

Vivat Academia

E-ISSN: 1575-2844

vivatacademia@ccinf.ucm.es

Universidad Complutense de Madrid

España

Gavidia Strubinger, Daniela; Del Valle, María Elena
COLECCIÓN BICENTENARIA: ¿EDUCACIÓN O ADOCTRINAMIENTO?

Vivat Academia, núm. 131, junio, 2015, pp. 65-73

Universidad Complutense de Madrid

Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525752883002>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

Recibido: 03/03/2015---**Aceptado:** 13/05/2015---**Publicado:** 15/06/2015

COLECCIÓN BICENTENARIA: ¿EDUCACIÓN O ADOCTRINAMIENTO?

Daniela Gavidia Strubinger¹: Universidad Metropolitana (Venezuela).
danielaga@correo.unimet.edu.ve

María Elena Del Valle: Universidad Metropolitana (Venezuela)

RESUMEN

Los libros pertenecientes a la *Colección Bicentenaria* han causado polémica dentro del entorno social de Venezuela. Estas ediciones son publicadas por el Gobierno Venezolano y se distribuyen de forma gratuita y obligatoria en todos los colegios públicos del país. La finalidad de estos textos, según lo expresa el actual presidente Nicolás Maduro es garantizar una educación adecuada para todas las clases sociales y para todas las edades. Desde su entrega a los estudiantes los textos han sido blancos de diversas críticas, especialmente por el presunto contenido idealista y doctrinario de sus ejemplares en ciencias sociales. La profesora América Bracho, quien coordina la colección, sugiere que los libros están fundamentados bajo los ideales del árbol de las tres raíces². Estos ideales son propuestos por el ex presidente Hugo Chávez en su Libro Azul (2010) y además fundamentan los cimientos del partido MBR200. En busca de una postura crítica frente al contenido de estas ediciones el presente artículo analizará uno de los textos de la colección con la intención de evaluar si realmente existe un contenido doctrinario en sus fundamentos.

Palabras clave

Adoctrinamiento - Imperialismo - Educación - Historia - Anacrónico - Cultura - Revolución.

¹Daniela Gavidia Strubinger: Filiación Institucional: Universidad Metropolitana/ Escuela de Estudios Liberales/ Caracas/ Venezuela. Correo Institucional:

danielaga@correo.unimet.edu.ve

²Entrevista de Correo del Orinoco a América Bracho, disponible en el portal de la institución con fecha 29 de Septiembre de 2013.

BICENTENNIAL COLLECTION: EDUCATION OR INDOCTRINATION?

ABSTRACT:

The texts found in the “Bicentennial” book collection have caused controversies in the Venezuelan social environment; while many people believe that the content found in these books is purely political and that the texts are being distributed by the national government with the sole purpose of political indoctrination of young Venezuelans, the National Government and its supporters claim that an effort is being made to make education accessible to everyone by distributing these books for free throughout all the schools in the country. It is important to mention that although the books are free of charge, all schools in Venezuela are obliged by law to teach their students using the content found in these books. Moreover, Professor América Bracho, who coordinates the collection, explains how these books are based on “Tree of the Three Roots” ideals proposed by the ex-president Hugo Chávez in his Blue Book (2010) literature and are key to understanding the foundations of the MVR2000 political party. In order to take an unbiased critical stance towards the emerging controversies that either criticize or support the content in these books, the following article analyzes one of the texts that was obtained from the collection with the purpose of evaluate whether or not the National Government is attempting to indoctrinate the Venezuelan younger generations.

KEY WORDS

Indoctrination - Imperialism - Education - History anachronistic - Culture - Revolution.

1. INTRODUCCIÓN

Se indagara tras la polémica creada en Venezuela por la implementación de los textos de la Colección Bicentenaria. Las críticas a la colección sugieren que los libros pretenden modificar conductas y sembrar ideales en los jóvenes estudiantes. Por su parte, el Gobierno venezolano asegura que la intención no es sino garantizar una educación gratuita y de calidad a toda la población.

El texto de la *Colección Bicentenaria* que analizaremos en el presente artículo lleva por título: *Bolívar: Tiempo y vigencia del hombre de las dificultades*. El libro corresponde al tercer año de educación media y su contenido está dirigido a estudiantes con un promedio de edades entre los 13 y 15 años. Versa sobre la vida y obra del Libertador Simón Bolívar y de sus ideales de emancipación de las Colonias Españolas.

Para el análisis del texto partiremos de la premisa de que la finalidad del mismo es enseñar al lector la vida y obra de un prócer de la República. Entendiendo que existe un conflicto de opiniones, con respecto al contenido de los textos, el presente artículo

intentará hacer una crítica en cuanto a sus posibles contenidos de adoctrinamiento con el fin de evaluar su capacidad de modificar conductas en los jóvenes estudiantes.

2. OBJETIVOS

El presente artículo tiene como objetivo general: Evaluar la capacidad de los libros de la Colección Bicentenario para modificar el comportamiento social en jóvenes venezolanos por el adoctrinamiento contenida en sus páginas: Texto Caso tiempo Bolívar y la presencia del hombre de las dificultades.

En cuanto a los objetivos específicos son tres los que nos ocupan:

1. Examinar el proceso histórico narrado en el texto en función de sus posibles contenidos doctrinarios.
2. Establecer los resultados educativos que proyecta el Estado Venezolano con la implementación de este método de enseñanza.
3. Determinar la capacidad de los libros de la *Colección Bicentenario* para modificar las conductas sociales de los jóvenes estudiantes.

3. METODOLOGIA

En un primer sentido, el artículo seguirá un *diseño documental*, debido a que su objetivo será el estudio de una realidad específica a través del análisis riguroso de la Documentación existente. Mediante este tipo de investigación será posible obtener los elementos requeridos para realizar las observaciones e inferencias necesarias.

El estudio será además de *tipo histórico*, ya que, centrará su investigación en un hecho y momento específico de la Historia: La vida y obra del Libertador Simón Bolívar. Se busca analizar este momento en la historia venezolana a través de la posible intención del Estado venezolano para modificar conductas sociales mediante la manipulación de diversos contextos históricos. Se usaran además aportes de diferentes autores, especializados en el tema, que darán sustento a los argumentos emitidos.

4. RESULTADOS

Como resultado final se espera poder evaluar la capacidad de modificar conductas sociales por los libros de la Colección Bicentenaria, dando respuesta a la siguiente problemática:

¿Cuenta la Colección Bicentenaria con la capacidad de modificar la conducta social de sus jóvenes lectores? ¿Qué espera el Estado venezolano con la implementación de este proyecto educativo? ¿Cómo fue el libro “*Bolívar: Tiempo y vigencia del hombre de las dificultades*” determinado por intenciones doctrinarias del Estado?

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

5.1 La narración del proceso histórico en el texto:

En cuanto a la didáctica y calidad del texto, debe reconocerse que se hicieron esfuerzos por adaptar los contenidos a una comprensión adecuada e ilustrativa de los temas. Los mismos son narrados de una forma muy participativa, donde incluso, se trata de “tu” al lector, aparentemente en un intento por crear afinidad con el estudiante. Sin embargo, lo primero que salta a la vista, al comenzar el primer capítulo, es la atribución que se le da al personaje de Simón Bolívar como “visionario” capaz de hacer una suerte de predicción de los acontecimientos históricos que vivimos en pleno siglo XXI.

En caso de que el lector se pregunte ¿qué significa ser un visionario? El texto amablemente nos define “visionario” de la siguiente manera: “*Visionario: persona capaz de anticipar una visión justa del futuro.*” (*Colección Bicentenaria* 2012 p: p 13). A esto se suma una comparación constante y anacrónica de los sucesos del pasado con las políticas públicas del actual Gobierno Venezolano. Se evidencia una suerte de justificación ante el lector de las medidas impuestas por el gobierno en los últimos 15 años:

En 1829, Bolívar ordenó que los beneficios económicos de las salinas y de la fundición y amonedamiento de metales del territorio se entregaran al Estado. Esta idea de soberanía para el manejo de los recursos del actual espacio de Venezuela está presente hoy en día en el artículo 12 de nuestra Constitución, en el cual puedes apreciar que se hace referencia a las minas e hidrocarburos presentes en el país. (*Colección Bicentenaria* 2012 p: p 13).

Es conveniente preguntarnos en este momento si el trabajo narrativo del proceso histórico en el texto está siendo enfocado de forma correcta, pues como sugiere Carlos Aguirre Rojas en su texto *El Antimanual del Mal Historiador*, el trabajo del buen historiador no puede ser anacrónico, ni mucho menos puede entender un proceso histórico como igual a otro.

El segundo pecado capital del mal historiador es el del anacronismo de la historia. Es decir, la falta de sensibilidad hacia el cambio histórico, que asume consciente o inconscientemente que los hombres y las sociedades de hace tres o cinco siglos o de hace más de un milenio, eran iguales a nosotros, y que pensaban, sentían, actuaban y reaccionaban de la misma manera en que lo hacemos nosotros. (Aguirre, 2002 p: p 39).

En este sentido, se puede percibir desde el primer capítulo una inclinación del texto a guiar la narración del contexto histórico en una dirección determinada, aparentemente con la finalidad de justificar algunos aspectos de la historia de Venezuela.

Otro elemento a resaltar en capítulos posteriores es el hecho de que se presenta a Venezuela como único agente participante en la independencia de las colonias, claramente se cierran las puertas del juego Globalizador a dar protagonismo único a Venezuela en los acontecimientos de 1810 en adelante, además parece existir una manipulación conceptual de términos como: “Democracia”, “Monarquía” e “Imperialismo”. Estos términos sin la aclaratoria correcta de parte del docente podrían prestarse a confundir al lector:

Como es ya conocido por ti, Venezuela fue una colonia española desde finales del siglo XV hasta principios del XIX. Durante este período la metrópoli era dirigida por un sistema monárquico, donde la soberanía residía en el pueblo,

al igual que en la democracia en la que vives en el presente, solo que ésta era ejercida por el rey, quien a su vez la transfería a su hijo primogénito. (Colección Bicentenaria 2012, p: p 78).

Extractos como estos nos recuerdan que en la construcción de historias oficiales, la colección de los hechos históricos son resultado de acontecimientos pasados elegidos, cotejados y clasificados según necesidades específicas (Halbwachs s/f). Al verlo de esta forma, podríamos entender, que la necesidad tras el escrito apunta nuevamente a una justificación de los hechos mediante una reconstrucción y comparación ciertamente anacrónica del pasado. Esta comparación ignora elementos esenciales y solo muestra los convenientes a los intereses del Estado.

En este sentido, pueden extraerse fragmentos del texto, cuya narrativa realza, por ejemplo, la explotación sufrida por indígenas y esclavos en la época colonial. Estos fundamentos podrían estar respondiendo a la intención de crear un resentimiento del lector hacia los Imperios, además se revive un conflicto y se insta a continuarlo. Los argumentos parecen usar la investidura del Libertador como legitimación:

Actualmente, esta idea de Simón Bolívar está vigente, ya que hoy en día algunos pueblos del mundo sufren el ataque y la invasión de otras naciones que buscan dominarlas y apoderarse de sus riquezas. Por ello, no podemos ser indiferentes ante lo que pueda ocurrir en un pueblo hermano, de ser así, ¿cómo podríamos esperar cooperación o ayuda en caso de estar en una situación similar? (Colección Bicentenaria p: p 147).

Los contenidos anacrónicos estas presentes en todo el texto, y se suman a una concepción del tiempo lineal, donde no se tomar en cuenta las distintas temporalidades. Estas características en el desarrollo de la narrativa demuestran que el fundamento del texto no es únicamente, como se supuso en un principio, enseñar al lector la vida y obra de un prócer de la República. En función del primer objetivo planteado por este artículo, a saber: Examinar el proceso histórico narrado en el texto en función de sus posibles contenidos doctrinarios; podemos dejar el siguiente extracto como ilustración para que el lector pueda sacar sus propias conclusiones.

El Libertador percibía como un acto de egoísmo el hecho de que EE.UU solo se centrara en regir su propia nación permaneciendo indolente ante la Guerra de Independencia de Centro y Suramérica, por lo que pensó que a futuro los norteamericanos intentarían sacar provecho de las excolonias europeas. (Colección Bicentenaria p: p 173).

La cita anterior es precedida en el texto por una calificación de “*visión verdaderamente profética*” por parte del Libertador quien, según el texto, desde una época tan lejana fue capaz de vislumbrar unas supuestas intenciones de “conquista” que el actual País Norteamericano tiene sobre Venezuela. El texto afirma además que Venezuela se encuentra actualmente en una “Guerra económica” desatada por EE.UU e insta una participación activa del lector en este conflicto.

5.2 Proyecciones el estado Venezolano con este proyecto educativo:

La influencia de la educación y la transmisión escrita como medio de comunicación es un poderoso elemento dentro del sistema social, especialmente como fin político de comunicación de masas. Un ejemplo puede verse en la introducción del programa para la Misión Alma Mater, que la UNES -Universidad Nacional Experimental de la Seguridad- presenta a sus estudiantes: “*De esta manera se asume radicalmente la dimensión política de la educación reivindicando el rol político de educadores, educadoras y docentes – así como todo actor social comprometido en un proceso educativo- como sujeto de cambio*” (UNES 2011 p:p 4).

La atribución al sistema educativo como motor de modificación social es exaltada constantemente por el gobierno venezolano en los últimos 15 años. Su legislación se ha encargado de reforzar, como vimos en líneas anteriores, un sentimiento de misticismo hacia el Libertador como visionario. La intención tras estas acciones es obtener legitimidad tras la investidura del Libertador. Si el lector piensa que la postura del artículo se inclina a una visión poco neutral en el análisis, basta con que haga una rápida lectura de la introducción del texto que se analiza, para percibir que la propia antesala del libro afirma tener un contenido de adoctrinamiento. Las palabras dirigidas al docente en la introducción del mismo culminan con la siguiente oración: “*¡A iniciar el camino hacia la construcción de la nueva y el nuevo republicano que nuestro país necesita!*” (Colección Bicentenaria 2012, p: p 3).

La intención del Estado en formar un “ciudadano revolucionario” se destaca en los argumentos que brinda el propio presidente de la república Nicolás Maduro Moros en sus declaraciones. Sin embargo, ante la crítica, el mandatario sostiene de manera un tanto sínica que la única intención de los libros es la de garantizar una educación gratuita y de calidad para todos los venezolanos. Una entrevista hecha en el año 2013 a la coordinadora de los libros de ciencias sociales la profesora América Bracho, permitirá aclarar el segundo objetivo que ocupa este artículo, a saber: Establecer los resultados educativos que proyecta el Estado Venezolano con la implementación de este método de enseñanza.

Dice la citada profesora: “*Los libros nuestros tienen un fundamento: la educación bolivariana, que es el árbol de las tres raíces...*” (Bracho, 2013 p:p s/p).

¿Qué es el árbol de las tres raíces? Pues bien, según lo expresa el ex presidente de Venezuela Hugo Chávez Frías en su texto *El Libro Azul* (2010) El proyecto de la llamada Revolución Bolivariana en Venezuela tiene su sustentación filosófica en el pensamiento de tres revolucionarios venezolanos: Simón Rodríguez, Simón Bolívar y Ezequiel Zamora. Esta teoría busca liberal al pueblo venezolano de la desigualdad, pobreza y dominación oligárquica que los Estados Unidos han traído sobre toda América Latina.

El Libro Azul señala que el carácter bolivariano del proceso revolucionario en Venezuela debe mirar el pasado para tratar de desentrañar los misterios del futuro y liberar a todo el continente de una dominación de la cual está siendo víctima. (Chávez, 2010). Este ideal fue además el fundamento doctrinario bajo el que se fundó el Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR-200) en el año 1982, donde Hugo Chávez y otros militares radicales siguen los ideales comunistas de Fidel Castro. Con las declaraciones de la profesora América Bracho se entiende que el sistema educativo en Venezuela, está respondiendo a necesidades políticas, cuya

finalidad es alcanzar los ideales comunistas planteados por el ex presidente Hugo Chávez y por el régimen Castrista.

5.3 ¿Cuenta la Colección Bicentenario con la capacidad de modificar la conducta social de sus jóvenes lectores?

La Historia es mucho más que un texto con retazos del pasado. La Historia es multidisciplinaria y la realidad histórica está en constante movimiento, se afecta además por diferentes factores. Es nuestra responsabilidad mantener un pensamiento crítico, indagar tras el conocimiento y transmitir eso a las generaciones futuras.

Los textos de la colección persiguen claramente un ideal y buscan modelar las mentalidades de los jóvenes lectores. Sin embargo está en manos de los padres, profesores y alumnos dar al texto el enfoque adecuado. Una postura crítica de la sociedad frente al texto permitirá repeler ese contenido perverso. Una investigación periodística hecha por el periódico El Universal arroja como resultado que:

Los textos ni siquiera pueden cumplir su intención adoctrinadora, porque o no se aplican en las aulas, o los docentes no saben usarlos, o a los niños les producen frustración. Cuando vimos los textos de la Colección Bicentenario arrumados dentro de una mochila, encerrados en un escaparate, empaquetados sin entregar en un salón de clase, sólo pensamos en los millardos de recursos del Estado desperdiciados. (Aguirre, 2014)

Al parecer el contenido de los textos causa un poco de confusión a los estudiantes, en respuesta al exceso de información se ven poco interesados en comprender el mensaje del libro. Los discursos en los textos tienen mucho poder, especialmente cuando hablamos de lectores tan jóvenes y en plena formación de sus concepciones, sin embargo, deben llevarse con cautela. La profesora María Elena del Valle en el trabajo titulado: *Aproximación al estudio del discurso en los manuales de historia: la figura del héroe y del colectivo* (2009) afirma:

El héroe y sus características, los hechos a los que son asociados, lo dependiente de su acción que presentan los hechos registrados en la historia, son como ya se ha expuesto, elementos que le dan al discurso histórico de los manuales un perfil y un efecto pocas veces benévolos con el proceso de aprendizaje crítico que persigue la educación y la figura del colectivo. (Del Valle, 2009 p: p 191).

La mejor defensa ante el adoctrinamiento que un ideal retorcido quiere hacer llegar a nuestra sociedad y a nuestros hijos, es sembrar la conciencia de un pensamiento crítico en nuestros estudiantes y profesores. Además debemos recordar, como sugiere Burke, que el sistema está en constante cambio y nosotros formamos parte de ese sistema con acciones que aunque imperceptibles, logran cambios en el largo plazo: “*El sistema, es preciso subrayar se halla en constante cambio, aun cuando alguno de esos cambios sólo resulten visibles a la perspectiva a largo plazo*” (Burke 2002 p: p 35). Comencemos desde ahora a crear un cambio, también nosotros somos héroes como lo fue en su momento Bolívar. Construyamos el ciudadano que este país realmente necesita: Uno capaz de pensar y desarrollar sus propios ideales. Por si solos los libros no cuentan con la capacidad de adoctrinar, eso lo deja claro el mensaje al docente en

el comienzo de todos los textos. Sin el apoyo social un ideal de esta magnitud nunca podrá ser digerido por el sistema social. No permitamos que nuestros hijos sean manipulados, luchemos siempre por mantener una postura crítica ante el mundo.

6. REFERENCIAS

Artículos en papel y electrónicos:

Burke, P. (2002). *De Gutenberg a Internet*. [En Línea]. Caracas: Taurus Historia. Disponible:

https://e.edim.co/20854440/de_gutenberg_a_internet.pdf?Expires=1412185117&Signature=CV5AIx6AH-9zbojbHInbkTYLwkXCY~amnpBdn-zdrXcQbmWfucNRojRo33VIIdogHp~d6LDCFfK6XLT9wyU3nrYfljj90kbYCwutZEDQGHz6eCdrjytsXDVfoO3IFnNjESV7kQ4x47Y5pgo-UWqPoiA5E08yDZ2Eu9pZUA2SqF06u9Br6RiLS85JQmY41IV~Mi7m7svDuf6KATA~BvSrTkpCQ275UGreX5NKdN5Sw9sWXjpwogK0X53hEs7~jDcGeHP3yygt3iy1asuHm1bd7WcanRLwV1pRIpc6nuoT0SnmdQBaLssbT3zfEbcy0O8aOEtMaUgLnE~TPZQg08sGA&Key-Pair-Id=APKAIJNVNRBLSTGN23Q [2014, septiembre 09].

Bracho A, 2013. Entrevista realizada por: Correo del Orinoco. [En Línea] Disponible en:

<http://www.correodelorinoco.gob.ve/nacionales/textos-coleccion-bicentenario-defienden-libertad-pensamiento/#> [2014, Noviembre 18].

Capítulo de un libro o entrada de un libro de consulta:

Aguirre, M. (2014). *Aseguran que el rechazo a Colección Bicentenaria viene desde las aulas*. Publicación Periódica. [En Linea]. Disponible en:

<http://www.eluniversal.com/nacional-y-politica/141015/aseguran-que-el-rechazo-a-coleccion-bicentenaria-viene-desde-las-aulas> [2014, septiembre 19].

Chávez, H. (2010). *El Libro Azul*. Caracas: Gobierno Bolivariano.

Colección Bicentenaria. (2012). Bolívar: Tiempo y vigencia del hombre de las dificultades. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Halbwachs, M. (s/f). *Memoria Colectiva y Memoria Histórica*. [En Linea].Disponible en:

<http://ares.unimet.edu.ve/humanidades/bpthu26/biblioteca/Memoria%20colectiva.pdf> [2014, septiembre 09].

Del Valle, M. (2009). *Aproximación al estudio del discurso en los manuales de historia: la figura del héroe y del colectivo*. [En Línea]. Disponible en:

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29674/1/articulo9.pdf> [2014, Noviembre 13].

Universidad Nacional Experimental de la Seguridad. (2011). *Habilidades de comprensión oral y escrita: Tomo 1*. [En Línea]. Disponible en:

http://www.unes.edu.ve/bibliotecaunes/antidroga/documentos/tramo1/MATERIAL_HABILIDADES_COMUNICACION_I_DIG.pdf [25 septiembre 2014].

Libros completos:

Aguirre, C. (2002). *Antimanual del Mal Historiador o ¿cómo hacer hoy una buena historia critica?* México: Ediciones Desde Abajo.