



Pasado y Memoria. Revista de Historia
Contemporánea
ISSN: 1579-3311
pasadoymemoria@ua.es
Universidad de Alicante
España

Fernández Sirvent, Rafael

Cultura física, deporte, política y sociedad en la Europa contemporánea. A propósito del libro: Xavier PUJADAS (coord.), *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España (1870-2010)*, Madrid, Alianza Editorial, 2011, 553 pp.
Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea, núm. 11, 2012, pp. 279-286
Universidad de Alicante
Alicante, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521552321013>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

Cultura física, deporte, política y sociedad en la Europa contemporánea.

A propósito del libro: Xavier PUJADAS (coord.), *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España (1870-2010)*, Madrid, Alianza Editorial, 2011, 553 pp.

Physical Culture, Sport, Politics and Society in Modern Europe.
With regard to the book: Xavier PUJADAS (coord.), *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España (1870-2010)*, Madrid, Alianza Editorial, 2011, 553 pp.

Rafael Fernández Sirvent
Universidad de Alicante

“El deporte moderno es hijo de la Revolución Francesa”, apuntaba el historiador del deporte Carl Diem –quien fue secretario general del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936– en su obra *Weltgeschichte des Sports und der Leibeserziehung*, traducida en España en 1966 como *Historia de los deportes*.

Las revoluciones económica (Revolución Industrial), filosófica (*Lumières*/ Ilustración) y política (Revolución Liberal) que se concadenaron en Europa en los siglos XVIII y XIX transformarían los usos y costumbres de la sociedad, de los individuos, de esos “súbditos” que exploraron nuevos espacios de sociabilidad e iniciaron la conquista de la “ciudadanía”, con la progresiva adquisición de los nuevos derechos y deberes que este nuevo estatus conllevaba. De entre todos estos cambios, el nacimiento de una educación física de sesgo moderno, así como la transformación de los juegos tradicionales (*folk games*) en los deportes modernos (*modern sports*) conformaría un elemento tremadamente peculiar de las sociedades contemporáneas que pronto recibió la mayor de las atenciones por parte de las instituciones y poderes del Estado. Existen, en conse-

cuencia, pocos fenómenos de tanto calado social como el deporte para acercarse al estudio de los mecanismos de socialización de las sociedades contemporáneas y poder al menos vislumbrar la compleja imbricación que gimnasia/educación física/deporte y política entablaron de forma clara a partir del siglo XIX.

En una prolífica y atinada introducción, el profesor Xavier Pujadas i Martí, coordinador de la obra colectiva sobre la que centra la atención esta nota bibliográfica, ofrece un completo estado de la cuestión de la historia de la educación física y el deporte en Europa, partiendo para ello de los planteamientos epistemológicos y metodológicos de la “nueva” historia del deporte de la década de 1960, aquella que, en líneas generales, estableció por vez primera una clara cesura entre “deporte moderno” y “actividades físicas premodernas”. Como bien dice X. Pujadas, en España este aún sigue siendo un campo de estudio poco transitado por la historiografía académica, quizás debido a la falta de un marco teórico consistente hasta hace relativamente poco tiempo, cuando algunos historiadores competentes han intentado construir esa base teórica sobre la nueva historia del deporte y la educación física a partir de la revisión de la historiografía europea más relevante sobre el particular. En este sentido, resulta un referente muy a tener en cuenta la obra del historiador canario Antonio S. Almeida Aguiar: *Historia social, educación y deporte. Lecturas sobre el origen del deporte contemporáneo* (Las Palmas de Gran Canaria, 2004), donde se ocupa de la complejidad del término “deporte”, ofrece un marco teórico de carácter epistemológico y metodológico sobre el deporte y la educación física como objetos de la historia y aborda con minuciosidad la génesis y el papel del deporte en la Inglaterra victoriana, tomando como hito el conjunto de reformas educativas introducidas por el célebre pedagogo Thomas Arnold en la escuela de la población inglesa de Rugby, la famosa *Rugby School*. El libro *Atletas y ciudadanos* supone otra importante contribución al diseño de esa amplia red de posibilidades metodológicas o perspectivas interdisciplinarias para elaborar una historia social del deporte en España. La proliferación de estudios de historiadores y otros científicos sociales relacionados con la educación física y el deporte en revistas nacionales e internacionales de gran difusión e impacto pone de relieve la incipiente vitalidad de la historia académica sobre el fenómeno deportivo¹.

1. Por poner un ejemplo significativo, la revista italiana *Memoria e Ricerca. Rivista di Storia Contemporanea* (nº 27, gennaio-aprile 2008) dedicó un dossier monográfico a “Associazioni sportive. Identità sociali e modernizzazione”, donde cabe destacar dos artículos sobre el movimiento gimnástico esloveno del Sokol y la relación entre deporte e identidad nacional en el caso catalán: respectivamente, PAVLIN, Tomaz, “Hej, Slovani: il Sokol e l'emancipazione nazionale”, pp. 31-47, y PUJADAS, Xavier, “Sport e identità nazionale: il caso della Catalogna (1880-1936)”, pp. 49-61.

Los autores de *Atletas y ciudadanos* priorizan la perspectiva social y cultural del deporte en sus análisis, en los que abordan aspectos tales como la sociabilidad grupal, vida cotidiana, relaciones entre ideología política y educación física/deporte, mercantilización del ocio, etc. El libro se estructura en tres bloques que se organizan siguiendo una doble lógica cronológica y temática: una primera etapa (1870-1939) de incorporación, modernización, mercantilización y primera popularización del deporte; una segunda fase (1939-1975) de reformulación jurídico-deportiva basada en la estatalización de lo deportivo y el control social y político por parte del régimen dictatorial franquista; y una tercera etapa (1975-2010) caracterizada por las consecuencias socio-deportivas del proceso de transición política, la popularización y el crecimiento exponencial del deporte espectáculo.

La primera parte del libro, titulada “Entre las élites y las masas, 1870-1939”, aborda el proceso inicial de desarrollo social del deporte en España, que sobre todo destaca en los territorios con mayor influencia extranjera, con un nivel de actividad industrial y comercial mayor y con la existencia de sectores sociales activos y atraídos por los hábitos de la burguesía europea. En el capítulo 1, Andrés Domínguez Almansa estudia la importancia de la vinculación entre actividad deportiva y transformación urbana, efectuando una pertinente, aunque sucinta, contextualización y explicación de la demora –retraso con respecto al entorno europeo– de la cultura física en la España del siglo XIX. Ángel Bahamonde analiza en el segundo capítulo el nacimiento de la industria del deporte en España a partir del estudio de los cambios sociales, económicos y laborales de los asalariados urbanos, así como de la mercantilización del ocio, haciendo hincapié en el importante papel desempeñado por la prensa en la socialización del deporte, los efectos regeneracionistas y modernizadores atribuidos al deporte por amplios sectores pedagógicos y la burguesía liberal, y, en general, el marcado impacto del fenómeno deportivo en las urbes. X. Pujadas, por su parte, se encarga de desentrañar el entramado asociativo popular edificado durante la Segunda República, cuando aparecen nuevas fórmulas de sociabilidad deportiva: creación de la Federación Cultural Deportiva Obrera, el movimiento del deporte popular catalán, el deporte femenino o la original iniciativa contestataria, finalmente frustrada, que supuso la Olimpiada Popular de Barcelona (organizada como respuesta política por la elección de Berlín como sede de los Juegos Olímpicos de 1936). En el capítulo 4, A. Domínguez y X. Pujadas se aproximan a la realidad socio-deportiva de las retaguardias republicana y franquista a través de dos marcos geográficos concretos: Cataluña y Galicia, respectivamente, dos ejemplos muy significativos para apreciar el notable impacto social y político que el deporte tuvo en la vida cotidiana de ambas zonas, como nuevo catalizador ideológico del fascismo así como del antifascismo.

La segunda parte de *Atletas y ciudadanos*, dedicada a “Deporte y dictadura, 1939-1975”, presenta un análisis de los resortes estructurales del nuevo sistema deportivo del franquismo y de sus efectos en la ciudadanía, de cómo el nuevo régimen dictatorial invirtió la lógica tradicional del deporte moderno y no dejó pasar las ventajas que el deporte podía ofrecer a las nuevas autoridades franquistas como herramienta de control social e ideológico. El hecho de que en 1937, en plena guerra civil, los rebeldes buscaran el reconocimiento por parte del olimpismo internacional de un nuevo comité olímpico constituido en Zaragoza demuestra el interés de los sublevados hacia la inminente edificación de nueva estructura socio-deportiva al servicio del “nuevo Estado”. Carles Santacana analiza en el capítulo 5 cómo el régimen de Franco llevó a cabo la sustitución del sistema deportivo liberal por un sistema de control político en manos de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, para lo que en 1941 creó un nuevo instrumento político: la Delegación Nacional de Deportes (DND). Ese mismo año, el deporte era definido en la España franquista como un ámbito en el que el Estado falangista “encuentra uno de los principales instrumentos para la entera educación del hombre español” (Preámbulo del Decreto de creación de la Delegación Nacional de Deportes, BOE, 5-III-1941). Hasta su muerte en 1956, el general Moscardó se encargaría de dirigir la DND, así como de presidir el Comité Olímpico Español. En el capítulo 6, Juan Carlos Manrique ahonda en el entramado organizativo, las finalidades ideológicas y de encuadramiento y las actividades llevadas a cabo por dos organizaciones primordiales en la estructura deportiva juvenil del Movimiento para adoctrinar ciudadanos y ciudadanas: el Frente de Juventudes y la Sección Femenina. El capítulo 7 está dedicado a la censura y la represión en la prensa deportiva, donde su autor, Alejandro Viuda-Serrano, pone de relieve la incidencia que tuvo la actividad censora en los periódicos de deportes: como puede observarse de las galeradas intervenidas por los censores, el régimen dictatorial quiso ocultar la realidad que el fenómeno deportivo reflejaba como espejo de la sociedad e imponer en su lugar un relato adecuado al discurso oficial. Teresa González Aja, por su parte, aborda en el capítulo 8 la vinculación entre vida cotidiana y deporte durante la fase final de la dictadura, desde los años del desarrollismo en la década de los sesenta hasta la muerte de Franco a mediados de los setenta: Ley de Educación Física de 1961, impacto del deporte espectáculo tras la llegada de la televisión a los hogares, culto a los protagonistas colectivos e individuales de las grandes gestas deportivas internacionales (Real Madrid C.F., Bahamontes, Santana, etc.), Juan Antonio Samaranch al frente de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes desde 1966, etc.

El tercer y último bloque de este volumen colectivo se centra, bajo la denominación de “Deporte y democracia, 1975-2010”, en la etapa en que el fenómeno deportivo se normalizaría con relación a la lógica organizativa imperante en los países del entorno europeo occidental, en un contexto aún más global de mundialización del sistema deportivo. En este sentido, el capítulo 9, firmado por Sixte Abadía, focaliza su atención en el periodo de la Transición democrática (1975-1982) y su impacto político y social sobre el deporte, años en que desaparece la franquista Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para dar paso poco después a un renovado Consejo Superior de Deportes y en los que se produjo la popularización de la práctica del deporte recreativo entre la ciudadanía, así como se incrementó el consumo de contenido deportivo en los medios de comunicación. Sobre este último punto, Bernat López se encarga en el capítulo décimo de estudiar la tendencia general del consumo en España en el periodo 1982-2000, atendiendo de forma preeminente a la oferta y consumo de contenidos deportivos mediáticos. A finales del siglo XX se consagra un doble fenómeno sociológico que todavía hoy perdura: la expansión mediática de lo deportivo y la general deportivización de los medios de comunicación de masas. En el capítulo 11, Dominique Bodin efectúa un análisis sobre la articulación político-administrativa de las instituciones deportivas españolas, los objetivos y las realizaciones deportivas impulsadas desde esas instituciones públicas y su plasmación en los hábitos deportivos de los ciudadanos y ciudadanas, todo ello amparado por una clara vocación constitucional de impulsar y promover el deporte. Ricardo Sánchez Martín pone el broche final a este libro con un trabajo que tiene por principal objeto reflexionar en torno a las lógicas sociales que pueden explicar el proceso de transformación que ha sufrido el deporte en España desde 1980 hasta el presente. Se trata de una invitación a la reflexión acerca de lo que el conocimiento de los cambios en el deporte puede aportar a historiadores y otros científicos sociales para conocer mejor los complejos procesos de transformación social.

Sería deseable y es de esperar que el presente libro *Atletas y ciudadanos* incite a algunos historiadores contemporaneístas a cubrir el déficit de conocimiento del periodo 1789-1870, en lo que a la historia de la educación física y el deporte se refiere. Es evidente que, debido a sus especificidades políticas y culturales, dicho periodo requeriría otro enfoque, quizás más orientado hacia una historia comparada en el contexto europeo. Ya contamos con algunos trabajos científicos que podrían servir de punto de partida para iniciar tal empresa. He aquí algunos ejemplos: J. Riordan, A. Krüger y T. Terret (eds.), *Histoire du sport en Europe* (2004), una historia comparada por países europeos donde Teresa González Aja y Patrick Stumm ofrecen una aproximación a la evolución

del caso español, pero donde predomina claramente el interés de estos investigadores por el siglo XX, pese a que la síntesis se inicia a mediados del siglo XVIII. Pierre Arnaud, por su parte, ofrece algunas ideas y un breve panorama general en “El deporte, vehículo de las representaciones nacionales de los estados europeos” (en T. González Aja (ed.), *Sport y autoritarismos. La utilización del deporte por el comunismo y el fascismo...*, 2002). La biografía de Francisco Amorós y Ondeano (Valencia 1770 – París 1848) permite un minucioso acercamiento a la determinante influencia del pedagogo Pestalozzi en las reformas educativas ilustradas españolas de comienzos del siglo XIX y, más en concreto, a la utilización en la praxis, en los ámbitos militar y escolar, de la educación física como herramienta nacionalizadora, tanto en la España de Carlos IV (Real Instituto Militar Pestalozziano de Madrid), como en la Francia de Luis XVIII, Carlos X y Luis Felipe de Orleans (distintas instituciones, gubernamentales y privadas, regentadas por el coronel F. Amorós en París entre 1820 y 1848)². Orientadoras resultan también las ideas ofrecidas por André Gounot, Benoît Caritey y Denis Jallat en “Manifestations sportives et mises en scène du politique. Questionnements et méthodes de la comparaison”, así como Benoît Caritey y Michael Krüger en “Les fêtes nationales de gymnastique en Allemagne et en France (1860-1914)”, dentro de la obra colectiva dirigida por A. Gounot, D. Jallat y B. Caritey: *Les politiques au stade. Étude comparée des manifestations sportives du XIXe au XXIe siècle* (2007). En el volumen 2 de la obra colectiva *Historia del cuerpo*, Georges Vigarello y Richard Holt ofrecen una visión panorámica e interdisciplinar sobre “gimnastas y deportistas en el siglo XIX” y, más en concreto, sobre la relación de las sociedades gimnásticas con el creciente fenómeno decimonónico –paralelo a la creación de las sociedades gimnásticas y a la popularización del fenómeno deportivo– de “la nación armada”. George L. Mosse ofrece datos significativos sobre el poder adoctrinador y, por tanto, nacionalizador de la gimnasia y el deporte en la sociedad contemporánea y presenta un consistente marco teórico idóneo para abordar con mayor profundidad temas como la instrumentalización política de las sociedades gimnásticas europeas en el siglo XIX, cuya reminiscencia subyacería en Alemania y fue patrióticamente revitalizada y encauzada por el régimen nazi; véanse sobre todo las

2. Véanse a este respecto los trabajos de FERNÁNDEZ SIRVENT, Rafael, *Francisco Amorós y los inicios de la educación física moderna. Biografía de un funcionario al servicio de España y Francia*, Alicante, Publicaciones de la UA, 2005; “La educación física al servicio del Estado. Francisco Amorós en la Francia de la Restauración”, Ayer, nº 61 (2006), pp. 215-232; y “Elitismo cultural y político. El entorno del Instituto Pestalozziano (1805-1808), en ALBEROLA, Armando y LARRIBA, Elisabet (eds.), *Las élites y la «Revolución de España» (1808-1814). Estudios en homenaje al profesor Gérard Dufour*, Alicante, Universidad de Alicante / Université de Provence / Casa de Velázquez, 2010, pp. 67-87.

obras de Mosse: *The Nationalization of the Masses* (1975) y *The image of man. The Creation of Modern Masculinity* (1996).

Atletas y ciudadanos. *Historia social del deporte en España (1870-2010)* es un libro que, sin duda, habrá de ser tomado como referente a la hora de emprender la labor de historiar la cultura físico-deportiva española del periodo 1789-1870 en perspectiva europea comparada.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMEIDA AGUIAR, Antonio S., *Historia social, educación y deporte. Lecturas sobre el origen del deporte contemporáneo*, Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2004.
- ARNAUD, Pierre, *Les athlètes de la République. Gymnastique, sport et idéologie républicaine, 1870-1914*, Toulouse, Éditions Privat, 1984.
- ARNAUD, Pierre, "El deporte, vehículo de las representaciones nacionales de los estados europeos", en GONZÁLEZ AJA, T. (ed.), *Sport y autoritarismos...*, pp. 11-26.
- BONINI, Francesco; VERRATTI, Veruska (a cura di), "Associazioni sportive. Identità sociali e modernizzazione", monográfico de la revista *Memoria e Ricerca. Rivista di Storia Contemporanea*, nº 27 (gennaio-aprile 2008).
- CARITEY, Benoît; KRÜGER, Michael, "Les fêtes nationales de gymnastique en Allemagne et en France (1860-1914)", en GOUNOT, André; JALLAT, Denis; CARITEY, Benoît (sous la dirección de), *Les politiques au stade...*, pp. 31-54.
- CORBIN, Alain (dir.), *Historia del cuerpo. Vol. 2. De la Revolución Francesa a la Gran Guerra*, Madrid, Taurus, 2005.
- DIEM, Carl, *Weltgeschichte des Sports und der Leibeserziehung*, Stuttgart, Cotta, 1960; obra traducida al español como *Historia de los deportes*, 2 vols., Barcelona, Luis de Caralt, 1966.
- FERNÁNDEZ SIRVENT, Rafael, *Francisco Amorós y los inicios de la educación física moderna. Biografía de un funcionario al servicio de España y Francia*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2005.
- FERNÁNDEZ SIRVENT, Rafael, "La educación física al servicio del Estado. Francisco Amorós en la Francia de la Restauración", *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, nº 61 (2006), pp. 215-232.
- GONZÁLEZ AJA, Teresa (ed.), *Sport y autoritarismos. La utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.
- GOUNOT, André; JALLAT, Denis; CARITEY, Benoît (sous la dirección de), *Les politiques au stade. Étude comparée des manifestations sportives du XIXe au XXIe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007.
- GOUNOT, A.; CARITEY, B.; JALLAT, D., "Manifestations sportives et mises en scène du politique. Questionnements et méthodes de la comparaison", en GOUNOT, André; JALLAT, Denis; CARITEY, Benoît (sous la dirección de), *Les politiques au stade...*, pp. 21-27.

- MOSSE, George L., *The Nationalization of the Masses*, New York, Howard Fertig Press, 1975; existe traducción al español: *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- MOSSE, George L., *The image of man. The Creation of Modern Masculinity*, New York, Oxford University Press, 1996; se dispone de traducción al castellano: *La imagen del hombre. La creación de la masculinidad moderna*, Madrid, TALASA Ediciones, 2000.
- PAVLIN, Tomaz, “Hej, Slovani: il Sokol e l'emancipazione nazionale”, en BONINI, Francesco; VERRATTI, Veruska (a cura di), “Associazioni sportive...”, pp. 31-47.
- PUJADAS, Xavier (coord.), *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España (1870-2010)*, Madrid, Alianza Editorial, 2011.
- RIORDAN, James; KRÜGER, Arnd; TERRET, Thierry (dirs.), *Histoire du sport en Europe*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- SOHN, Anne-Marie, «*Sois un homme !» La construction de la masculinité au XIXe siècle*, Paris, 2009.
- VIGARELLO, Georges; HOLT, Richard, “El cuerpo cultivado: gimnastas y deportistas en el siglo XIX”, en CORBIN, Alain (dir.), *Historia del cuerpo. Vol. 2 De la Revolución Francesa a la Gran Guerra*, Madrid, Taurus, 2005, pp. 295-354.