



Pasado y Memoria. Revista de Historia
Contemporánea
ISSN: 1579-3311
pasadoymemoria@ua.es
Universidad de Alicante
España

Aragüez Rubio, Carlos
REQUENA GALLEGOS, Manuel y SEPÚLVEDA LOSA, Rosa Ma. (coord.), La sanidad en
las Brigadas Internacionales, CEDOBI/Universidad de Castilla- La Mancha, Cuenca,
2006.
Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea, núm. 5, 2006, pp. 309-312
Universidad de Alicante
Alicante, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521552315020>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

excepcional y original documento de la producción filmica nacional en esos momentos.

En cuanto al cine republicano, abordado en el tercer bloque del libro, destaca el minucioso estudio del engranaje que el Gobierno Vasco va a crear a través de su Gabinete Cinematográfico y del trabajo de importantes profesionales. Así nacen los llamados *documentales vascos*, que De Pablo estudia en profundidad y que mezclan convenientemente el factor político-propagandístico con el cultural y tradicional. Por su puesto, uno de los puntos fuertes del capítulo es el amplio estudio sobre el nacimiento del film *Gernika*, sus claves y la comparación entre la visión republicana y la nacional de este célebre bombardeo en la gran pantalla³.

Finalmente, el cuarto y último capítulo, trata de cerrar la visión de la Guerra Civil en el País Vasco a través del cine, con la imagen que ofrece de ésta el resto del mundo occidental. La conclusión general es que, a pesar de la neutralidad de la mayoría de países, la visión ofrecida será sutilmente favorable al bando nacional. Sutileza que desaparece en los noticiarios y documentales alemanes e italianos, claramente orientados a un bando. Resulta aquí encomiable la labor investigadora del autor que nos ofrece una completa relación de todas las referencias informativas en Europa sobre el País Vasco en la guerra.

Un rico anexo final titulado «las películas inexistentes», que trata de

reflejar también aquellas producciones que existieron pero de las cuales no contamos hoy con evidencias visuales, ejerce de conclusión de un destacable trabajo de investigación que aporta una renovada y completa visión de lo que supuso la labor cinematográfica en el País Vasco durante el período 1936-1939. Así, *Tierra sin paz. Guerra, cine y propaganda en el País Vasco*, representa una pieza más en la revisión historiográfica de la historia cinematográfica española y consolida a Santiago de Pablo como nombre de referencia para la historia del cine vasco.

Carlos Aragüez Rubio

Universidad de Alicante

REQUENA GALLEGOS, Manuel y SEPÚLVEDA LOSA, Rosa M.^a. (coord.), *La sanidad en las Brigadas Internacionales*, CEDOBI/Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2006.

En las últimas décadas la Guerra Civil Española ha sido uno de los temas favoritos del historiador contemporáneo. Desde el momento de la llegada de la democracia, la posibilidad de indagar y reflexionar sobre el tema cimentó un gran número de estudios que se han prodigado desde entonces. Dicha contienda ofrece al investigador una gran variedad de parcelas de estudio, muchas de las cuales permanecen, todavía en la actualidad, insuficientemente estudiadas. Entre ellas, decir que el papel de las Brigadas Internacionales no ha sido profundamente estudiado no respondería a la realidad, si bien la complejidad del fenómeno da para análisis de mayor especialización. Es cierto que contamos con recientes trabajos

3. Sobre este tema véase PABLO, Santiago de (ed.), *Gernika y el cine*, Centro de Documentación sobre el Bombardeo de Gernika (CBDG), Ayuntamiento de Gernika, 2003.

de importancia como los de Francisco Aracil, Fernando Rodríguez de la Torre o la Asociación de Historia Contemporánea⁴. Pero la vida diaria de este contingente extranjero que vino a defender la legitimidad de la II República Española, ofrece la posibilidad de otros análisis que van más allá del meramente histórico. Precisamente el libro del que tratamos ofrece al lector otra imagen del discurrir de las Brigadas Internacionales en España. Una imagen vinculada al mundo sanitario de la guerra que, si ya puede resultar interesante en un plano genérico, lo es más si cabe al introducir la variante de la convivencia de europeos de diversas nacionalidades con médicos y enfermeras españoles, así como con ciudadanos de diferentes poblaciones de la retaguardia republicana.

Lo que Manuel Requena y Rosa María Sepúlveda plantean con este trabajo, no es una historia de médicos, ni una historia militar⁵. Se trata de un compendio de artículos que tratan de acercar al lector a la vida que genera-

ban los hospitales encargados de atender a los heridos de los frentes donde operaban algunas de las famosas Brigadas. De ella se extrae tanto avances y soluciones médico-sanitarias, como la experiencia social de unas relaciones interpersonales entre gentes de distinta nacionalidad pero movidos por un mismo objetivo. Tampoco se descuida el rigor historiográfico, contando la obra con interesantes anexos documentales sobre variadas cuestiones como datos biográficos de médicos y enfermeras, partes de defunción, número de atendidos por hospital o tipos de afecciones tratadas.

Podemos decir que la primera parte del libro, que circunscribimos a los dos capítulos iniciales, se basa en la memoria personal de dos médicos que vivieron, de primera mano y con un destacado papel, la contienda en el seno de las Brigadas Internacionales. Se trata de dos profesionales de prestigio como son José María Massons y Moisés Broggi, ambos pertenecientes a la Real Academia de Medicina de Cataluña, y que relatan sus experiencias en aquellos hospitales. De ellas se extrae la peculiar, por poco habitual, visión que un médico tuvo desde el hospital de campaña de episodios bélicos tan recordados como los de Brunete o Belchite. Unos recuerdos que aportan tanto un buen número de anécdotas y soluciones médicas a problemas concretos, como un punto de vista entrañable y humano, que es el que deriva de las relaciones de convivencia entre militares y personal sanitario.

Una vez encuadrado el lector en el contexto sanitario de los frentes donde actuaba las Brigadas Internacionales, el siguiente capítulo, a cargo de Cándido Polo, relata una cuestión po-

4. Ver ARACIL, Francisco, *Bibliografía de las Brigadas Internacionales y de la participación de extranjeros a favor de la República (1936-1939)*, Barcelona, Edifil, 2002; ASOCIACIÓN DE HISTÓRICA CONTEMPORÁNEA, *Las Brigadas Internacionales*, Madrid, Marcial Pons, 2005; RODRÍGUEZ DE LA TORRE, Fernando, *Bibliografía de las Brigadas Internacionales y de la participación de extranjeros a favor de la República*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel» de la Excma. Diputación de Albacete, 2006.

5. Este no es el primer trabajo de los autores sobre las Brigadas Internacionales. Antes podemos acudir a REQUENA GALLEGOS, Manuel y SEPÚLVEDA LOSA, Rosa Mª. (Coord.), *Las Brigadas Internacionales: el contexto internacional, los medios de propaganda, literatura y memorias*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.

co conocida como es la participación activa desde el punto de vista médico de un discípulo directo de Sigmund Freud en el frente republicano. De nombre Max Hodann, la participación voluntaria de este alemán, sirve a Polo de pretexto para analizar la importancia de la psicología en un contexto bélico, así como los debates a los que dio pie durante el conflicto. El título del artículo, *La controversia de Babel*, deja ya intuir el papel preponderante que en esos debates tendrá el factor relacionado con la gran amalgama cultural que supone las Brigadas Internacionales y que diferencia la posible actividad psiquiátrica en ellas, de la de cualquier otro frente de la contienda. Todo ello acabaría reflejado en la prensa sanitaria del momento, con publicaciones como *La voz de la sanidad*, donde expertos como el citado Hodann debatieron intensamente todas aquellas cuestiones relacionada con la psicología tanto de los contendientes como del personal de retaguardia. De esas discusiones quizás la que plantea un especial atractivo es la que el autor bautiza como «psicoterapia para una derrota» y que reflexiona sobre el tratamiento psicológico de los perdedores. Todas estas cuestiones, psicología, publicaciones y motivación, pueden enlazar perfectamente con el último artículo del libro, escrito por Mirta Núñez, en el que analiza el papel de las letras en aquel contexto sanitario-militar. En concreto analiza publicaciones como la ya mencionada *La voz de la sanidad* u otras como la revista de retaguardia *AMI*, portavoz oficial de ayuda médica internacional, o la menos conocida *Nuestro Frente*, portavoz del Centro Sanitario de las Brigadas Internacionales.

El tercer bloque de la obra, representado por los artículos quinto y sexto, responde a estudios concretos acerca del trabajo y peculiaridades de dos hospitales concretos de las Brigadas Internacionales. Por un lado Guillermo Casañ plantea un riguroso análisis de lo acontecido en la ciudad de Benicàssim, uno de los centro operativos más importantes desde el punto de vista sanitarios, en el que destaca la gran documentación que maneja el autor, lo que le permite un pormenorizado estudio del citado hospital, que concluye con un interesante apéndice de los brigadistas allí fallecidos y enterrados. Por otro lado, tenemos el trabajo de Ángel Beneito, en este caso enfocado a la importancia de la ayuda escandinava, sus causas y características, ejemplificadas en el hospital sueco-noruego que funcionó en la ciudad de Alcoy. Inaugurado el 25 de abril de 1937, funcionó durante varios meses con exclusiva dirección escandinava, pasando posteriormente a control de las autoridades republicanas. El análisis de su nacimiento y evolución resulta muy interesante, no sólo desde el punto de vista médico o humano (destacando el gran recuerdo que en la ciudad dejó el personal sanitario sueco-noruego), si no también desde el del propio edificio hospitalario, el cual terminó funcionando en los primeros años de posguerra como cárcel franquista para presos políticos.

Llegados a este punto de la obra, y con una gran variedad enfoques y matizadas sobre un mismo tema, el último artículo que resta por analizar cierra definitivamente el círculo. Tenemos por un lado las memorias del personal médico, las publicaciones por otro y el análisis sobre el funcionamiento

de los hospitales. Sólo queda, pues, para completar la visión sanitaria en torno a las Brigadas Internacionales, el testimonio en primera persona de un brigadista atendido en estos centros y por aquel personal. El encargado de ello es el austriaco Hans Landauer, quien relata su estancia en dos hospitales concretos: el de Benicàssim y el de Vals, así como su historia personal y las causas que le llevaron a formar parte de las Brigadas Internacionales en su particular lucha contra el fascismo.

En conclusión, podemos decir que *La sanidad en las Brigadas Internacionales* es un variado trabajo alrededor del mundo sanitario que subyace tras la participación de las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil Española. La obra deja una serie de datos, vivencias y curiosidades de interés, no sólo para médicos o personal sanitario, sino también para historiadores preocupados en la búsqueda de testimonios peculiares de la vida en el frente republicano.

Carlos Aragüez Rubio
Universidad de Alicante

GÓMEZ RUIZ, Carmen y CAMPOS OSABA, Luis, *Cárcel de amor. Una historia real en la dictadura franquista*. Documentación, Introducción y Estudio Preliminar a cargo de Encarnación Lemus. Prólogo a cargo de Santiago Carrillo, Sevilla, Fundación El Monte, 2005, 330 págs.

Cárcel de amor, constituye, como bien señala Santiago Carrillo en su prólogo, «una historia de amor y de lucha». Un libro bello e insólito que nos llega de la mano de Encarna Le-

mus, estudiosa de la resistencia antifranquista, que es quien documenta y contextualiza históricamente el núcleo central de la obra: las 96 cartas que Carmen Gómez y Luis Campos se intercambiaron entre el 6 de abril de 1948 y el 10 de marzo de 1949, mientras ambos estuvieron presos en la cárcel de Sevilla, antes que Luis fuera puesto contra las tapias del cementerio sevillano. Cuidadosamente editado y con un excelente estudio preliminar, este libro de memoria y homenaje, constituye un recurso historiográfico de indudable interés, por una expresividad de gran calidad literaria, mediante la cual esta pareja de presos políticos consiguió sublimar el dolor a través de la exaltación del amor. El valor documental de estas cartas, así como el del diario de los últimos días, legado por Luis Campos, y de su testamento, viene reforzado con el testimonio de la propia Carmen, imprescindible para poder adentrarse, como así se hace en el libro, en el complejo mundo de la cotidianidad y de los sentimientos más íntimos, de la «emoción», una variable renuente, como bien señala Encarna Lemus, a los ojos de los historiadores –de quienes se implicaron, hasta poner en peligro sus vidas, en una lucha sin tregua contra la dictadura–.

Sólo en el ámbito de la correspondencia desde la prisión, las recopilaciones de cartas a las que acudir no son pocas. En su estudio preliminar Encarna Lemus no deja de referirse, por ejemplo, a las cartas de Julián Besteiro a su esposa Dolores Cebrián o a las habidas entre Miguel Hernández y Josefina, bien conocidas por los historiadores que paulatinamente vamos acudiendo a este de material, como