



ISSN 1577-4015

Apunts Educación Física y Deportes

ISSN: 1577-4015

pubinefc@gencat.cat

Institut Nacional d'Educació Física de
Catalunya
España

Moya Mata, Irene; Ros Ros, Concepción; Menescardi Royuela, Cristina
Los contenidos de educación física a través de las imágenes de los libros de texto de
educación primaria
Apunts Educación Física y Deportes, núm. 118, octubre-diciembre, 2014, pp. 40-47
Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya
Barcelona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551656903004>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Los contenidos de educación física a través de las imágenes de los libros de texto de educación primaria

Contents of Physical Education through the Images of Primary Education Textbooks

IRENE MOYA MATA

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Facultad de Magisterio
Universidad de Valencia (España)

CONCEPCIÓN ROS ROS

CRISTINA MENESCARDI ROYUELA

Departamento de Motricidad Humana y Didáctica de la Actividad Física
Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir (España)

Correspondencia con autora

Irene Moya Mata
irene.moyamata@gmail.com

Resumen

Esta investigación analiza las imágenes relacionadas con las actividades físicas que aparecen en los libros de texto de educación física (EF), concretamente en el tercer ciclo de la etapa de educación primaria (EP) y su correspondencia con los bloques de contenido de dicho currículo. La muestra está formada por 821 imágenes publicadas en cuatro editoriales españolas, a partir de la LOE. Se realiza un estudio descriptivo univariante mediante un sistema de categorías elaborado *ad hoc*, cuyo proceso de construcción consta de dos pruebas piloto, dos consultas a expertos y la triangulación con tres observadores. Las variables del estudio son: tipo de actividad física, ámbito, espacio y nivel de práctica deportiva. Los resultados muestran un claro predominio de los bloques de contenido: “Habilidades motrices” y “Juegos y actividades deportivas”, en contraposición con los bloques relacionados con la expresión corporal, la salud y el conocimiento del cuerpo. Por lo que sigue vigente una visión tradicional de nuestra área en la etapa escolar obligatoria, aunque comienzan a aparecer editoriales en las que predominan imágenes alejadas del modelo tradicional basado en el deporte, la competición y la élite.

Palabras clave: imágenes, currículum, educación física, libros de texto, educación primaria

Abstract

Contents of Physical Education through the Images of Primary Education Textbooks

This research analyses the images related to the physical activities that appear in physical education textbooks, particularly in the third stage of primary education, and their correspondence to the content blocks of the curriculum. The sample consists of 821 images published by four Spanish publishers based on Spain's Education Act. A univariate descriptive study was performed using a category system drawn up ad hoc and whose construction process consisted of two pilot tests, two consultations with experts and triangulation with three observers. The variables of the study were type of physical activity, environment, space and level of sport. The results show a clear predominance of the “Motor Skills” and “Games and Sports Activities” content blocks as opposed to the blocks related to body language, health and body awareness. Consequently a traditional view of our area remains prevalent in compulsory schooling, although publishers are beginning to emerge in which the predominant images are not drawn from the traditional model based on sport, competition and the elite.

Keywords: images, curriculum, physical education, textbooks, primary education

Introducción

El libro de texto es un material impreso que juega un importante papel dentro del sistema educativo. En el área de EF también se muestra un especial interés por este material impreso, como reflejan los estudios de Delgado, Barrera y Medina (1992) y Peiró y Devís (1994), tradicionalmente centrado en los medios técnicos propios del área: pelotas, colchonetas, plintos, espalderas, etc. Según Molina, Devís y Peiró (2008) el libro de texto es una herramienta de carácter globalizador y orientativo, que utilizan el profesorado y el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y cuya función es comunicar contenidos. A diferencia de otros materiales curriculares, se diseña para ser usado a lo largo de todo un curso escolar completo, para satisfacer las necesidades del cliente, en este caso, el alumnado (Díaz, 2007).

El alumnado es un destinatario vulnerable, sensible a mensajes emotivos y escasamente racionales (Méndiz, 2005), que reconoce las fotografías de los libros de texto como “copias exactas de la realidad”, legitimando la información que de ellas se desprende sobre la actividad física (Táboas & Rey, 2012). Este es el poder que tiene la imagen visual frente a otros canales ópticos de transmisión de la información (Gubern, 2005). Sin embargo, esas imágenes no siempre representan la realidad neutralmente, aunque la fotografía se identifique como un fiel reflejo de la realidad. Son interpretaciones particulares del conocimiento escolar, que expresan sesgos, prejuicios y estereotipos, bajo los que subyacen determinadas orientaciones ideológicas (Cisterna, 2000), que poseen una gran capacidad inductora de conductas imitativas, sin capacidad de reflexión alguna (Gubern, 2005; Joly, 2003).

La importancia del estudio de las imágenes de los libros de texto radica en la gran capacidad de transmitir ideas y valores de unos sujetos a otros, y a la vez, de ejercer como mecanismo de control cultural por parte de algunas clases sociales privilegiadas (Martínez Bonafé, 2002), al promover la admisión no reflexiva de pensamientos y reproducción de estereotipos sin que se cuestione su validez. Por ello es necesario reflexionar sobre las realidades que construyen estas imágenes.

El currículo de la EF ha sido estudiado en la etapa de educación secundaria (ESO), constatando el trato preferente de los contenidos relacionados con la condición física y los deportes (Barbero, 1998; Bardisa & Parra, 2005; Bores & Díaz, 1999; Díaz, 2003; Díaz & Bores, 2000; González Pascual, 2005; López Pastor, 1999; Martínez Gorroño, 2001; Táboas & Rey, 2009; 2012). Por el contrario, las actividades físicas en el me-

dio natural, las actividades artísticas, las prácticas de interiorización y las actividades de higiene postural se han reflejado muy poco en las imágenes de los libros de texto (Díaz, 2003; Salgado, López, Canales, & Eslava, 2003; Táboas & Rey, 2012) a pesar de formar parte de los bloques de contenido de la EF; siendo las actividades físicas adaptadas las grandes olvidadas (Táboas & Rey, 2009, 2012).

La Ley de educación 2/2006, de 3 de mayo (LOE), establece que los libros de texto deben adaptarse a las edades de los alumnos y al currículo aprobado, y señala, de manera explícita, que la EF debe recoger todo el conjunto de prácticas corporales y no aspectos parciales de las mismas. Pero a pesar de lo legislado sobre el tema, se siguen produciendo desigualdades en el tratamiento de los distintos bloques de contenidos de la EF (Canales & Rey, 2008; Táboas & Rey, 2009).

Esta visión reduccionista que muestran los libros de texto de EF en la ESO sobre la actividad física, nos preocupa y a la vez nos hace reflexionar sobre el currículo oculto que pueden transmitir los libros de texto de EF en la EP, a través de sus imágenes, al alumnado. Y dado que no hemos encontrado estudios en esta etapa educativa, en el sistema educativo español, nos planteamos dicha investigación, cuyo objetivo principal es analizar las imágenes de los libros de texto de EF en la EP editados a partir de la LOE; estudiando distintos aspectos como relacionar la actividad física de las imágenes con los bloques de contenido del currículo de EF en la EP; describir las características de las actividades físicas representadas en relación con el ámbito y nivel de práctica; comparar si existen diferentes enfoques entre editoriales y corroborar la permanencia o ausencia del enfoque deportivo predominante en las imágenes de los libros de texto de la ESO, en la EP.

Material y métodos

La muestra está formada por 821 imágenes pertenecientes a ocho libros de texto publicados por cuatro editoriales (Inde, Paidotribo, Bruño y Anaya). Los criterios de inclusión son: pertenecer al área de educación física, estar destinados al alumnado del tercer ciclo de educación primaria, tener publicado un libro por curso, en lengua castellana, adaptados al sistema educativo español, editados a partir de la Ley de educación (LOE, 2006) y ser los más actuales de los publicados por cada editorial (en caso de que haya más de uno) para cada curso.

La elección del tercer ciclo de EP se debe a que el alumnado se encuentra en la etapa de las “operaciones formales”, en la cual se logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados, permitiendo al alumno emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo, y un mayor desarrollo de los conceptos morales (López, Lledó, Jiménez, Cano, & Viera, 1988).

El instrumento o herramienta de análisis utilizado para clasificar las imágenes de los libros de textos de EF es una planilla diseñada *ad hoc* para la etapa de educación primaria (tabla 1).

Para la validación del sistema de categorías, se siguen los pasos sugeridos por Heinemann (2003), que

aseguran la validez, fiabilidad, objetividad y utilidad práctica del instrumento de observación: (1) Prueba piloto de pertinencia de la “ficha de análisis para las fotografías de los libros de texto de EF de la ESO” (Táboas & Rey, 2009), con los libros de texto: *Cuaderno de Educación Física 5º* de la editorial Inde y *Educación Física 6º* de la editorial Anaya, (2) la cual se adaptó a la etapa de educación primaria, definiéndose nuevas categorías y eliminando otras. La principal diferencia se encuentra en la agrupación de los tipos de actividad física en los cinco bloques de contenidos, según el Real decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la educación

Variables de estudio	Descripción	Indicadores
Tipo de actividad física	Movimiento realizado por el ser humano que implique un consumo de energía. (17 indicadores)	Habilidades básicas Capacidades coordinativas Juegos tradicionales Otros juegos Condición física Deportes colectivos Deportes individuales Actividades artísticas Higiene postural Actividades de interiorización AFMN AVD Adaptadas Complementarias Otras Varias No se distingue
Tipo de actividad física según los bloques de contenido	Agrupación de los indicadores relacionados con el tipo de actividad física y los bloques de contenido de EF en la etapa de primaria (6 indicadores)	El cuerpo: imagen y percepción Habilidades motrices Actividades físicas artísticoexpresivas Actividad física y de salud Juegos y actividades deportivas Otras
Ámbito de práctica	Ámbitos en los que aparecen las imágenes analizadas; no sólo por el espacio físico en el que se ubican las actividades; sino también por el carácter específico de su práctica. (6 indicadores)	Competitivo Educativo formal Recreacional Utilitario Otras No se distingue
Espacio de práctica	Entorno o ambiente físico que rodea a la actividad física plasmada en la imagen analizada. (4 indicadores)	Medio natural Exterior Interior No se distingue
Nivel de práctica	Grado de dedicación y/o profesionalidad con la que se practica la actividad física. (3 indicadores)	Élite No élite No se distingue

Tabla 1. Variables de estudio de las actividades físicas de la imagen

primaria, tal como se muestra en la *tabla 1*. (3) Posteriormente, se realizó la segunda prueba piloto y (4) consulta a tres expertos, de reconocido prestigio en el ámbito de estudio de esta investigación. (5) Se reelaboró la herramienta de análisis en base a la consulta a expertos. (6) Finalmente, se realizó una triangulación con tres observadores. Para este último punto, se calculó el índice Kappa sobre el 10 % de la muestra, aproximadamente (100 imágenes), obteniendo un valor de 0,99, lo que indica que los datos obtenidos son muy fiables (Blázquez, 1990).

Las variables analizadas fueron el tipo de actividad física, ámbito, espacio y nivel de práctica deportiva representada. Estas variables se analizaron de forma conjunta (total de la muestra) y en función de cuatro editoriales: Inde, Paidotribo, Bruño y Anaya.

Análisis de los datos

Se realiza un análisis descriptivo univariante donde se muestran las frecuencias y porcentajes de las variables analizadas, y bivalente para determinar si existen relaciones entre las diferentes categorías, para lo cual se realizará el test chi-cuadrado, estableciéndose un nivel de significación del 5 % ($p < 0,05$). El análisis de los datos se realiza con el *software* informático SPSS versión 20 para Windows, con licencia de la Universidad Católica de Valencia.

Resultados

Tipo de actividad física

La *tabla 2* muestra la presencia de un mayor número de actividades de condición física (19,49 %), seguidas de las actividades deportivas (17,27 %) y las habilidades básicas (15,35 %). Hay que destacar el 43,09 % de actividades de condición física en la editorial Inde y el 21,86 % en Bruño. Mientras que la editorial con mayor porcentaje de habilidades básicas representadas es Anaya (30,16 %). Destacan las editoriales de Paidotribo e Inde por tener un 21,91 % y 21,95 %, respectivamente, de imágenes con deportes colectivos. El resto de actividades están representadas en menor medida, salvo en el caso de las actividades complementarias en la editorial Paidotribo (47,19 %).

Al agrupar las actividades físicas que muestran las imágenes de los libros de texto analizados, en función de los bloques de contenidos de EF que aparecen en

el Real decreto 1513/2006, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la EP (*tabla 2*), comprobamos que las imágenes más representadas hacen referencia a los bloques de contenido: “Habilidades motrices” (36,8 %) y “Juegos y actividades deportivas” (27,4 %), con gran diferencia con respecto al resto de bloques de contenidos del currículo. Las editoriales donde más se representan las “habilidades motrices” son Anaya, Inde y Bruño (43,3 %, 44,7 % y 40,0 %, respectivamente), mientras que la editorial Inde da menor importancia a este contenido (16,3 %). En cambio, Inde y Bruño son las editoriales que más representan los “juegos y actividades deportivas” (35,8 % y 30,2 %, respectivamente), destacando la editorial Paidotribo con un 48,3 % de actividades relativas al bloque de “otras”, donde englobamos las actividades complementarias, las otras y las que no se distinguen. Como se puede observar, las variables de tipo de actividad física y editorial son dependientes (chi-cuadrado = 259,984; $p = 0,01$).

Ámbito, espacio y nivel de práctica de actividad física

El ámbito de práctica más representado es el denominado “No se distingue” en todas las editoriales. Después comprobamos que los ámbitos representados son el “competitivo” (4,5 %), el “utilitario” (3,8 %) y el “recreacional” (3,4 %). Destaca la editorial Inde por tener un 11,4 % de imágenes representadas de ámbito competitivo, así como un 13,8 % de ámbito utilitario.

Respecto al espacio de práctica donde se desarrolla la actividad física, en la mayoría de las imágenes “No se distingue” (90,9 %), el resto se distribuye en espacio “exterior” (4,3 %), “interior” (3,4 %), y el “medio natural”, siendo el menos representado en todas las editoriales.

Si analizamos el nivel de práctica destacan las imágenes de “no élite” (83,4 %). La editorial Inde es la que más imágenes de “élite” representa con un 9,8 %, mientras que la editorial Paidotribo cuenta con mayor número de imágenes donde la élite no se puede distinguir (44,4 %).

La *figura 1* muestra la asociación entre las variables de actividad física y nivel de práctica deportiva (chi-cuadrado = 212,785; $p = 0,01$), observándose que la élite está relacionada con las actividades de juegos y deportes y las habilidades motrices.

	Total		Inde		Paidotribo		Bruño		Anaya	
	Frec	%	Frec	%	Frec	%	Frec	%	Frec	%
Indicadores del tipo de actividad física										
Habilidades básicas	126	15,35	1	0,81	1	0,56	32	14,88	92	30,16
Capacidades coordinativas	30	3,65	0	0,00	3	1,69	5	2,33	22	7,21
Juegos tradicionales	24	2,92	0	0,00	5	2,81	6	2,79	13	4,26
Otros juegos	51	6,21	0	0,00	1	0,56	25	11,63	25	8,20
Condición física	160	19,49	53	43,09	25	14,04	47	21,86	35	11,48
Deportes colectivos	103	12,55	27	21,95	39	21,91	17	7,91	20	6,56
Deportes individuales	47	5,72	17	13,82	6	3,37	17	7,91	7	2,30
Actividades artísticas	73	8,89	1	0,81	3	1,69	28	13,02	41	13,44
Higiene postural	39	4,75	17	13,82	0	0,00	12	5,58	10	3,28
Interiorización	8	0,97	0	0,00	0	0,00	6	2,79	2	0,66
AFAN	16	1,95	1	0,81	3	1,69	7	3,26	5	1,64
AVD	19	2,31	0	0,00	6	3,37	6	2,79	7	2,30
Adaptadas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Complementarias	95	11,57	0	0,00	84	47,19	5	2,33	6	1,97
Otras	26	3,17	4	3,25	2	1,12	2	0,93	18	5,90
Varias	2	0,24	0	0,00	0	0,00	0	0,00	2	0,66
N/S	2	0,24	2	1,63	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Total	821	100,00	123	100,00	178	100,00	215	100,00	305	100,00
Actividad física en relación con los bloques de contenidos										
Cuerpo: Imagen y percepción	38	4,6	0	0	3	1,7	11	5,1	24	7,9
Habilidades motrices	302	36,8	55	44,7	29	16,3	86	40,0	132	43,3
Actividades físicas artísti-co-expresivas	73	8,9	1	,8	3	1,7	28	13,0	41	13,4
Actividad física y salud	58	7,1	17	13,8	6	3,4	18	8,4	17	5,6
Juegos y actividades deportivas	225	27,4	44	35,8	51	28,7	65	30,2	65	21,3
Otros	125	15,2	6	4,9	86	48,3	7	3,3	26	8,5
Total	821	100,00	123	100,00	178	100,00	215	100,00	305	100,00
Características de la actividad física representada										
<i>Ámbito</i>										
Competitivo	37	4,5	14	11,4	13	7,3	8	3,7	2	,7
Educativo	22	2,7	1	,8	2	1,1	2	,9	17	5,6
Recreacional	28	3,4	2	1,6	3	1,7	0	,0	23	7,5
Utilitario	31	3,8	17	13,8	5	2,8	5	2,3	4	1,3
Otros	2	,2	1	,8	0	0,0	0	0	1	,3
N/S	701	85,4	88	71,5	155	87,1	200	93,0	258	84,6
<i>Espacio</i>										
Exterior	35	4,3	7	5,7	6	3,4	3	1,4	19	6,2
Medio natural	12	1,5	1	,8	2	1,1	1	,5	8	2,6
Interior	28	3,4	9	7,3	9	5,1	1	,5	9	3,0
N/S	746	90,9	106	86,2	161	90,4	210	97,7	269	88,2
<i>Nivel</i>										
Élite	29	3,5	12	9,8	12	6,7	5	2,3	0	0,0
No élite	685	83,4	84	68,3	87	48,9	209	97,2	305	100,00
N/S	107	13,0	27	22,0	79	44,4	1	,5	0	0

Tabla 2. Indicadores del tipo de actividad física representada y sus características en relación con los bloques de contenido, ámbito, espacio y nivel de práctica.

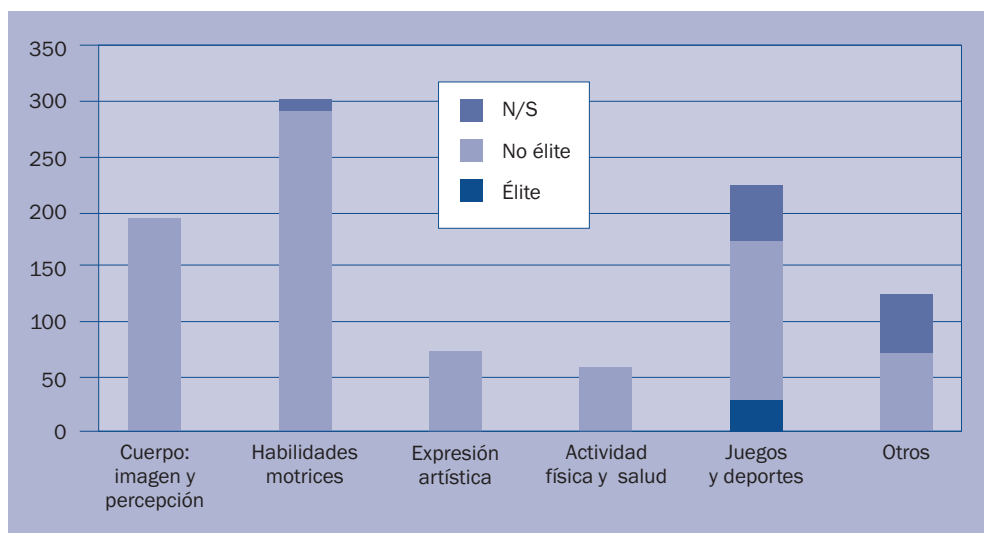


Figura 1. Asociación entre las variables nivel de práctica y bloques de contenido

Discusión

El objetivo de este estudio es analizar el tipo, ámbito, espacio y nivel de práctica de actividad física representados por las imágenes de los libros de texto de EF en la EP editados a partir de la LOE, para comprobar si hay un enfoque deportivo predominante en ellas, como ocurre en los libros de texto de secundaria.

Los resultados muestran una clara desproporción entre los diferentes bloques de contenidos que establece el currículum, revelando una mayor presencia de actividades de condición física, habilidades básicas y deportes colectivos, las cuales corresponden a los bloques de contenidos de “Habilidades motrices” y “Juegos y actividades deportivas”. Esta desigualdad de contenidos coincide con otros estudios (Barbero, 2005; Bores, Castillo, Díaz, Escudero, & Mañeru, 2001; Bores & Díaz, 1999; Díaz, 2003; Díaz & Bores, 2000; González Pascual, 2005; López Pastor, 1999; Peiró & Devís, 1994; Táboas & Rey, 2009, 2012) que señalan el trato preferente del que gozan los contenidos de condición física y los deportes. Por su parte, las prácticas categorizadas como “artísticas” o “en el medio natural” quedan sujetas a una pequeña representación que no alcanza ni la décima parte de la muestra. Otras actividades como las prácticas de interiorización (por ejemplo, la relajación), las actividades complementarias (como la toma de pulsaciones) o los ejercicios de higiene postural son prácticamente olvidados, a pesar de ser mencionados de forma explícita en el currículum del área. Esto ocurre tanto en los libros de EF de la etapa de secundaria (Táboas & Rey, 2009, 2012), como en los del tercer ciclo de educación primaria. Por tanto, los contenidos desarrollados

en los libros de texto de EF están sujetos a un modelo tradicional, vinculado a los contenidos de condición física y deporte, que son los contenidos principales, y otros secundarios como la expresión corporal o las actividades físicas en la naturaleza (Contreras, 2007). Esta descompensación de las actividades físicas contradice el Real decreto 1513/2006, que señala que “a lo largo de la etapa se debe promover y facilitar que el alumno domine un número variado de actividades corporales y deportivas”.

Es destacable la ausencia de imágenes que representen a individuos con necesidades educativas específicas, así como la nula representación de las actividades adaptadas. La exclusión de estas personas en los libros de texto de EF fue puesto de manifiesto en estudios anteriores (Botelho-Gomes, Silva, Queirós, & Caetano, 2008; Táboas, 2009). Otros autores señalan la escasa representación de los deportistas discapacitados tanto en libros de texto, en la prensa y la televisión (Fernández, Fernández, Mendoza, & Muiña, 1999; López Villar, 2005). Los libros de texto juegan un papel importante en la formación y transformación de los modelos estereotipados relacionados con la actividad física y la educación especial, por lo que creemos conveniente la inclusión de imágenes relacionadas con la actividad física adaptada, signo de igualdad y respeto, sin olvidar que también forma parte de la realidad educativa.

Asimismo, nuestros resultados muestran que las variables de tipo de actividad física y editorial son dependientes, puesto que no en todas las editoriales predominan estos tipos de actividades, por ejemplo, en la editorial Paidotribo prevalecen las imágenes de “otros”

bloques de contenidos donde se engloban principalmente las actividades complementarias, así pues, la editorial Anaya se decanta por los contenidos de habilidades motrices, mientras que Inde y Bruño no diferencian tanto la importancia entre bloques de contenidos, lo que nos lleva a pensar en el inicio de un proceso de cambio por parte de algunas editoriales en lo que a la deportivización de los libros de texto se refiere. Una educación integral del individuo requiere de la diversificación de técnicas corporales que equilibren el currículum de la EF y doten al alumnado del mayor bagaje motriz posible.

En cuanto al ámbito de práctica deportiva, cabe destacar que en un gran porcentaje de imágenes –en la mayoría de los dibujos– no se puede identificar puesto que no hay ningún elemento que permita intuir a qué ámbito hacen referencia. Si eliminamos la categoría “no se distingue”, los resultados restantes son dispares predominando los ámbitos utilitario, competitivo y recreacional, en función de la editorial analizada. Esto contradice los resultados mostrados por Táboas y Rey (2009, 2012), donde las fotografías analizadas en los libros de texto de EF en secundaria representaban en gran medida el ámbito competitivo o el estudio de Grineski (citado en Velázquez, 2004), donde predomina el carácter competitivo del 90 % de los juegos, de cinco libros de texto analizados de EF, dirigidos al alumnado de entre seis y doce años. Sin embargo, coincidimos en la relación existente entre el ámbito competitivo con las actividades de juegos y deportes. Esta nueva orientación se aproxima a lo establecido en el citado Real decreto 1513/2006, que indica que la EF escolar “no debe responder a planteamientos competitivos, selectivos y restringidos”. El hecho de que las editoriales den cabida a otros ámbitos no competitivos y alejados de la élite deportiva es un aspecto de máxima relevancia, ya que el objetivo de los docentes de educación física es conseguir que nuestro alumnado adquiera el hábito de la práctica de actividad física, en busca de una vida saludable, incluso fuera del ámbito escolar, sin necesidad de que esta práctica tenga que ser competitiva, sino un hábito en la vida diaria.

Respecto a las imágenes relacionadas con el nivel de práctica de actividad física, se comprueba que las imágenes que predominan en los libros de texto están relacionadas con la variable “no élite”, aunque esto es debido al mayor número de dibujos que de fotografías, en los que al no distinguirse ni el ámbito ni el espacio, se aproximan más a la categoría “no élite”. Esto coincide

con los resultados expuestos por Táboas y Rey (2009), que muestran un mayor número de imágenes de “no élite” frente a las de “élite”, asociándose la variable élite con las actividades de juegos y deportes, igual ocurre en educación primaria, donde la élite se asocia con los bloques de contenidos de juegos y deportes y habilidades motrices. Tal como señalan Táboas y Rey (2011, 2012), la EF deportiva mantiene un discurso apoyado en la cuantificación de resultados, en la racionalidad tecnológica, en la competición, en el máximo rendimiento y en la élite deportiva, convirtiéndose en una EF elitista y selectiva, para lo cual propone una diversificación en sus contenidos.

Conclusión

A partir de los resultados de esta investigación se concluye que las actividades más representadas en los libros de texto de educación física en primaria son la condición física, seguida de los deportes y las habilidades motrices. Estas actividades físicas se relacionan con los bloques de contenidos de “Habilidades motrices” y “Juegos y actividades deportivas”, mostrando una desigual importancia de los bloques de contenidos para las diferentes editoriales. Estos resultados muestran una visión nueva del área de EF tradicionalmente “deportivizada”, pues algunas editoriales aparentemente están cambiando sus contenidos hacia otros más orientados a un currículum más diversificado en cuanto a contenidos, ámbitos, espacios y nivel de práctica de actividad física, con vistas a una educación integral del alumno.

Animamos tanto a las editoriales como a la Administración educativa para que tomen conciencia de los materiales curriculares que se están elaborando y se involucren para su mejora continua.

Y al docente, para que no recurra a los libros sin más, sino que los analice de forma crítica y reflexione sobre ellos, antes de realizar su elección. En este sentido, el sistema de categorías elaborado puede constituir una herramienta útil para los diferentes responsables educativos que podrán manejarlo para lograr una confección más apropiada de los materiales didácticos impresos.

Conflicto de intereses

Las autoras declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Referencias

- Barbero, J. I. (1998). La cultura de consumo, el cuerpo y la educación física. *Educación Física y Deporte* 20(1), 9-30.
- Barbero, J. I. (2005). La escolarización del cuerpo: reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital "cuerpo" en Educación Física. *Revista Iberoamericana de Educación* (39), 25-51.
- Bardisa, M. T., & Parra, J. (2005). Análisis del sexismo en las ilustraciones de los libros de texto de educación física de 2º ciclo de ESO y Bachillerato. En *Actas del Congreso Internacional UEM. Actividad Física y Deporte en la sociedad del siglo XXI* (pp. 234-247). Madrid: Gymnos.
- Blázquez, D. (1990). *Evaluar en educación física*. Barcelona: Inde.
- Bores, N. J., & Díaz, B. (1999). De la anunciada e inevitable deportivización del currículum real de la educación física. En P. Sáenz, J. Tierra & M. Díaz (Eds.), *XVII Congreso Nacional de Educación Física* (pp. 172-189). Málaga: IAD.
- Bores, N. J., Castrillo, J., Díaz, B., Escudero, E., & Mañeru, J. (2001). La propuesta de reforma del Real Decreto de Enseñanzas Mínimas para el área de Educación Física en la ESO o la historia de una involución anunciada. En *Actas del XIX Congreso Nacional de Educación Física, Facultades de Educación y Escuelas de Magisterio "El currículo de Educación Física a debate"* (pp. 1097-1111). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Botelho-Gomes, P., Silva, P., Queirós, T., & Caetano, S. (2008). Manuais de Educação Física: em rota de colisão com gênero, diversidade e cidadania. En F. Henriques, *Gênero, Diversidade e Cidadania* (pp. 89-101). Lisboa: Colibri.
- Canales, I., & Rey, A. (2008). Deporte y dualismo: su influencia en la educación física escolar. *Revista Española de Educación Física y Deportes* (9), 89-102.
- Cisterna, F. (2000). El análisis crítico de los libros de texto desde la noción de "currículum oculto". Una propuesta Teórica y Metodológica. Recuperado de <http://www.reduc.cl/congreso/pona6.pdf>
- Contreras, O. (2007). El currículo relevante de la educación física en educación primaria. Retos en la actualidad. En P. Palou, F. J. Ponseti, P. A. Borrás & J. Vidal, *Educación física en el S.XXI. Nuevas perspectivas. Nuevos retos* (pp. 101-110). Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- Delgado, M. A., Barrera, J., & Medina, J. (1992). Análisis del libro de texto en la enseñanza de la educación física. *Habilidad Motriz* (1), 11-18.
- Díaz, B., & Bores, N. J. (2000). Los cuadernos de los alumnos de las editoriales: un nuevo paso hacia la desprofesionalización del docente del área de Educación Física en la etapa de Secundaria Obligatoria. En O. Contreras (Ed.), *La formación inicial y permanente del profesor de Educación Física. Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física. II* (pp. 53-66). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Díaz, B. (2003). Los libros de texto como instrumentos de deportivización del currículum real de la Educación Física. *Revista Digital Lecturas: Educación Física y Deportes* (56). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd56/texto.htm>
- Díaz, F. (2007). Presente y futuro de los materiales curriculares. *Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación en España* (6). Recuperado de http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=194&Itemid=47
- Fernández, R., Fernández, J. L., Mendoza, C., & Muiña, R. (1999). *Los héroes olvidados. El deporte en los discapacitados físicos*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- González Pascual, M. (2005). ¿Tienen sexo los contenidos de la Educación Física Escolar? Transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de secundaria. *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 5(18). Recuperado de <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista18/artseximo8.htm>.
- Gubern, R. (2005). *Patologías de la imagen*. Barcelona: Anagrama.
- Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica*. Barcelona: Paidotribo.
- Joly, M. (2003). *La interpretación de la imagen: entre memoria, estereotipo y seducción*. Barcelona: Paidós.
- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *BOE* nº 106, de 4 de mayo de 2006.
- López, A., Lledó, A. I., Jiménez, J. R., Cano, M. I., & Viera, A. M. (1988). Piaget en el aula. *Cuadernos de Pedagogía* (163), 20-27.
- López Pastor, V. M. (1999). *Prácticas de evaluación en Educación Física: estudio de casos en primaria, secundaria y formación del profesorado*. España: Universidad de Valladolid.
- López Villar, C. (2005). *Las imágenes fijas del cuerpo relacionadas con la actividad física y el deporte. Análisis de su uso en la publicidad de revistas* (Tesis doctoral inédita). Universidade de Vigo, Vigo.
- Martínez Bonafé, J. (2002). *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid: Morata.
- Martínez Gorroño, M. E. (2001). Currículum de educación física y características de los materiales curriculares. *Tándem: Didáctica de la Educación Física* (4), 7-17.
- Méndiz, A. (2005). La juventud en la publicidad. *Revista de Estudios de Juventud* (68), 104-115.
- Molina, J. P., Devís, J., & Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación* (33). Recuperado de <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n33/14.pdf>
- Peiró, C., & Devís, J. (1994). El análisis de materiales curriculares en educación física: un ejemplo. En L. Montero & J. M. Vez (Eds.), *Las didácticas específicas en la formación del profesorado II* (pp. 775-781). Santiago de Compostela: Tórculo ediciones.
- Real decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *BOE* nº 293, de 8 de diciembre de 2006.
- Salgado, J. I., López, C., Canales, I., & Eslava, I. (2003). Análisis del tratamiento de las actividades de expresión corporal en diversos currículos de la E.S.O. En G. Sánchez et al. (Eds.), *I Congreso Internacional de expresión corporal y educación* (pp. 345-352). Salamanca: Amarú.
- Táboas, M. I., & Rey, A. I. (2009). La deportivización del currículum de educación física en las imágenes de los libros de texto de la ESO. *Kronos* (16), 71-74.
- Táboas, M. I., & Rey, A. I. (2011). Las imágenes en los libros de texto de educación física de la ESO: modelos corporales y actividad física. *Revista de Educación* (354), 293-322.
- Táboas, M. I., & Rey, A. I. (2012). Los contenidos de la educación física en Secundaria: un análisis de las actividades físicas que se enseñan en las imágenes de los libros de texto. *Apunts. Educación Física y Deportes* (107), 45-53. doi: 10.5672/apunts.2014.0983.es.(2012/1).107.04
- Velázquez, C. (2004). *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública.