las habilidades motrices finas son destrezas que les permiten al niño: rasgar, doblar, enrollar, abrochar y desabrochar botones, cortar con tijera, realizar nudos, colorear, dibujar una línea recta, curva o espiral (trazos), entre otras.

Se considera oportuna y necesaria la preparación a las maestras en las habilidades motrices finas, dadas las insuficiencias que aún se constatan en el diagnóstico al nivel de desarrollo que se aplica al egresado del grado preescolar que pueden ser favorecidos con un tratamiento preventivo.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bozhovich, J. La Personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana, Pueblo y Educación, 1976.

2. Di Sante, E. Psicomotricidad y Desarrollo Psicomotor del Niño en Edad Preescolar. Caracas, 1996.
3. Franco García, Olga. La formación de educadoras de círculos infantiles. Simientes. (La Habana), No. 1: 5- 6, ene. – abr., 1992.
4. Ministerio de Educación. Educa a tu Hijo. La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. UNICEF, La Habana, 2005.
5. _____. Programas de Educación Preescolar. Segundo ciclo. La Habana, Pueblo y Educación, 1998.
6. Le Boulch, J. El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años, Barcelona, Paidós, 1995.
7. Legaspay de Arismendi, Alcira. Pedagogía Preescolar. La Habana, Pueblo y Educación, 1999.
8. Ministerio de Educación de Venezuela. Programa del Currículum Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial. Caracas, 2000.
9. _____. El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona, Paidós, 1997.
10. Zapata, O. La Psicomotricidad y el Niño. Etapa maternal y Preescolar. Trillas, México, 1991.