



Magallania

ISSN: 0718-0209

fmorello@aoniken.fc.umag.cl

Universidad de Magallanes

Chile

NOTAS Y COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

Magallania, vol. 38, núm. 1, 2010, pp. 303-307

Universidad de Magallanes

Punta Arenas, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=50616418021>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## NOTAS Y COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS\*

*RETRATOS. PATAGONIA SUR. Por María Casiraghi y Marta Caorsi. GAC Grupo Abierto de Comunicaciones. 23 x 22,5 cms. 144 págs. Ilustraciones. Buenos Aires 2000.*

Es algo archisabido, por divulgado, que Patagonia es un territorio enorme de riquísima y variada geografía, patria de etnias extremas y lugar de increíbles historias de poblamiento pionero; pero también es el vasto espacio donde tantísimos hombres y mujeres anónimos han dejado –como dejan– su huella en expresiones de vida singulares. De este último, precisamente, trata la obra del epígrafe a través de las manos maestras de una periodista, María Casiraghi, y de una fotógrafa, Marta Caorsi, quienes inspiradas por la reciedumbre de la vida en el extenso ámbito sudoriental del territorio, decidieron recorrer la Provincia de Santa Cruz (Argentina), para conocer en un trato directo con pobladores protagonistas, buscándolos y encontrándolos en sitios recónditos de la vastedad rural y en pequeños poblados, saber de sus vivencias y recogerlas con valor de testimonios insustituibles. Se consiguió de ese modo tener un conjunto de cuarenta y dos microbiografías de gente común que de muchas maneras ha hecho y sigue haciendo historia, presentadas como “retratos” en doble faz, la literaria que recoge los rasgos personales y trayectorias de vida, y la que muestra gráficamente a cada biografiado y a aspectos de sus respectivos ambientes.

Uno y otro propósito se han conseguido en forma magistral, presentada en un todo bien diseñado y espléndidamente ilustrado, de fácil y amena lectura además. En suma, una publicación necesaria y plausible por su trascendente propósito de rescate y divulgación en forma atractiva la vida de la gente común de la Patagonia.

Mateo Martinic B.

*THE VOYAGE OF THE 'BEAGLE'. DARWIN'S EXTRAORDINARY ADVENTURE ABOARD FITZROY'S FAMOUS SURVEY SHIP. Por James Taylor. A Conway Maritime Book-Anova Books Company Ltd. 20 x 27 cms. 192 págs. Ilustraciones y mapas. London 2008.*

Los cercanos bicentenarios de los nacimientos de Robert FitzRoy y Charles Darwin, figuras notables para la historia de las exploraciones y del adelanto del saber científico universales, asociadas por la circunstancia de haber compartido un bien afamado periplo marítimo alrededor del globo, han sido causa suficiente para la publicación de varios estudios recientes referidos a esos personajes y al viaje mismo. Tal esfuerzo, con frutos ciertamente ponderables, de algunos de los cuales nos hemos ocupado en otros comentarios de la especie, podría sugerir que con ello prácticamente se ha completado cuanto podría escribirse en tal respecto como para esperar algo novedoso en la materia.

\* Sección destinada a informar y comentar únicamente obras relacionadas con la Patagonia, la Tierra del Fuego y regiones adyacentes.

Esta excepcionalidad se da, precisamente con la obra que se comenta. Con un título que, de primera, parece señalar que el propósito de la obra es dar cuenta del periplo de marras como circunstancia determinante para la formación y desarrollo de las ideas científicas del gran naturalista inglés que revolucionarían a poco andar la noción del origen y la vida en el planeta, en verdad es eso y mucho más, tanto que a nuestro juicio la información adicional complementaria es la que hace más y mejor comprensible, por el contexto que brinda, lo que fuera aquel bien recordado viaje de exploración y estudio científico realizado entre los años 1832 y 1836 por el bergantín *Beagle* de la armada de Su Majestad Británica. Es lo que ha conseguido el historiador inglés John Taylor de manera magistral bajo diferentes respectos.

Con un acertado planteamiento expositivo, el autor nos informa sucesivamente sobre la nave de la fama, el *Beagle* y sobre su eximio comandante, Robert FitzRoy, sus oficiales y tripulantes; sobre Charles Darwin, lejos el que sería más famoso de todos los pasajeros supernumerarios embarcados; respecto de las características de la faena hidrográfica y de la tarea artística desarrolladas en el transcurso del extenso viaje y, finalmente, tocante a lo que fuera el legado de esa notable empresa marítimo-científica para la humanidad.

Cada uno de estos capítulos es un ensayo particular y completo sobre las respectivas materias. De modo que en lo primero nos enteramos hasta el mínimo detalle respecto del diseño, la construcción y las características formales y técnicas del *Beagle*, lo que permite entender lo que fueron sus admirables condiciones de navegación y sus espacios de habitabilidad y diferentes trabajos. En lo referido a los personajes principales, FitzRoy y Darwin, sus biografías son completísimas y nos introducen con respeto y verdad en el conocimiento de sus respectivas personalidades signadas por genes, sentimientos y vivencias, incluyendo lo que fuera el acontecimiento de sus vidas con posterioridad al gran viaje. Un bien logrado complemento es la información biográfica referida a los oficiales y otros individuos que secundaron a FitzRoy en las tareas de navegación e hidrografía y demás de la vida a bordo, quienes para Darwin fueron sus compañeros de viaje y en la mayoría de los casos valiosos colaboradores de su labor naturalista.

Interesante por lo novedosa y completa, dada la forma en que se trata, es la exposición acerca de la importancia de la tarea hidrográfica de la época en el contexto del superior interés imperial de Gran Bretaña, con el añadido de una descripción pormenorizada de las formas y objetivos de una faena técnica compleja que requería de acucia, experticia y de trabajo realizado con verdadera conciencia profesional. En verdad, nunca antes habíamos encontrado en su variedad y completitud una información tan excelente y precisa sobre la materia, cuyo gran inspirador fuera el distinguido capitán Francis Beaufort, justamente renombrado en la historia marítima mundial. Otro tanto vale para entender el porqué y la importancia del trabajo artístico realizado a bordo de las naves de S.M.B. Con ello se satisfacían muchos objetivos que excedían al arte pictórico en sí, y que procuraban dar cuenta de la riquísima variedad existencial e inerte del planeta en los sectores recorridos.

Y, por fin, se trata sobre el legado del memorable viaje de 1832-34 para el avance de la ciencia, la seguridad marítima y el desarrollo de la cultura, analizado y presentado con propiedad y precisa ponderación.

Pero si lo resumido da fe de la variedad e interés del contenido escrito, cuanto más se aprecia la importancia y calidad del libro al constatarse, página tras página, el buen uso de las fuentes originales que lo informan, del mismo modo que su riqueza en ilustraciones, de inmejorable calidad además, con que se complementa un libro que reiteramos se considera excepcional bajo diferentes respectos. Este libro es, a nuestro entender, el colofón apropiado para una doble conmemoración bicentenaria, cuyos protagonistas principales, como sus hechos trascendentes, son parte de la historia de la humanidad y, en lo que particularmente valoramos, de la Patagonia y de Chile.

Mateo Martinic B.

*CHILE EN LOS OJOS DE DARWIN. VEINTE MESES DE VIAJE POR EL PAIS FISICO Y HUMANO. Por Claudia Urzúa. Ediciones B Grupo Zeta. 15 x 21 cms. 197 págs. Ilustraciones. Santiago de Chile 2009.*

Charles Darwin hizo un solo viaje largo en su vida. Pero la travesía del *Beagle*, uno de los itinerarios más famosos de la historia, fue la materia prima indispensable para la elaboración de una idea

genial, una idea que marcaría para siempre a un hombre extraordinario y revolucionaría la ciencia y la comprensión de nuestro devenir sobre la Tierra. De esa expedición, veinte meses los pasó Darwin en Chile, país que conoció de la cordillera al mar, desde el indómito sur al desierto nortino, sumergiéndose con intensidad en la historia natural de la cordillera de los Andes, el Cabo de Hornos, el bosque valdiviano, nuestro fértil valle central y los campos verdes y lluviosos de Chiloé. Aquí, la naturaleza desplegó ante el joven británico los espectáculos reservados a estos parajes –terremotos, volcanes en erupción y desprendimientos glaciares–, aunque también le proporcionó momentos de plácida contemplación que no hicieron sino iluminar las asociaciones que poco a poco iban dibujándose en su mente. Ésta es la crónica de lo que vio, descubrió y pensó Charles Darwin durante su paso por Chile.

Esta acertada síntesis descriptiva escrita por los editores y que compartimos en el caso, conforma el apropiado preámbulo para el comentario de una obra interesantísima por demás, muy bien planteada e igualmente bien escrita por Claudia Urzúa que da cuenta del viaje realizado por Darwin a lo largo del extenso país chileno. En su transcurso el joven naturalista conoció aborígenes en su impresionante y –para él– paupérrima y elemental existencia que lo movió a intensas íntimas reflexiones, aunque no siempre justas y objetivas; disfrutó asimismo con la espléndida y prístina naturaleza, a veces hasta el agobio físico, que enriqueció sus ansias de saber científico y finalmente observó y convivió con los diferentes tipos humanos que encontró en su recorrido, anotando cuidadosamente sus impresiones. Por si faltara estudió la geología del país y tuvo la suerte de comprobar personalmente la fuerza de sus manifestaciones telúricas. Toda esa variada y rica experiencia contribuyó a hacer del viaje un suceso provechoso como el que más y satisfizo, fuera de toda duda, su enorme e inagotable capacidad de observación, estudio y conocimiento. De todo ello, con circunstancias y detalles, da cuenta la autora en un relato fácil y ameno, complementado con una buena selección de ilustraciones referidas al viaje del *Beagle* y de imágenes clásicas tomadas del *Atlas* de Claudio Gay y de *Chile Ilustrado* de Recaredo Tornero, cuidadosamente reproducidas, así como con fotografías recientes.

Mateo Martinic B.

*TIERRA DEL FUEGO. UNA BIOGRAFIA DEL FIN DEL MUNDO. Por Silvia Iparraguirre y Florian von der Fecht. 24 x 31 cms. 224 págs. Ilustraciones y mapas. Editorial Photo Design-Del Nuevo Extremo. Buenos Aires 2009.*

La región fueguina (la isla grande de Tierra del Fuego y sus archipiélagos del occidente y del sur), en tanto que porción terminal de América ha sido desde su hallazgo para Occidente en el siglo XVI un territorio que ha convocado el interés universal por cuanto tiene de remoto y misterioso, y por tanto de legendario.

Interpretándolo cabalmente exploradores y científicos en sus relaciones de viajes; historiadores en sus crónicas, novelistas y poetas en sus creaciones literarias, y pintores y fotógrafos en sus expresiones artísticas, han procurado del modo más sentido dar cuenta con miradas diferentes sobre las particularidades físicas, naturales y humanas del singular territorio meridional. Se ha generado así, a lo largo del tiempo un respetable acervo escrito y gráfico que da cuenta de tan ponderable como sostenido esfuerzo.

Ratificando la permanente vigencia de tan poderosa fuerza convocatoria, Silvia Iparraguirre, en el texto, y Florian von der Fecht, en las fotografías, nos brindan en esta obra que no dudamos en calificar de excelente y magistral, una nueva muestra de lo afirmado. Lo es, así, tanto por la sobriedad y concreción del relato, no exento de galanura y amenidad en el estilo, cuanto por la magnífica e impresionante fuerza expresiva de las fotografías. Ello hace del libro, además por su calidad inmejorable, una obra que amerita ser conocida y atesorada en toda buena biblioteca concerniente al ámbito austral americano.

La única observación que nos merece el mismo, es que el sujeto geográfico que se describe es restrictivo, por cuanto la relación se circunscribe fundamentalmente a la parte argentina de la Tierra del Fuego (no obstante las inevitables menciones al cabo de Hornos), dejando fuera a la vasta sección fueguina que se encuentra bajo jurisdicción chilena, teniendo, como tienen ambas, una historia que en mucho es común, que posee una naturaleza calificada por el máximo esplendor paisajístico y en total pristinidad, y un vigor de sugerencia espiritual semejante a lo menos a la de la parte oriental, y en la que la épica del poblamiento colonizador es comparable a la de

aquella y con notables matices caracterizadores. Una visión integradora en lo geográfico, lo histórico y lo humano habría hecho de la obra que se comenta en trabajo ciertamente completo.

Mateo Martinic B.

*TRE DONNDE MISSIONARIE ITINERANTI NELLA PATAGONIA CILENA. Tres misioneras itinerantes en la Patagonia chilena. Por Silvia Metzeltin. 14 x 21 cms. 40 págs. Ilustraciones y mapa. Fondazione Giovanni Angelini. Centro sul la Montagna. Belluno 2009.*

Las mujeres también han sido protagonistas calificadas en la historia de Aysén, algo que no obstante que sabido suele destacarse raramente en las obras que dan cuenta del acontecer vital en ese territorio desde el principio de la colonización hasta el presente. ¡Y vaya que lo han sido! Compañeras fieles, abnegadas y sufridas de los pobladores que se internaron en un país agreste y rudo para conquistarlo económicamente y abrirse un espacio para una vida mejor; acompañantes irremplazables en sus horas de dificultad y también en sus alegrías; madres de sus hijos, trabajadoras incansables y artesanas ingeniosas, maestras de lo sencillo y samaritanas en toda ocasión, ellas supieron mantener el fuego de tantos hogares pioneros dispersos por la inmensidad territorial patagónica central. Pero también las ha habido de otra y meritísima clase: de las que hicieron de su servicio una tarea magnífica de abnegación enaltecedora, siempre necesaria para el progreso civilizado de la comunidad, como maestras de escuela, funcionarias públicas, enfermeras y en tantas otras labores de provecho. Hubo así muchas, muchísimas mujeres que aportaron significativamente al surgimiento, desarrollo y maduración de un territorio nuevo para Chile.

Entre ellas estuvieron aquellas mujeres religiosas consagradas que renunciando al mundo y a sus familias hicieron del servicio al prójimo la razón de su existencia aysenina, honrosa y meritoria por demás, que aunque iniciaron su actividad en tiempos más recientes que aquellas primeramente mencionadas, no por ello la misma ha sido menos significativa habida cuenta de las privaciones y carencias en que habitualmente se desempeñaron. Es así, la pequeña historia contada por Silvia Metzeltin, la propia y personal de tres misioneras católicas itinerantes en la Patagonia chilena: sor Ivana Cúculo, sor Antonella

Morrone y sor Cristina de Marte, religiosas de la Congregación de las Hermanas Compasionistas de la Orden de los Siervos de María que hicieron de Cochrane y su amplio entorno geográfico el centro de su noble actividad solidaria.

Allí fueron conocidas por la autora y su esposo, Gino Buscaini, ambos montañeros consumados, y así supieron de su abnegada, silenciosa y fructífera labor de servicio a la gente, que ciertamente excedió en mucho al aspecto propiamente religioso. Constataron personalmente el gran afecto que les dispensaba la comunidad agradecida por su noble entrega a favor de los demás, en especial de los más desposeídos, alejados y carenciados material y espiritualmente, y al fin del sentimiento colectivo de congoja cuando se supo de su alejamiento definitivo, impuesto por la obediencia institucional. Así se marcharon del Baker y de Aysén.

Silvia Metzeltin, enterada de ello y valorando como lo hace su abnegada labor misionera, estimó que cabía reconocerla y difundirla, siquiera con un pequeño libro, para la memoria histórica local y regional. Y lo ha hecho con la verdad y la ternura que bien se merecen estas religiosas, como la merecen todas las mujeres que a su diferente modo han ayudado a construir el Aysén moderno.

Mateo Martinic B.

*DE MEDIODIA A MEDIANOCHE EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES. BREVE SEMBLANZA HISTÓRICA DE LA MASONERÍA EN MAGALLANES. Por Alvaro Soto Bradasich. 13,5 x 21,5 cms. 191 págs. Ilustraciones. Punta Arenas 2009.*

La actividad masónica, otrora paradigma de misterio y reserva y, por tanto, para muchos, objeto de suspicacia en lo tocante a sus principios, objetivos, ritos y prácticas, y miembros integrantes ha comenzado a trascender al mundo profano por propia decisión en procura de una saludable difusión de su quehacer, con miras a una mayor y mejor comprensión colectivas. Ello es hoy en día cosa de general ocurrencia y por supuesto en Chile, donde la francmasonería tiene una data de siglo y medio como entidad organizada, y ahora también en Magallanes. La ocasión la ha brindado la conmemoración del centenario de la Logia "Estrella de Magallanes, fundada en 1909. Aunque personalmente rastreamos y dimos a conocer antecedentes históri-

cos que remontan la presencia masónica en Punta Arenas a contar de 1896 con la apertura sucesiva de tres logias, su actividad mostró discontinuidad y recién vino a mantenerse de modo estable a contar del 3 de mayo de 1909 cuando la Gran Logia de Chile otorgó la carta constitutiva a la entidad que conmemora su centenario de vida activa.

El autor, distinguido médico magallánico y de antigua militancia francmasónica a lo largo de la cual ha desempeñado diferentes responsabilidades hasta alcanzar la más elevada de la conducción institucional a nivel regional, da cuenta en la obra del epígrafe acerca del origen de la francmasonería en el mundo y en Chile, con una explicación somera sobre sus fundamentos filosóficos y sus objetivos en pro de la libertad de pensamiento y el bienestar de sus miembros, y, por extensión de

la sociedad toda. Tras ello aborda directamente la historia masónica magallánica con referencias a las diferentes logias creadas a lo largo de un siglo y de sus oficiales y personeros más destacados. En particular se trata sobre las obras sociales y culturales que han sido inspiradas por la organización masónica y que han concitado la preocupación y actividad de sus integrantes en el medio regional, tales como la instrucción popular, la filantropía y el escautismo.

Cabe valorar este esfuerzo literario, por necesario e informativo, que permite conocer antecedentes generales referidos a una actividad de carácter reservado que en su vigencia centenaria a contribuido indudablemente al adelanto de la sociedad magallánica.

Mateo Martinic B.

