



Pasado y Memoria. Revista de Historia  
Contemporánea  
ISSN: 1579-3311  
pasadoymemoria@ua.es  
Universidad de Alicante  
España

ROJAS CLAROS, FRANCISCO  
FERNÁNDEZ SOLDEVILLA, Gaizka, La voluntad del gudari. Génesis y metástasis de la  
violencia de ETA, Madrid, Tecnos, 368 pp.  
Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea, núm. 15, 2016, pp. 396-398  
Universidad de Alicante  
Alicante, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521555004029>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

oposición. Las luchas políticas, la contestación social y el auge del catalanismo crecieron en los años siguientes, convirtiéndose el problema del mantenimiento del orden público en la principal preocupación de los gobernadores Tomás Pelayo Ros (1969-1974) y Rodolfo Martín Villa (1974-1975). Éste promovió una limitada apertura informativa y cultural en medio del auge del antifranquismo, circunstancias que también ocuparon el mandato de su sucesor, Salvador Sánchez-Terán Hernández (1975-1977).

La principal novedad de esta obra es el empleo, más allá de los nombres propios de cada gobernador civil, de la prosopografía, es decir, del análisis de las distintas biografías que permiten trazar la identidad y la acción de un sujeto colectivo (véase, asimismo, Ponce Alberca, Julio (coord.), *Guerra, Franquismo y Transición. Los gobernadores civiles en Andalucía (1936-1979)*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces/Consejería de Presidencia, 2008 y, del mismo autor, «Los gobernadores civiles en el primer franquismo», *Hispania. Revista de Historia*, vol. LXXVI, nº 252 (enero-abril 2016), pp. 245-271). No obstante el esfuerzo de los autores en cada una de sus aportaciones a esta obra colectiva, el libro adolece de una fragmentación en la exposición de ciertos temas institucionales clave, que puede suplirse con la lectura de libros como el de Manel Risques, *L'Estat a Barcelona*.

*Ordre públic i governadors civils*, Barcelona, Editorial Base, 2012.

FRANCISCO SEVILLANO CALERO  
Universidad de Alicante

FERNÁNDEZ SOLDEVILLA, Gaizka, *La voluntad del gudari. Génesis y metástasis de la violencia de ETA*, Madrid, Tecnos, 368 pp.

El fenómeno terrorista es uno de los grandes temas que ha condicionado la historia reciente no sólo del País Vasco, sino en general de toda España, y por ello se está convirtiendo en una importante línea de investigación por parte de un número cada vez más significativo de historiadores de nuestro pasado reciente. No obstante, la tentativa de sustraer los componentes históricos, políticos y doctrinales en el estudio del terrorismo reduce claramente las posibilidades de valoración objetiva de un fenómeno tan complejo, por lo que resulta fundamental rechazar una visión monolítica del mismo que lo transforme en mera caricatura o que, por el contrario, lo mitifique. De ahí que sea necesario su análisis desde un prisma multicausal, que preste la debida atención a sus posibles factores causantes, tanto endógenos como exógenos.

A dicha tarea se ha venido dedicando Gaizka Fernández Soldevilla, joven y prolífico historiador cuyas líneas de investigación se centran pre-

cisamente en el estudio de la violencia terrorista y la historia del nacionalismo vasco. Hasta la fecha, ha publicado como autor *Héroes, heterodoxos y traidores. Historia de Euskadiko Ezkerra (1974-1994)* (Tecnos, 2013) –versión corregida y extractada de su tesis doctoral– y *La calle es nuestra: la Transición en el País Vasco (1973-1982)* (Kultura Abierta, 2016). Es coautor, junto a Raúl López Romo, de *Sangre, votos, manifestaciones. ETA y el nacionalismo vasco radical (1958-2011)* (Tecnos, 2012). Como también coordinador del proyecto «*Itzuli nire ahotsa*. Los programas vascos emitidos por “Radio París” durante la dictadura franquista», impulsado por la Mario Onaindia Fundazioa y derivado del proyecto online «<http://devuelvemelavoz.ua.es/>» de la Universidad de Alicante.

El libro *La voluntad del gudari. Génesis y metástasis de la violencia de ETA* analiza los orígenes históricos de la banda terrorista y su entorno, centrándose especialmente en todas aquellas influencias ideológicas, políticas e intelectuales que contribuyeron a forjar su particular cosmovisión deformada de la realidad y a fabricar excusas con las que justificar el uso de la violencia. Prologado por el periodista Florencio Domínguez Iribarren (director del Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo), la obra se divide estructuralmente en siete capítulos, originalmente publicados en obras colectivas y revistas académicas especializadas

(de la talla de *Ayer, Historia y Política*, *Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne*, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, *Historia del Presente* y otras), a los que se ha dotado de una línea argumental tras ser convenientemente revisados, actualizados y ampliados.

En el primer capítulo se realiza una aproximación a los orígenes del mito histórico conocido como el “conflicto vasco”, discurso ideológico basado en el supuesto enfrentamiento secular entre españoles y vascos que ha constituido el pilar fundamental de la cultura política de ETA y el nacionalismo vasco radical. En el segundo capítulo se buscan los antecedentes históricos de ETA, analizándose la naturaleza y trascendencia de las conexiones entre esta nueva generación aparecida en los años sesenta y el movimiento ultranacionalista anterior a la guerra civil, señalándose que, si bien hubo cierta influencia, fue claramente indirecta. En el tercero se establece cómo la distorsionada memoria de la Guerra Civil y la mitificación de la figura de los “gudaris” (soldados de adscripción nacionalista del pequeño ejército creado por el Gobierno Vasco durante la contienda de 1936) fueron elementos importantes –aunque no los únicos– en la apuesta de ETA por la violencia armada. En el cuarto se analiza la reacción de ETA ante las disidencias ocurridas en su seno y en su entorno, cuyo castigo debía ser ejemplar, según la banda. Episodios como las escisiones

obreristas de ETA en la dictadura franquista, la heterodoxia de *Euskadiko Ezkerra* durante la Transición y la disolución de ETA político-militar a principios de los 80, sin olvidar a los que optaron por colaborar con la policía o por la reinserción individual. El capítulo quinto viene a significar una síntesis de la esencia de la obra, en el que se investigan las raíces de la violencia terrorista de ETA a través de sus múltiples causas, teniendo en cuenta los diversos factores que influyeron, tanto endógenos como exógenos, poniendo énfasis en la voluntad de los propios miembros de la organización. El sexto aborda otro elemento fundamental, el surgimiento y la trayectoria política de la “Izquierda Abertzale” durante el Tardofranquismo y la Transición. Un subconjunto dentro del nacionalismo vasco radical, nacido a partir de ETA, que nunca pudo ni supo librarse del control y la tutela de la banda terrorista, al menos hasta octubre de 2011, tras el anuncio del “cese definitivo” del ciclo de la violencia, que representa una oportunidad inédita hasta el momento. El séptimo capítulo describe brevemente otros ultranacionalismos periféricos, el gallego y el catalán. Sus características básicas y su evolución y trayectoria política, desde la dictadura de Franco hasta el final del proceso de Transición política a la democracia. En cuanto al octavo y último capítulo (en coautoría con José Luis de la Granja), versa sobre la aparición, a lo largo del siglo XX, de

una tercera vía dentro del movimiento nacionalista vasco, representada por los nacionalistas heterodoxos, identificándose sus rasgos comunes y analizando su evolución y sus aportaciones, como también las causas de su fracaso político y su desaparición durante los años 90.

Cada capítulo se acompaña además de un anexo documental con material inédito de importante valor histórico. La obra cuenta así mismo con un índice onomástico que facilita enormemente la consulta, y a lo largo de sus páginas se describe la terminología a medida que se aplica. Naturalmente, y como deja claro el autor, analizar las causas del terrorismo no significa en absoluto justificarlo y disculparlo. Más bien al contrario, se plantea la necesidad de desarrollar una labor desmitificadora y divulgadora por parte del historiador, para que episodios como estos no vuelvan a repetirse. El terror fue una elección completamente voluntaria de ETA y sobre sus miembros recae toda la responsabilidad. En resumidas cuentas, se trata de un estudio serio y riguroso, que no pretende agotar el tema pero supone un importante avance en la investigación del fenómeno. Un libro necesario, bien escrito, recomendable tanto para especialistas en el tema como para quienes pretendan conocer y adentrarse en uno de los episodios más oscuros de nuestra historia reciente y presente.

FRANCISCO ROJAS CLAROS  
Universidad de Alicante