



Pasado y Memoria. Revista de Historia  
Contemporánea

ISSN: 1579-3311

[pasadoymemoria@ua.es](mailto:pasadoymemoria@ua.es)

Universidad de Alicante  
España

SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL

SEBASTIÁ ALCARAZ, Rafael (coord.). Las escuelas normales de la provincia de Alicante durante el siglo XIX. San Vicente del Raspeig. Editor Ramón Torr  s, 2012, 131 pp.

Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea, núm. 11, 2012, pp. 297-298  
Universidad de Alicante  
Alicante, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521552321016>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

más llamativas las descripciones y comentarios de grupos como los donados, sirvientes, operarios y sobre todo, las educandas y las «acogidas» o señoras de piso.

- d) El cuarto bloque temático (capítulo VII) se dedica a la proyección exterior de Santa Clara La Real. Se trata de un cuadro costumbrista, en torno a objetos, personas, amistades y festejos, que ayudan a comprender el entorno social del Monasterio dentro y fuera de la ciudad, pues el convento era un mundo cerrado, pero con rendijas por las que se filtraban los aires exteriores.

Estos cuatro bloques temáticos suponen un recorrido documental, intentando captar los autores con su lente escrutadora hasta el más recóndito rincón de las vivencias históricas generadas en torno al Monasterio, todos los aspectos esenciales de la vida del convento murciano, con infinidad de detalles que es imposible de reseñar, lo cual a los cinéfilos nos recuerda el carácter exhaustivo con que Bruckberger y Agostini en 1960 retrataban la vida cotidiana de un colectivo femenino similar, sito en Compiègne e inmerso en los avatares de la Francia revolucionaria, en el mítico film *Le Dialogue des carmélites*<sup>6</sup>. La fluidez

del relato mana de las abundantes fuentes manejadas, entre las que destacan los documentos consultados en 27 archivos; tanto esta copiosa documentación como la exhaustiva bibliografía quedan puestas al servicio de un método riguroso, desprovisto de arrequives y con clara visión de los temas centrales del ancho y crucial capítulo de la Historia contemporánea hispana abordados en el libro. Las 34 tablas o cuadros elaborados por los autores y los ocho gráficos que forman parte de los apéndices suponen un intenso trabajo de condensación de datos múltiples y dispersos, en beneficio de la claridad informativa.

En definitiva, pocos libros de Historia ofrecen tanta materia de reflexión y enseñanza. Aquí la síntesis certera coexiste con una auténtica labor de compleja investigación, fundada en la inteligente interpretación de las numerosas fuentes primarias manejadas. Sendos índices bibliográfico y onomástico enriquecen y simplifican el manejo de esta valiosa obra.

FRANCISCO MANUEL  
PASTOR GARRIGUES  
*Universitat de València*

SEBASTIÀ ALCARAZ, Rafael (coord.), *Las escuelas normales de la provincia de Alicante durante el siglo XIX*,

6. Basado en la novela corta *La última del cadalso*, de la escritora católica alemana

Gertrud von Le Fort y en la obra teatral *Diálogos de Carmelitas*, de Georges Bernanos.

San Vicente del Raspeig, Editor  
Ramón Torr3s, 2012, 131 pp.

Este libro contribuye al conocimiento de las escuelas que han formado durante m3s de 150 a3os a los maestros de la provincia de Alicante. Adem3s, cumple con el objetivo de difundir y revalorizar la ense3anza ofertada desde la actual Facultad de Educaci3n de la Universidad de Alicante que recoge el legado recibido de aquellos establecimientos. Es el resultado de la investigaci3n realizada por Georgina Blanes Nadal, Emilia Mar3a Tonda Monllor y Rafael Sebasti3a Alcaraz, quien adem3s ha coordinado el trabajo de los miembros del grupo.

En la estructura de la publicaci3n se distinguen dos partes diferenciadas, un cap3tulo introductorio y otro que incluye breves rese3as biogr3ficas. La primera parte aborda la creaci3n y evoluci3n de la Escuela Normal de Maestros, y la segunda la de la Escuela Normal de Maestras. Los autores han considerado que cada una de ellas merece, por sus propias caracter3sticas, un estudio espec3fico m3s profundo.

La documentaci3n utilizada en la investigaci3n procede de diferentes archivos p3blicos: el Archivo General de la Universidad de Alicante (AGUA) que incluye el Archivo Hist3rico de la Facultad de Educaci3n (AHFE), el Archivo de la Diputaci3n Provincial de Alicante (ADPA), el Archivo Hist3rico de la Provincia de Alicante (AHPA), el Archivo Municipal de Ali-

cante (AMAL), el Archivo General de la Administraci3n del Estado en Alcal3 de Henares (AGA), la Biblioteca P3blica del Estado en Alicante (BPEA) y el Archivo Municipal de Alcoy (AMA).

La delimitaci3n temporal del periodo estudiado abarca desde la formaci3n del Estado Liberal, y en particular de la legislaci3n del Duque de Rivas (1836), hasta 1898 con la aprobaci3n de las normas sobre formaci3n de los maestros establecidas por el ministro Germ3n Gamazo y Calvo.

El modelo educativo durante esta etapa se puede definir como relativamente estable, en parte como consecuencia de la aceptaci3n de las normas presentadas por Claudio Moyano y Samaniego hasta el a3o citado de 1898. No obstante, esta permanencia de las leyes de Moyano no debe ocultar la existencia de una amplia preocupaci3n por la educaci3n con posiciones divergentes como se manifiesta en una amplia y pol3mica proliferaci3n de prensa educativa y de art3culos en la prensa general.

Entre las principales aportaciones de la investigaci3n cabe destacar la g3nesis, desarrollo e incidencia de estos establecimientos educativos, y especialmente de las Escuelas Normales de Maestras que apenas hab3an merecido la atenci3n en la historiograf3a hasta la fecha.

JOS3 MIGUEL SANTACREU SOLER  
*Universidad de Alicante*