



Revista de Comunicación de la SEECI

E-ISSN: 1576-3420

editor@seeci.net

Sociedad Española de Estudios de la
Comunicación Iberoamericana
España

Rodríguez Torres, Javier

TRABAJO POR PROYECTOS Y EVALUACIÓN INICIAL EN UN PROGRAMA DE
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR. MONOGRÁFICO SOBRE CHILE.

Revista de Comunicación de la SEECI, núm. 12, noviembre, 2005, pp. 1-35

Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=523552798001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



**TRABAJO POR PROYECTOS Y EVALUACIÓN INICIAL EN UN
PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.
MONOGRÁFICO SOBRE CHILE.**

**WORK ON PROJECTS
AND INITIAL ASSESSMENT PROGRAM CURRICULUM DIVERSIFI
CATION. CASE OF CHILE.**

AUTOR

Javier Rodríguez Torres

Orientador Escolar y Profesor Universidad de Castilla – La Mancha (España)

javier.rtorres@uclm.es

RESUMEN

Se ofrece una visión más clara y objetiva de los contenidos, objetivos, contenidos y resultados del Programa de Diversificación Curricular chilena. Para ello se realiza un proyecto de investigación en cinco alumnos de 16 años que cursan este programa. Las conclusiones y resultados serán analizados y especificados al final de este artículo.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza - Diversificación Curricular- Evaluación- Proyecto- Modelo

ABSTRACT

It provides a more clear and objective content, objectives, content and results of the Chilean Curricular Diversification Program. This is a research project carried out in



five 16 year olds enrolled in this program. The conclusions and results will be analyzed and specified at the end of this article

KEY WORDS

Teaching - Assessment - Diversification - Project- Model

ÍNDICE

1. Introducción
2. Nuestro modelo de elaboración de proyectos
 - 2.1. ¿Cómo construyo un proyecto.
3. Alumnos a quienes va destinado este proyecto
 - 3.1. Programa de diversificación curricular
 - 3.2. Destinatarios y sus características
4. Justificación
5. La programación
 - 5.1. Objetivos
 - 5.1.1. Relación de los objetivos didácticos con los Objetivos de Ámbito y de Etapa
 - 5.2. Contenidos
 - 5.2.1. Actividades y metodología
 - 5.2.2. Recursos didácticos
 - 5.3. Temporalización
 - 5.4. Evaluación
6. Conclusiones de nuestro trabajo
 - 6.1. Nivel I: Del Centro y del trabajo Socio-lingüístico
 - 6.2. Nivel II: Objetivos del Proyecto
 - 6.3. Nivel III: Objetivos Didácticos del Proyecto
7. Aspectos metodológicos y diseño de la evaluación
8. Diseño de la evaluación



- 8.1. Objetivos de la evaluación
- 8.2. Características de nuestra evaluación
 - 8.2.1. La evaluación como proceso continuo
 - 8.2.2. La evaluación como proceso formativo
 - 8.2.3. La evaluación como proceso íntimamente ligado al proceso enseñanza- lenguaje
- 9. Dificultades encontradas
- 10. Bibliografía

1. Introducción

Desde el inicio de los Programas de Diversificación Curricular, y teniendo en cuenta los resultados en cuanto a rendimiento y motivación, nos planteamos como forma de trabajo para los alumnos de dicho Programa y como opción metodológica el Método de Proyectos.

Uno de nuestros retos, por la importancia para el posterior proceso de enseñanza – aprendizaje, en cuanto a comprensividad y significatividad, ha sido la sistematización de la Evaluación Inicial como proceso formativo y no solo como prospectiva. Inicialmente pensábamos que era hacer otra cosa diferente, pero con la puesta en marcha de distintos Proyectos y un esquema consensuado por el Departamento para el diseño de nuevos proyectos, nos surgió la siguiente hipótesis:

El esquema para construir nuestros proyectos ¿podría ser válido para una verdadera Evaluación Inicial?

Teníamos que experimentarlo y de aquí surge esta experiencia que ahora os pasamos a exponer.



Conviene ahora, mostrar nuestro esquema de trabajo, que además, guiará todo el trabajo de programación posterior

2. Nuestro modelo de elaboración de proyectos

(No tiene vocación de guía y cada profesional puede enriquecerlo).

2.1. ¿Cómo construyo un proyecto?

1. Decisión del tema del proyecto (Fuentes)

a) Intereses de los alumnos

- Temas recurrentes: droga, alcohol, libertad, sexualidad,..
- Película, disco, CD-Rom,... "nuevos" en el mercado
- Solución de problemas y compromiso
 - Personales y/o grupo
 - Sociales
- Aficiones: música, comic, cine,...

b) Sucesos próximos en el tiempo (actuales que tienen su origen en...): guerras, desastres, noticias de impacto,...

c) Aniversarios, centenarios (históricos, artísticos,...)

d) Concursos de interés (para el Centro, para ellos)

e) Propuestos por el Centro: Campañas, jornadas escolares,..

f) Utilización de nuevas tecnologías



2. Propuesta del Proyecto a los alumnos

- Exposición del porqué por parte del profesor
- Discusión sobre el tema/as, contenidos....
- Nuevas propuestas que completan, matizan,...

⇒ posible modificación del original

- Decisión final de Proyecto

3. Elaboración (trabajo docente)

a) Justificación: recogiendo propuestas e intereses de los alumnos, noticias, encuestas, hipótesis...

b) Planificación de la Evaluación Inicial

1. Exploración de Ideas previas y vocabulario básico

2. Actividades de Evaluación Inicial

c) Desarrollo curricular

1. Objetivos del Proyecto

- IMPORTANTE: relacionar con:

- Objetivos propuestos en la PGA
- Objetivos Generales de Áreas/as
- Objetivos Generales de Etapa

2. Contenidos significativos

- Conceptos



- Procedimientos (numerosos)
- Actitudinales

3. Actividades y metodología

4. Temporalización

5. Recursos necesarios

- Personales
- Materiales

6. Evaluación

- Criterios de Evaluación (conocidos por los alumnos)
- Actividades de Evaluación

7. Adaptaciones curriculares

4. Desarrollo del Proyecto

a) Presentación

- General
- Guiones y acuerdos de fechas
- Actividades, instrumentos de evaluación y su temporalización
- Recogida de datos importantes para la evaluación: trabajos, vídeos, fotos, documentos,...

b) ¡ A trabajar !

REVISTA DE LA SEECI.

Rodríguez Torres, Javier (2005): Trabajo por proyectos y evaluación inicial de en un programa de diversificación curricular. Monográfico sobre Chile.

Nº12. Noviembre. Año IX. Páginas: 1-35

ISSN: 1576-3420 DOI: <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2005.12.1-35>



De forma muy gráfica intentaremos plasmar como surge esta experiencia.

3. Alumnos a quienes va destinado el proyecto:

A 13 alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, que cursarán Programa de Diversificación Curricular del Centro, 10 de ellos cursan su segundo año en Diversificación y 3 se incorporan a este Programa como alumnos de Diversificación de un año.

3.1. Programa de Diversificación Curricular

Medida de atención a la diversidad, en relación con los principios de la LOGSE: comprensividad y diversidad.

La medida consiste en diversificar el currículum de determinados alumnos en ámbitos de conocimiento:



- Ámbito Científico-tecnológico: Matemáticas y Ciencias Naturales
- Ámbito Socio-lingüístico: Lengua y Literatura Castellana y Ciencias Sociales

Además de los ámbitos, los alumnos del Programa cursan:

- 3 o 4 materias del currículum común (fuera de los ámbitos)
- Optativas específicas y
- Optativas de Oferta libre del Centro

3.2. Destinatarios y sus características:

- Alumnos con más de 16 años, que no pueden continuar en los cursos ordinarios de ESO por haber agotado sus oportunidades de permanecer más tiempo en un ciclo o curso.
- Presentan dificultades generalizadas de aprendizaje, pero mantienen expectativas de titulación en Secundaria Obligatoria y consienten entrar en el Programa.
- Falta de motivación hacia el aprendizaje y por consiguiente una actitud negativa y de rechazo a lo escolar.
- Riesgo inminente de abandono del Sistema educativo, sin haber alcanzado las capacidades mínimas de la ESO
- En general, baja autoestima

4. Justificación

En primer lugar, explicaremos por qué un monográfico de un país para la realización de la Evaluación Inicial de 4º de ESO. Consideramos que los contenidos trabajados el curso anterior (primer años en el PDC), posibilitan abordar este formato, es decir,



estudio pormenorizado de un país aplicando conceptos, procedimientos y actitudes que pueden ser aplicados en cualquiera otra unidad geográfica. A pesar de las leyes de la memoria, creemos que los alumnos - as podrán abordar, sin demasiadas dificultades, además de la recuperación y agilización de procedimientos que ayudarán para emprender próximos Proyectos programados en la PGA de este Ámbito. No en vano, consideramos que, las Ciencias Sociales, como disciplina curricular, gozan de una situación inmejorable para la integración y globalización del proceso conceptual, procedimental y actitudinal.

Como veremos en Objetivos y Contenidos, las capacidades básicas que queremos evaluar procesualmente y retomar se fundamentan en el fomento de la lectura, la expresión y comprensión oral y escrita, interpretación y uso de distintas fuentes de información, búsqueda y organización de datos, técnicas instrumentales de trabajo básicas: subrayado, resumen, esquema, iniciación al comentario de texto y disco forum, fundamentos de la métrica castellana,...

En segundo lugar, hemos elegido Chile por las siguientes razones:

- País de actualidad por distintas noticias y no faltas de controversia
- País rico en acontecimientos históricos y muchos relacionados profundamente con España
- De gran riqueza geográfica en todos los aspectos que puede tener un país
- Abundancia de información en los medios
- Materiales escolares que será lectura obligatoria: *Serra i Fabra, Jordi*: Víctor Jara. Reventando los silencios. Ediciones SM, Gran Angular, Madrid 1999.
- El Objetivo de Curso La no violencia: creemos que Víctor Jara da un importante testimonio al usar como únicas armas: la voz y la guitarra. Además sus canciones se reeditan por grupos que escuchan nuestros alumnos (p. Ej. Presuntos Implicados "*Te recuerdo Amanda*")



- Chile tiene unos de los grandes de la Literatura Castellana Contemporánea, Pablo Neruda, que nos ayudará a retomar y profundizar en el comentario de texto y en la métrica castellana.

Creemos que son razones suficientes para iniciar el trabajo y, en todo caso, la presentación a los alumnos decidirá en último término el desarrollo final del Proyecto.

5. La programación

5.1. Objetivos

1. Comprender mensajes orales y escritos procedentes de distintas fuentes
2. Expresarse oralmente y por escrito (coherencia, manejo y ampliación del léxico)
3. Profundizar en el conocimiento y manejo de técnicas de trabajo (manejo adecuado de fuentes de información, extracción de ideas principales, resumen, comentario de texto, monografías,...)
4. Identificar y conocer las características básicas que definen un país
5. Relacionar las Etapas históricas de la Hª de la Humanidad con los acontecimientos más importantes de cualquier país y de España
6. Profundizar en la elaboración de comentario de texto, utilizando y ampliando conocimientos de la Hª de la Literatura Castellana.

5.1.1. Relación de los objetivos didácticos con los Objetivos de Ámbito y de Etapa

REVISTA DE LA SEECI.

Rodríguez Torres, Javier (2005): Trabajo por proyectos y evaluación inicial de en un programa de diversificación curricular. Monográfico sobre Chile.

Nº12. Noviembre. Año IX. Páginas: 1-35

ISSN: 1576-3420 DOI: <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2005.12.1-35>



Objetivos didácticos	Objetivos de Ámbito	Objetivos de Etapa
1	1, 6	a, c, d, g
2	3, 11	a, c, f
3	9	c, d
4	2	a, g, h
5	7	g, h
6	8, 9	a, c, d, h, k

REVISTA DE LA SEECI.

Rodríguez Torres, Javier (2005): Trabajo por proyectos y evaluación inicial de en un programa de diversificación curricular.

Monográfico sobre Chile. Nº12. Noviembre.Año IX. Páginas: 1-35

ISSN: 1576-3420 DOI: <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2005.12.1-35>



5.2. Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none">* La comunicación oral y escrita: variedad de registros, la exposición oral* Tipos de discurso: familiar, académico, literario, periodístico,...* Fuentes de información cotidianas: comentario de noticias (preguntas básicas)* Formas escritas del discurso: resúmenes, síntesis, la canción,...* Rasgos físicos y políticos de un país* Etapas significativas de la Hª y la	<ul style="list-style-type: none">* Participación en intercambios y exposiciones orales* Análisis e interpretación de textos orales y escritos* Lectura en voz alta (lectura de poemas)* Selección de significados relevantes (subrayado y esquemas)* Uso del diccionario y otros materiales para la obtención de información adecuada y relevante* Análisis de palabras trabajadas* Aplicación de normas ortográficas	<ul style="list-style-type: none">* Respeto por las opiniones de los demás y expresión de las propias previamente documentadas* Experimentación de sensaciones lúdicas con la lectura

REVISTA DE LA SEECI.

Rodríguez Torres, Javier (2005): Trabajo por proyectos y evaluación inicial de en un programa de diversificación curricular.

Monográfico sobre Chile. N°12. Noviembre. Año IX. Páginas: 1-35

ISSN: 1576-3420 DOI: <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2005.12.1-35>



<p>Literatura (referencias cronológicas)</p> <p>* Métrica y figuras literarias en castellano</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Expresión de ideas propias y ajenas por escrito * Preparación y realización de debates y puestas en común * Registro de datos y sencillas elaboraciones escritas que formarán parte de monografías y/o dossiers. * Manejo enciclopedias y otros materiales: CD-ROM, prensa, libros,... * Análisis del lenguaje literario * Iniciación en la elaboración de comentarios de texto * Interpretación de diagramas, mapas, gráficas,... 	<ul style="list-style-type: none"> *Esfuerzo en las producciones propias * Cuidado y respeto de los materiales de uso común * Respeto hacia las diferencias
--	--	--



5.2.1. Actividades y metodología

RELACIÓN DE ACTIVIDADES (se recogerán en un monográfico)	INTERVENCIÓN DOCENTE Y MATERIALES QUE SE APORTARÁN A LOS ALUMNOS
<ul style="list-style-type: none">• Descripción geográfica del país. Utilización de distintos tipos de mapas y otros materiales audiovisuales• Historia del país que constará de dos partes:<ul style="list-style-type: none">a) Resumen de hechos históricos de la Prehistoria a nuestros díasb) Eje cronológico ilustrativo del punto anterior.• Lectura obligatoria: <i>Serra i Fabra, Jordi.</i>: Víctor Jara. Reventando los silencios. Ediciones SM, Gran Angular, Madrid 1999.	<ul style="list-style-type: none">- Explicación de distintos tipos de mapas y gráficas y aportar guión de trabajo para el trabajo de descripción geográfica.- Explicación de Etapas y Eras históricas (repaso)- Puestas en común- Lectura de textos

REVISTA DE LA SEECI.

Rodríguez Torres, Javier (2005): Trabajo por proyectos y evaluación inicial de en un programa de diversificación curricular.

Monográfico sobre Chile. N°12. Noviembre. Año IX. Páginas: 1-35

ISSN: 1576-3420 DOI: <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2005.12.1-35>



<ol style="list-style-type: none">1. Biografía de Víctor Jara2. Resumen del libro por "Silencios" <ul style="list-style-type: none">• Realización de un comentario de texto individual de la obra de Pablo Neruda• Disco forum: análisis de una canción de Víctor Jara• Video forum de películas y documentales seleccionados	<ul style="list-style-type: none">- Lectura individual de fragmento- Guión y explicación de cómo se debe realizar una biografía- Explorar en otras fuentes: Internet –buscador de biografías-- Ejercicios de dictado, ampliación y análisis de léxico- Explicación y prácticas sobre los apuntes de métrica entregados a los alumnos- Realización en grupo de esta actividad y entrega de esquema para la realización de uno propio- Exposición individual de esta actividad.
--	---

REVISTA DE LA SEECI.

Rodríguez Torres, Javier (2005): Trabajo por proyectos y evaluación inicial de en un programa de diversificación curricular.

Monográfico sobre Chile. Nº12. Noviembre. Año IX. Páginas: 1-35

ISSN: 1576-3420 DOI: <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2005.12.1-35>



RELACIÓN DE ACTIVIDADES (se recogerán en un monográfico)	INTERVENCIÓN DOCENTE Y MATERIALES QUE SE APORTARÁN A LOS ALUMNOS
<ul style="list-style-type: none">• Comentario, recopilación de noticias y realización de un dossier informativo (mientras dure el Proyecto) sobre la actualidad en Chile –no centrarse en un solo tema, deben ser sobre aspectos varios-• Ampliación personal sobre un tema del país que les interese, como por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">- Cultura pre-hispana- Colonización- Biografía de un personaje no trabajado con anterioridad	<ul style="list-style-type: none">- Facilitar noticias y prensa diaria- Visionado de alguna película sobre el país. “<i>El cartero de Neruda</i>”- Guión de comentario de noticias (ver libro de 4º ESO)- Dar pautas- Facilitación de bibliografía y otros recursos- Atención individualizada para la exposición oral

REVISTA DE LA SEECI.

Rodríguez Torres, Javier (2005): Trabajo por proyectos y evaluación inicial de en un programa de diversificación curricular.

Monográfico sobre Chile. Nº12. Noviembre. Año IX. Páginas: 1-35

ISSN: 1576-3420 DOI: <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2005.12.1-35>



<ul style="list-style-type: none">- Aspectos económicos, sociales- Las dictaduras en Hispanoamérica- Neocolonialismo- Folclor- <ol style="list-style-type: none">1. Elaboración y preparación para su exposición2. Exposición oral	<p>NOTA: se facilitará a los alumnos a salir fuera del Centro, siempre que éstos traigan la Agenda con la debida autorización paterna firmada y revisada por el profesor.</p>
--	---



Como decíamos en la justificación del Proyecto, el área de CCSS y más concretamente, el ámbito de la Geografía, se prestan de manera inmejorable para integrar en un todo globalizador y con sentido pleno el proceso conceptual, procedimental y actitudinal.

La metodología concreta, con la que abordar este Proyecto, lo podemos esquematizar en los siguientes puntos:

1. Planteamiento inicial que servirá como actividad inicial o motivadora y, que a su vez, sirva para plantear el tema y delimitar su contenido. Nuestra actividad docente debe procurar llevar al alumno a expresar todo lo que saben, para partir de sus conocimientos e intereses y hacer del proceso algo dinámico y realmente significativo para los alumnos.
2. Estudio del tema en el que el alumno con las aportaciones, explicaciones, recursos,... del profesor (algunas las incluimos en la carpeta del profesor) tendrá que leer, buscar, resumir, ordenar ... y quedará recogido en el cuaderno o materiales del alumno.
3. Realización de las actividades propuestas (individuales o en grupo) con las aclaraciones o explicaciones necesarias por parte del profesor. Siempre después de cada bloque de actividades, se realizará una puesta en común para la corrección.



4. Mapa conceptual o síntesis del tema que elaboraremos conjuntamente en gran grupo y que servirá, al mismo tiempo, como síntesis de lo aprendido y como guía de estudio. Quedará recogido en el cuaderno o materiales del alumno.

5. Evaluación se valorarán además de los indicadores de evaluación para cada unidad mediante algún tipo de prueba, el proceso del alumno su participación, sus trabajos, su cuaderno o materiales. En sus materiales, los alumnos conocen y tienen el procedimiento de evaluación

5.2.2. Recursos didácticos

Del alumno	Del Centro	De la Comunidad
<ul style="list-style-type: none"> - Disquete / es personal del alumno - Libros de texto - Periódicos, semanarios, revistas,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca escolar - Anuarios - Fotocopias - Libros varios sobre Biografías - Vídeos y películas sobre el tema - Vídeos varios sobre temas de historia, arte, política... de la época trabajada 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Provincial - Folletos informativos sobre el tema, editados por distintas Instituciones - Otros oficiales: locales, provinciales

<ul style="list-style-type: none">- Carpeta para la elaboración del dossier y elaboración de actividades- Material escolar necesario y de uso habitual- Papel milimetrado	<ul style="list-style-type: none">- Cámara de fotografías- Carretes de fotografías- Sala de video- Aula de informática:<ul style="list-style-type: none">• Elementos multimedia• Conexión a Internet- Aula de música y discografía disponible- Papel continuo, acetatos y cartulinas de distintos colores- Proyector de opacos	<ul style="list-style-type: none">- Fundación Víctor Jara de Santiago de Chile <p>fvicto1@ibm.net</p>
---	---	---

5.3. Temporalización

Para determinar con más precisión el tiempo a emplear en este Proyecto de Trabajo, tendríamos que tener en cuenta:

- Evaluación Inicial:
 - grado de motivación hacia el área y/o ámbito y actitud que manifiestan los alumnos
 - dificultades de aprendizaje relacionadas con: el lenguaje y técnicas básicas de trabajo (procedimientos de trabajo autónomo)



- Realización y proceso de las actividades

A nuestro juicio y a falta de conocer a los alumnos de nueva incorporación en Programa de Diversificación de un año, consideramos que el tiempo estimado sería de no más de dos meses.

De cualquier forma, al estar trabajando con capacidades básicas fundamentadas en los Objetivos Generales de Etapa, se podría emplear más tiempo (ver cuadro de relación de Objetivos).

El momento para su realización será al comienzo de curso



5.4. Evaluación

Criterios de Evaluación	Actividades de Evaluación	Indicadores de evaluación
<p>* Comprender un texto escrito, identificando figuras literarias esenciales</p> <p>* Extracción de ideas principales y secundarias a partir de un texto</p> <p>* Manejar distintas fuentes extrayendo información relevante</p> <p>* Expresar con coherencia ideas y hechos oralmente, por escrito o gráficamente</p> <p>* Conceptos y procedimientos históricos y geográficos básicos</p>	<p>Trabajo individual: dossier y cuaderno de trabajo de clase</p> <p>Exposiciones orales y participación en debates y actividades de expresión oral</p> <p>Participación en los trabajos de grupo</p> <p>Lectura del Libro y preparación de disco forum</p>	<p>Captar ideas esenciales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar y elaborar informes - Justificar ideas personales - Planificar y realizar exposiciones orales - Construcción correcta de oraciones simples y compuestas, usando procedimientos que den cohesión: pronombres, evitar repeticiones, conexiones sintácticas,... - Escribir con corrección ortográfica. - Distinguir los momentos de principal cambio - Conocer personajes importantes en distintos ámbitos de actuación - Relacionar distintas canciones con hechos, situaciones o conflictos acaecidos - Lectura de textos de diferente naturaleza: jurídico, literario, histórico, ... - Utilizar distintas fuentes de información actual: radio, prensa, TV, ordenador, CD-Rom, internet... - Relacionar, integrar o rechazar informaciones procedentes de los medios de comunicación, fundamentándose en conocimientos . <p>Respeto y tolerancia hacia las demás opiniones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso argumentado de opiniones personales - Expresar la riqueza que conlleva la diversidad



6. Conclusiones de nuestro trabajo

Como nos planteamos al principio, el Proyecto quería y ha tenido una vocación integradora en varios sentidos:

a) Incluir en nuestra dinámica de trabajo a los alumnos que se incorporan al Programa de Diversificación de un año, trabajar juntos y superar las dificultades colaborando y poniéndonos en el punto de vista del otro.

b) Enfoque interdisciplinar, aunque por los contenidos trabajados la mayor parte de actuación la ha tenido el Ámbito Sociolingüístico del Programa de Diversificación e incluyendo a otras áreas según los planteamientos de la adaptación curricular

c) Hacer partícipes de nuestro proyecto a otros miembros de la Comunidad escolar mediante la exposición de sus trabajos

d) Las salidas a la Biblioteca y a las Instituciones han servido para potenciar su autonomía y conocer la realidad en la que se moverán pronto.

En cuanto a la consecución de objetivos establecemos tres niveles, que ahora conviene analizar:

6.1. Nivel I: Del Centro y del Ámbito Socio-lingüístico

1. La importancia e interés del tema "No-violencia" para los alumnos

Por esto que planteamos el proyecto pudiendo decir con satisfacción que a todos nos ha resultado gratificante su consecución por: **a)** el interés manifestado por los alumnos desde el comienzo y **b)** por sus producciones



2. Potenciar en los alumnos otras formas de aprender a aprender, distintas a las *"tradicionales"*

Como expondremos en la Evaluación nos encontramos con dificultades, debido esencialmente a las implicaciones metodológicas que trae consigo la realización de un Proyecto de trabajo: trabajo continuo, estudiar no para un examen, sino para una exposición, un debate,...

3. Propiciar la autonomía de actuación de los alumnos /as

No sólo con respecto al trabajo, sino también, y más importante, a la hora de actuar y emitir juicios después de una mínima fundamentación.

4. Favorecer la autoestima de los alumnos de programas atención a la diversidad

En este sentido, no sólo nos sentimos satisfechos, sino seguros de haber iniciado un camino enriquecedor para todos, trabajando sin casi darnos cuenta valores que debemos potenciar día a día en todos los alumnos:

- El RESPETO
- La TOLERANCIA
- La AMISTAD
- La COOPERACIÓN y AYUDA
- El TRABAJO EN EQUIPO distinto al tan traído trabajo en grupo
- La COMPETENCIA en vez de la competitividad



6.2. Nivel II: Objetivos del Proyecto:

- Servir de instrumento de Evaluación Inicial para todos los alumnos
- Integrar a los alumnos que se incorporan al Programa de Diversificación a una nueva dinámica: los Proyectos de Trabajo
- Desarrollar actitudes (valores) de compromiso, capacidad crítica, responsabilidad y solidaridad al actuar y decidir
- Acercar y hacer conscientes a nuestros alumnos / as de la importancia de las instituciones democráticas y del avance, en todos los sentidos, que suponen para los países.

1. Se han acercado a la comprensión de los conceptos: democracia, modelos de poder, diferencias entre países, reconocimiento de Hispanoamérica como espacio geográfico con grandes posibilidades en todos los órdenes.

2. Han tomado conciencia a través de otros (Víctor Jara) de las formas que tenemos de vivir y enfrentarnos a determinados acontecimientos

3. Han conocido otras formas de expresión, además de la habituales, LA CANCIÓN. Agradecemos a la Fundación Víctor Jara el envío de cancioneros y material

4. El tema de la educación no sexista se ha tenido en cuenta desde todos los contenidos trabajados, como un eje transversal de gran importancia

5. Han tomado conciencia de la importancia de la Instituciones, para regular la producción y evitar abusos y problemas

6. Leyendo un Libro han aprendido a conocer e interesarse por otros aspectos que dan más sentido a lo simplemente leído.



Todas estas conclusiones son síntesis de las expresadas por los alumnos / as en la Evaluación del Proyecto

6.3. Nivel III: Objetivos Didácticos del Proyecto:

Éstos marcaron todo el trabajo pero, al mismo tiempo, aglutinaron a los otros dos niveles anteriormente expuestos, en el siguiente cuadro tratamos de expresar cuáles eran nuestras intenciones y nuestro referente para el desarrollo del Proyecto

OBJETIVOS		
DEL CENTRO Y ÁMBITO (general)	DEL PROYECTO	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
* Trabajar temas de interés para los alumnos: ejemplos de actuaciones que propician la "no-violencia"	* Servir de instrumento de Evaluación Inicial para todos los alumnos	1. Comprender mensajes orales y escritos procedentes de distintas fuentes
	* Integrar a los alumnos que se incorporan al Programa de	2. Expresarse oralmente y por escrito (coherencia, manejo y ampliación del léxico)

REVISTA DE LA SEECI.

Rodríguez Torres, Javier (2005): Trabajo por proyectos y evaluación inicial de en un programa de diversificación curricular. Monográfico sobre Chile. Nº12. Noviembre. Año IX. Páginas: 1-35
ISSN: 1576-3420 DOI: <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2005.12.1-35>



<p>* Potenciar otras formas de aprender a aprender, distintas a las "tradicionales": El Proyecto.</p> <p>* Propiciar la autonomía de actuación de nuestros alumnos/as</p> <p>* Favorecer la autoestima de los alumnos incluidos en las vías extraordinarias de atención a la diversidad: Programa de Diversificación Curricular y Alumnos con Adaptaciones Curriculares Significativas</p>	Diversificación a una nueva dinámica: los Proyectos de Trabajo	3. Profundizar en el conocimiento y manejo de técnicas de trabajo (manejo adecuado de fuentes de información, extracción de ideas principales, resumen, comentario de texto, monografías,...)
	<p>* Desarrollar actitudes (valores) de compromiso, capacidad crítica, responsabilidad y solidaridad al actuar y decidir.</p>	4. Identificar y conocer las características básicas que definen un país
		5. Relacionar las Etapas históricas de la Hª de la Humanidad con los acontecimientos más importantes de cualquier país y de España
	Acercar y hacer conscientes a nuestros alumnos / as de la importancia de las instituciones democráticas y del avance, en todos los sentidos, que suponen para los países.	6. Profundizar en la elaboración de comentario de texto, utilizando y ampliando conocimientos de la Hª de la Literatura Castellana.



7. Aspectos metodológicos

Los principios metodológicos que han guiado el desarrollo del Proyecto han sido:

1. Autonomía y autorregulación, es decir, creando condiciones necesarias para que los alumnos sean progresivamente más autónomos y capaces de autorregular sus aprendizajes. Para ello:

- a) Partimos del nivel de desarrollo de los alumnos / as, diseñando actividades que nos permitieran descubrir los conocimientos previos sobre los aspectos del proyecto
- b) Nos basamos en el principio acción-reflexión-acción, de modo que fomentamos, no sólo la autonomía, sino también el hábito de trabajo y el interés hacia el mismo.
- c) Posibilitar sus propias habilidades y estrategias para planificar y desarrollar su propia actividad, para ello se establecieron tiempos del horario escolar para la "investigación", pudiendo, incluso, salir del Centro para la realización de distintos trabajos según las necesidades de los alumnos.

Muy importante ha sido durante todo el trabajo el conocimiento que tenían los alumnos de los objetivos que perseguíamos, al igual que los criterios de evaluación y esto les permitía interactuar en su propio proceso de aprendizaje.

2. Interdisciplinariedad ya mencionado con anterioridad

3. Motivación: ha sido uno de los principios más importantes, sino el que más, para ello:

- a) Siempre partíamos del nivel de conocimiento de los alumnos, para adecuar las actividades individualmente



b) Facilitando la aplicación de los nuevos conocimientos a la vida real a través de la experimentación, análisis de los nuevos aprendizajes.

c) Ofreciendo métodos de investigación que atendiesen más al proceso que a los resultados, fomentando la capacidad creativa y el pensamiento divergente.

4. Funcionalidad: ofreciendo actividades que les permitiesen hacerse preguntas, razonar, prever, contrastar

5. Combinación de trabajo individual y cooperativo: para responder a la necesidad de crear actitudes de colaboración y cooperación entre los alumnos / as que ofrece el trabajo en grupo para el desarrollo personal, social, intelectual,..., y, por otros, la importancia de crear hábitos de trabajo autónomo, las necesidades que pueden surgir de trabajo individual del profesor con alumnos concretos,...

6. Autoestima: Uno de los aspectos más olvidados en la educación es el desarrollo afectivo y social del alumno, por lo que en este Proyecto hemos dado gran importancia a estos aspectos. Para ello:

1. Se adecuaron las actividades de aprendizaje a las características individuales de los alumnos / as, de forma que se favorezca la creación de una imagen positiva, confianza en sí mismo y la autoestima

2. Se priorizó el trabajo en equipo, la actitud cooperativa y la consecución de logros para todos, teniendo el profesor un papel de mediador que acompaña el proceso y favorece una actitud participativa, tolerante y solidaria

3. Se fomentó la capacidad creativa, fomentándose la iniciativa y el pensamiento divergente



7. Formación integral e inserción social

La necesidad de promover la formación integral del alumnado y favorecer y facilitar su inserción en la sociedad, nos lleva a fomentar una metodología que:

1. Trabaje equilibradamente los cinco tipos de capacidades, así como las relacionadas con su actuación e inserción social
2. Insista en los contenidos, principalmente, procedimentales y actitudinales que inciden más en la adquisición de objetivos generales
3. Adecue la evaluación a lo que realmente se pretende evaluar
4. Insista en la vertiente pre-profesionalizadora que deben tener los contenidos de la etapa.

8. Diseño de la evaluación

8.1. Objetivos de la evaluación

- 1.- Proporcionar información continua sobre el proceso de aprendizaje del alumno y no sólo sobre los resultados
- 2.- Tomar decisiones adecuadas para potenciar y mejorar el proceso de aprendizaje del alumno

8.2. Características de nuestra evaluación

Para cumplir los objetivos que debe realizar en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe poseer ciertas características, que muy



resumidas, en el planteamiento teórico y muy amplias en la práctica educativa, serían las siguientes:

- * la evaluación como proceso continuo
- * la evaluación como proceso formativo
- * la evaluación como proceso íntimamente ligado al proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

8.2.1. La evaluación como proceso continuo

Evaluación continúa no significa para nosotros estar continuamente evaluando al alumno, sino que significa estar continuamente recogiendo información cualitativa de su proceso de aprendizaje, detectando dificultades. Así las estrategias utilizadas han sido:

- * Recoger información continuamente sobre el proceso y lo que queremos conseguir
- * Recoger información de un mismo contenido a través de distintos métodos y actividades
- * Tener muchas anotaciones (cualitativas) sobre el proceso del alumno (aspectos conseguidos y aspectos que hay que reforzar y/o retomar)

8.2.2. La evaluación como proceso formativo

Evaluación formativa ha significado que no sólo da información de lo que no sabe el alumno, sino que, ante todo, da información sobre dónde falla el



alumno y por qué no aprende determinados contenidos o por qué no alcanza determinadas capacidades. Para ello:

- * Evaluar para saber en qué fase del aprendizaje está el fallo (lo cual, a su vez, ha exigido que supiéramos claramente cuáles son los pasos que el alumno debe conocer y manejar para dominar los contenidos trabajados)
- * Que las actividades de enseñanza y evaluación hayan sido distintas y dar información diferenciada de los distintos contenidos y de las distintas capacidades implicadas, ya que la respuesta también debe ser diferente.

8.2.3. La evaluación como proceso íntimamente ligado al proceso de enseñanza-aprendizaje

Puesto que el objetivo de la evaluación es, precisamente, dar información sobre el proceso de E-A, es necesario que ambos procesos sean convergentes, de forma que:

- * se evalúe lo que se está enseñando
 - * se enseñe lo que se está evaluando
- a) Los objetivos indicaban lo que se debía evaluar y, por tanto, los criterios de evaluación especificaban qué debe saber el alumno para considerar que ha conseguido los objetivos propuestos
 - b) Las actividades e instrumentos de evaluación han estado en función de los criterios de evaluación y por tanto de los objetivos (Ver diseño de Evaluación en el Proyecto)



9. Dificultades encontradas

1. Poco hábito de trabajo continuo en los alumnos, lo que nos obligaba en ocasiones a poner fechas tope de entrega de los trabajos.

2. Quitarnos y quitarles la idea de que sólo se sabe si se aprueba un examen. En algunas ocasiones durante el desarrollo del Proyecto, los alumnos han pedido un examen porque según ellos:

- Les obligaba a “estudiar”

- No se fiaban de que los resultados, sin exámenes, fuese satisfactorio para los profesores

Esto hizo que tuviésemos que corregirles trabajos dándoles un valor cuantitativo que para nosotros tenía además un valor cualitativo y orientativo de los progresos y dificultades de los alumnos / as.

3. La falta de hábito de trabajo cooperativo, saben trabajar juntos, pero no en grupo, es decir, repartir y asumir tareas, responsabilizarse ante los demás.

4. Trabajo muy lento que se agudizaba más por los alumnos que cursaban por primera vez Diversificación. Esto hizo tener bastante reuniones con otros profesores (tutores y optativas) poder avanzar un poco más deprisa. Esta dificultad, ha resultado ser lo más provechoso del Proyecto, puesto que ha permitido trabajar ampliamente los valores anteriormente expuestos.



10. Bibliografía

CARBONELL, J. (2001). *La aventura de innovar*. Madrid. Morata.

CRESPO MARCO, V.. "Los centros de interés en el currículum", Cuadernos de Pedagogía, nº 222, febrero 1994. Barcelona

GARCÍA RAMOS, J.M. (1989). *Bases pedagógicas de la Evaluación. Guía práctica para profesores*. Síntesis, Madrid.

HERNÁNDEZ, F. y VENTURA, M. (1992). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Graó. Barcelona.

JARA, Víctor. (1999). *Obra musical completa*. Fundación Víctor Jara. Santiago de Chile.

Libros de texto de 3º y 4º de ESO (distintas editoriales) de Geografía e Historia y Lengua y Literatura Castellana

MEC. (1995). *Programaciones. Del currículum a la práctica del aula*. Madrid.

NERUDA, Pablo. (1999) .*Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Edición de Hugo Montes. Clásicos Castalia. Madrid.

RAMONEDA, Arturo. (1999). *Manual de Estilo. Guía práctica para escribir mejor*. Ed: Alianza. Madrid.

RICO, Francisco. (1996). *Mil años de poesía española. Antología comentada*. Enciclopedias Planeta, Barcelona.

SERRA I FABRA, Jordi.(1999). *Víctor Jara. Reventando los silencios*. Ediciones SM, Gran Angular, Madrid.

STUFFLEBEAM, D.L. y SHINKFIELD, A. J. (1987): *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica*. Paidós y MEC, Barcelona.

REVISTA DE LA SEECI.

Rodríguez Torres, Javier (2005): Trabajo por proyectos y evaluación inicial de en un programa de diversificación curricular. Monográfico sobre Chile. Nº12. Noviembre. Año IX. Páginas: 1-35
ISSN: 1576-3420 DOI: <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2005.12.1-35>



TORRES SANTOMÉ, X.(1994) *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid. Morata.

TORRES SANTONI, J: "El currículo globalizado o integrado y la enseñanza reflexiva", *Cuadernos de Pedagogía*, nº 172, julio-agosto 1989

TORRES SANTONI, J. (1994). *Globalización e interdisciplinariedad: El currículo integrado*. Morata. Madrid.

TORRES SANTONI, J.. "Contenidos interdisciplinares y relevantes", *Cuadernos de Pedagogía*, nº 225, mayo 1994

VVAA. (1997): *Enseñanza Secundaria. Currículum y organización*. Marfil, Alcoy.

VVAA. (1998): *Prácticas de la Lengua española*. Ed: Teide. Barcelona.

VVAA.: "Guías de recursos de las CCAA", *Cuadernos de Pedagogía*, nº 218, octubre 1993. Barcelona

YUS, R.(1997). *Hacia una educación global desde la transversalidad*, Anaya-Aluda. Madrid.