



ISSN 1577-4015

Apunts Educación Física y Deportes

ISSN: 1577-4015

pubinefc@gencat.cat

Institut Nacional d'Educació Física de
Catalunya
España

Pazo Haro, Clara Isabel; Sáenz-López Buñuel, Pedro; Fradua Uriondo, Luis; Barata
Figueiredo, António José; João Coelho e Silva, Manuel
La formación de los jugadores de fútbol de alta competición desde la perspectiva de los
coordinadores de cantera
Apunts Educación Física y Deportes, núm. 104, abril-junio, 2011, pp. 56-65
Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya
Barcelona, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551656922007>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

La formación de los jugadores de fútbol de alta competición desde la perspectiva de los coordinadores de cantera

The Training of High-Level Competition Football Players from the Perspective of Academy Coordinators

CLARA ISABEL PAZO HARO
PEDRO SÁENZ-LÓPEZ BUÑUEL

Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Huelva

LUIS FRADUA URIONDO

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Universidad de Granada

ANTÓNIO JOSÉ BARATA FIGUEIREDO

MANUEL JOÃO COELHO E SILVA

Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física
Universidade de Coimbra

Correspondencia con autora

Clara Isabel Pazo Haro
clara.pazo@uhu.es

Resumen

Son muchos los esfuerzos realizados para identificar el talento deportivo. Considerando el término talento como las cualidades extraordinarias que tiene un individuo, las cuales pueden ser debidas a la genética, y sobre todo al resultado final de un entrenamiento sistemático. De ahí que la formación se presente como el máximo exponente para el desarrollo de ese talento. En este estudio se intenta comprobar cuáles son las claves fundamentales para conseguir llegar al éxito, así como el trabajo llevado a cabo en diferentes clubes, en opinión de 7 coordinadores, pertenecientes a las canteras más importantes de España. Esta investigación es cualitativa, utilizando la entrevista como instrumento de medida. Los datos se han analizado a través del programa MAXQDA2007, demostrando que el entorno que rodea al jugador, la técnica, la táctica y lo psicológico individual son las dimensiones fundamentales para la formación de los jóvenes jugadores de fútbol.

Palabras claves: fútbol, talento, formación, psicosocial

Abstract

The Training of High-Level Competition Football Players from the Perspective of Academy Coordinators

Many efforts are made to identify sporting talent, where the term 'talent' means the extraordinary qualities that an individual has, which may be due to genetics, and above all the final outcome of systematic training. Hence training is presented as the prime model for the development of that talent. In this study we look at what the essential elements in achieving success are together with the work carried out at different clubs, according to 7 coordinators belonging to the most important academies in Spain. This research is qualitative, using interviews as its measurement tool. The data were analyzed using the MAXQDA2007 program, showing that the environment surrounding the player, technique, tactics and individual psychology are the critical aspects in the training of young football players.

Keywords: football, talent, training, psychosocial

Introducción

Es cada vez más grande la obsesión por conseguir el mayor número de futbolistas de gran nivel, entendiendo la identificación del talento como el principio de la formación de jugadores.

En la línea de investigación cuantitativa, existen numerosos estudios sobre la detección basados en aspectos antropométricos: el estudio de las gimnastas de élite españolas (Irurtia et al., 2009), el de los jóvenes de balonmano (Mohamed et al., 2009), el de futbolistas adolescentes de élite (Ramos & Taborda, 2001), o el estudio de Malina et al. (2000) de jugadores de 11-16 años. Reilly, Bangsbo y Franks (2000) concluyen en su investigación que el desarrollo de las habilidades técnicas y tácticas tiene mayor relevancia que los aspectos antropométricos y fisiológicos. Según Williams y Hodges (2005), ha dado más importancia a las investigaciones biomédicas que a las de las ciencias sociales, comportamentales y de aprendizaje, pero estas no llegaban a asegurar el éxito, debido a la influencia de otros factores.

Siguiendo la línea cualitativa, se encuadran los que consideran las ciencias sociales como las más influyentes dentro de la formación del jugador experto, sin tener en tanta consideración los aspectos biomédicos. Estas investigaciones son, por ejemplo, la práctica deliberada como la llama Ericsson (2007), o el trabajo planificado de Helsen, Hodges, Van Winckel y Starkes (2000).

Por otro lado, siguiendo a Baker y Davids (2007), el talento se debe a dos causas diferenciadas: a aspectos genéticos, y/o a la práctica deliberada para la adquisición del experto.

Ericsson (2007) afirma que algunos investigadores atribuyen el rendimiento en élite a lo genético, pero no ofrecen datos específicos sobre la activación de los genes que conducen al éxito deportivo dentro de unas referencias fisiológicas y anatómicas. Y tampoco han identificado los genes que son los causantes del talento innato. Por eso, las características de los deportistas de élite se deben a adaptaciones de nuestro organismo al entrenamiento. Mientras que Klissouras, Geladas y Koskolou (2007) señalan que las diferencias individuales en las habilidades funcionales, características morfológicas, atributos motores, y personalidad asociadas al rendimiento deportivo están esencialmente condicionadas por la genética, aunque no descartan una influencia ambiental.

Estas dos tendencias no son exclusivas, ya que existen otros autores como Lorenzo (2006), González

(2004), Coté, Baker y Abernethy (2003), que destacan que es un compendio de ambos lo que consigue llegar al éxito. Siguiendo a Lorenzo (2006) creemos que el talento se desarrolla de forma multifactorial, compensando la desventaja de un aspecto con otro.

En resumen, nosotros afrontaremos este estudio desde el punto de vista holístico y cualitativo, porque creemos que es la mejor manera de explicar la claves en la formación de talentos. Diversos autores señalan las claves para la detección del talento deportivo: Williams y Reilly (2000), físico, fisiológico, psicológico, cognitivo y sociológico; Sánchez (2002) capacidad de aprendizaje, entorno social y deportivo, entrenadores, oportunidades, plantearse objetivos, autoconfianza y suerte; Lorenzo (2006) la cantidad y calidad del entrenamiento, entrenadores, familia, competición, efecto relativo de la edad y factores contextuales. Este estudio se basa en la clasificación de Sáenz-López et al. (2006) cuyos factores son contexto, psicológico individual y colectivo, técnica, táctica, condición física y datos antropométricos.

De esta manera, nuestro trabajo tiene como objetivos determinar la importancia de los distintos factores y sus aspectos clave con relación a la formación de los jugadores que llegan a la élite, y analizar el trabajo dentro de los clubes españoles más importantes según sus coordinadores.

Metodología

Esta investigación se encuadra dentro del paradigma natural o interpretativo, utilizando la metodología cualitativa, igual que el estudio de Holt y Mitchell (2006) sobre futbolistas ingleses.

Muestra

Nuestra muestra fue constituida por siete coordinadores de fútbol base de los clubes de élite que más jugadores aportaron a la selección española de fútbol entre las temporadas 2000/01 y 2005/06. El total de equipos analizados en este periodo es de cuarenta y nueve, seleccionando aquellos que han formado a más de tres jugadores internacionales en el referido período: F.C. Barcelona, Real Madrid C.F., Sevilla F.C., Athletic Club, Real Betis Balompié, Real Sociedad y R.C.D. Espanyol de Barcelona. Todos los coordinadores tienen conocimiento en la práctica del juego y presentan experiencia en la labor de coordinador de cantera (de 2 a 31 años) (*tabla 1*).

Clubes	Experiencia
Real Madrid Club de Fútbol	7 años como coordinador. Experiencia como técnico y preparador físico.
Real Betis Balompié	2 años como coordinador, 14 entrenador y 21 como deportista en el club.
Sevilla Fútbol Club	20 años como coordinador y 16 como jugador.
R.C.D. Espanyol de Barcelona	16 años como coordinador y 4 de entrenador.
Real Sociedad	4 meses como coordinador, 10 años como seleccionador y director técnico de selección y 4 en el fútbol base del club.
Athletic Club	2 años como coordinador, también entrenador y jugador del club.
Futbol Club Barcelona	31 años como coordinador, 2 años como director técnico.

Tabla 1*Perfil de los coordinadores seleccionados*

Instrumento

El instrumento utilizado es la entrevista, encuadrada en las semiestructuradas como las llama Patton (2002). Tras la elaboración de un primer borrador, fue enviado a cuatro expertos para su validación, realizando las modificaciones pertinentes. Estos expertos son profesores de universidad, doctores, entrenadores de diferentes deportes y especialistas en la temática. Posteriormente se realizaron entrevistas pilotos para comprobar el instrumento y hacer las últimas modificaciones.

La entrevista se estructuraba de la siguiente manera: un apartado que hacía referencia a la importancia de cada dimensión con respecto a las demás, otro giraba entorno al conocimiento del factor o factores más importantes dentro de ese aspecto, y por último la manera de llevarla a la práctica, es decir, el trabajo realizado. A la hora de elaborar las entrevistas, hemos tenido en cuenta algunas recomendaciones extraídas del libro de Goetz y LeCompte (1988), como no usar preguntas inductoras, que revelen las respuestas; tampoco preguntas precedidas del interrogativo porqué, debido a que son ambiguas, demasiadas abstractas y siempre presuponen algo; y hacer uso de preguntas con interrogativos de quién, qué, cuándo, dónde y cómo, para que la entrevista tenga cuestiones exploratorias que verifiquen la eficacia de la misma.

Análisis de los datos

El registro de las entrevistas se hizo a través de MP3, siempre con el consentimiento del entrevistado asegurándole su anonimato, y después se transcribieron literalmente para ser codificadas. Los códigos son abreviaturas de

palabras aplicados a un segmento de texto para poder clasificarlo (Miles & Huberman, 1984). Para la confección de la tabla de códigos, se establecieron ocho dimensiones: contexto social (entorno fuera del deportivo), contexto deportivo (entorno futbolístico), psicológico individual (conducta propia del jugador), psicológico colectivo (conducta en relación con los demás), técnica (ejecución correcta), táctica (solución adecuada a un problema del juego), condición física (capacidades físicas básicas y coordinativas) y antropometría (dimensión corporal). Toda esta taxonomía ha surgido de la revisión bibliográfica realizada para poder abordar cada dimensión, y de estudios y experiencias anteriores como la de baloncesto de Sáenz-López, Ibáñez, Giménez, Sierra y Sánchez (2005), o de fútbol de Williams y Reilly (2000) y Vaeyens (2007).

Moreno et al. (2002) recomiendan que este proceso lo lleven a cabo varios codificadores, obteniendo un coeficiente de fiabilidad del 80 %. Nuestro grupo de codificadores estuvo formado por cinco miembros con experiencia en codificaciones y en investigación cualitativa, siendo cada entrevista revisada por dos de ellos, obteniéndose un 83,7 %. Este valor se obtiene a partir de la fórmula correspondiente al índice de porcentaje de acuerdo indicada por Bijou, Peterson y Ault (1968), citados por Anguera (1988, p. 95).

$$\text{Índice de porcentaje de acuerdo} = \frac{N.^{\circ} \text{ de intervalos de acuerdo}}{N.^{\circ} \text{ intervalos de acuerdo} + N.^{\circ} \text{ intervalos desacuerdos}} \times 100$$

Posteriormente, estos datos se introducen en el programa MAXQDA2 que facilita el análisis cualitativo.

Este programa permite ordenar los datos en los códigos asignados, así como la frecuencia de los mismos para la elaboración de los resultados que presentamos a continuación.

Resultados y discusión

La importancia que los coordinadores le dan a cada dimensión en la formación del joven jugador de fútbol, la exponemos en la *tabla 2*.

Observamos que todos los coordinadores opinan que el contexto social, el contexto deportivo, la dimensión psicológica individual, la técnica y la táctica son claves. Mientras que los aspectos psicológicos colectivos tienen poca importancia según cinco de ellos.

A continuación y siguiendo este orden, desarrollamos cada una de las dimensiones, teniendo en cuenta: su importancia con respecto a las demás, los códigos clave en la formación del deportista y la manera de mejorar los mismos.

Contexto social

Todos los coordinadores manifiestan que un entorno social estable favorece la llegada del jugador a la máxima categoría.

La *familia* de los jugadores es el código que más influencia ha tenido dentro del entorno social, destacando los padres, al igual que opinan Gibson (2002), Harald (2006), Holt y Mitchell (2006). Los *amigos* y la *educación* son dos códigos que han sido mencionados por todos los coordinadores, pero solo han sido claves para dos. La educación no solo es importante para llegar, sino también para mantenerse en la élite. Casi todos los coordinadores consideran a los *medios de comunicación* como un factor negativo, pudiendo ser la causa del fracaso de algunos deportistas, según dos de ellos. Los coordinadores hablan de los *estudios* como aspectos necesarios para ganarse la vida, si no llegan a ser futbolistas, destacándolo uno como clave. Cuatro consideran que la *pareja* estable es aconsejable para el equilibrio emocional de los jugadores, aunque otro cree que el tener pareja puede ser la causa del abandono futbolístico.

Para el control del contexto social, todos los coordinadores creen que los padres no deben entrar en las decisiones deportivas, pero dos de ellos les hacen partícipes en la formación, mientras que otros dos opinan que es mejor que no intervengan. Cuatro coordinadores creen

Dimensión	Clave	Neutra	No clave
Contexto social	7	0	0
Contexto deportivo	7	0	0
Psicológico individual	7	0	0
Técnica	7	0	0
Táctica	7	0	0
Condición física	4	1	2
Datos antropométricos	2	2	4
Psicológico colectivo	1	1	5

Tabla 2

Importancia de las dimensiones según los coordinadores

que el psicólogo es el encargado de orientar y mejorar el entorno social del deportista. Además cinco clubes favorecen los estudios, con técnicas de estudio y aulas específicas.

Contexto deportivo

El contexto deportivo es clave para la formación de los jugadores, en opinión de todos los coordinadores. Aunque dos creen que es más importante el social, porque es donde pasan más horas los deportistas, y su apoyo es vital para que rindan en lo deportivo.

El código destacado por todos los coordinadores es el trabajo de *cantera*. Las *oportunidades* o *suerte* son claves para cinco coordinadores, y hay que estar preparado para no desaprovecharlas, como indica uno de ellos. Este concepto de suerte puede ser debido a que los coordinadores, en ocasiones, no consiguen dar explicaciones objetivas al éxito futbolístico, denominando los factores que los propician como fortuitos. Todos los coordinadores nombran a los *entrenadores* durante las entrevistas, siendo clave durante la formación para cinco de ellos. Todos opinan que deben tener una buena preparación, y anteponer sus intereses a los del club, excepto uno, que piensa que debe también buscar su salida profesional. Para Vanfraeche-Raway (2005) el entrenador es fundamental y debe incidir en el aspecto socio-psicológico del deportista. Siete coordinadores mencionan el *talento*, y cuatro de ellos lo consideran clave, uno cree que no, y otro piensa que depende también de otros factores. El *cuidado del cuerpo* es muy importante para no disminuir el rendimiento, desechando los hábitos perniciosos en opinión

de todos los coordinadores (Holt & Mitchell, 2006). Dos de ellos creen que las lesiones son causa de fracasos deportivos. El *preparador físico* es clave para un coordinador de los siete que lo nombran. Para la mayoría, en edades de benjamín y alevín su trabajo no es necesario, pero a partir de infantiles se hace fundamental. El *representante* es mencionado negativamente por cuatro coordinadores, y para uno de ellos su influencia es la más importante a partir de los 17-18 años. Los otros técnicos que intervienen en la formación del jugador no son decisivos según los coordinadores, pero el psicólogo ha sido nombrado por todos ellos, el coordinador por seis, y el médico por cuatro.

El control del contexto deportivo es diferente en cada club. En el del primer coordinador (C1), las reuniones con los entrenadores son diarias, teniendo una sala habilitada para ello, mientras que en el club del segundo (C2) se reúnen una vez al mes. En el club del tercer coordinador (C3), tienen cuatro áreas: técnica, física, médica y psicológica. En el del cuarto (C4), se estructura el trabajo de formación en el DEPI, departamento de planificación e investigación. La estructura del club del coordinador séptimo (C7), se divide en: de los dieciséis años para abajo (formación), y a partir de los dieciséis (rendimiento).

Técnica

La dimensión técnica según los coordinadores entrevistados estaría en tercer lugar en importancia detrás de los contextos, debido a que algunos coordinadores le dan un poco más de importancia a estos. Y prácticamente tiene la misma consideración que la táctica, porque la mayoría de los coordinadores entienden estos dos conceptos como uno. Pero matizando un poco, estaría por delante de la táctica porque un coordinador le da la máxima relevancia a la técnica, otro prioriza la técnica en la selección de jugadores, y dos creen que al principio su desarrollo debe anteponerse al táctico.

Las *habilidades ofensivas con balón* son nombradas como clave por todos los coordinadores, frente a un solo coordinador que menciona también las habilidades defensivas.

El *control* es el medio técnico citado por todos los coordinadores como fundamental para el futbolista, seguido del *pase*, destacado por cuatro. El *golpeo con la cabeza* y el *regate* son mencionados por tres coordinadores, aunque el primero como clave en dos ocasiones y el segundo en una. El *golpeo con el pie* solo es nom-

brado por dos jugadores, siendo para uno, imprescindible.

Todos consideran que es importante hacer un trabajo técnico, táctico y de condición física para formar al jugador, aunque dos de ellos advierten que primero se debe hacer el trabajo técnico y después el táctico y físico. Los demás opinan que desde el principio se deben integrar, y solo en excepciones se debe hacer un trabajo exclusivo técnico. Todos los coordinadores, excepto uno, creen que lo mejor son los ejercicios en situaciones reducidas. Esto es apoyado por el estudio realizado por Vaeyens (2007), donde se afirma que las tomas de decisiones son muy importantes y los entrenadores las deben integrar dentro de las sesiones de entrenamiento. Reilly (2005) también afirma que es básico desarrollar los ejercicios con balón, integrados con estímulos fisiológicos, en situaciones reducidas, aunque en ocasiones puede ser necesario un trabajo específico de condición física. Williams y Hodges (2005) creen en el desarrollo de habilidades basadas en la resolución de problemas.

Táctica

Esta dimensión es clave para todos los coordinadores, además para uno es la más importante, pero no la disocia de la técnica, otorgándole por tanto la misma consideración.

En la misma línea que Reilly, Williams, Nevil y Franks (2000), hemos comprobado que cinco coordinadores afirman que la *toma de decisiones* es una de las claves en la formación, siendo destacada por todos. La *percepción* es mencionada como esencial por dos coordinadores, al igual que opina Williams (2000), aunque el sistema de juego y la defensa en línea tienen una mayor frecuencia. Y por último un coordinador nombra como clave un grupo de habilidades tácticas que son: las *habilidades ofensivas* en general, el *desplazamiento*, el *bloqueo*, la *intercepción*, el *desmarque*, los *sistemas* y la *anticipación*.

Casi todos los coordinadores confían en un trabajo integrado entre la técnica y la táctica, a través de situaciones reducidas. Eccles (2006) en su estudio concluye afirmando que los deportistas expertos tienen estrategias que disminuyen el tiempo de procesamiento de la información en la práctica, centrándose en la ejecución. Es decir, se adaptan más rápidamente al ambiente, dándole más rapidez al juego, tan necesaria en el fútbol actual.

Psicológica individual

Todos los coordinadores piensan que la dimensión psicológica individual es fundamental para conseguir el éxito deportivo. Pero en concreto para dos coordinadores es un poco más importante la táctica.

Dentro de los aspectos clave, para Holt y Mitchell (2006) los jugadores que no llegaban a la élite carecían de constancia, gratificación inmediata, autoconfianza, planificación estratégica de su carrera y apoyo tangible parental. En nuestra investigación destaca el *equilibrio emocional*, mencionado como fundamental por cinco de los siete coordinadores que lo aluden. La *autoconfianza* y la *constancia* son calificadas como esenciales por cuatro coordinadores (Helsen, Hodges, Van Winckel, & Starckes, 2000), mientras que la *motivación* (Martínez et al., 2008), *facultad para competir* y *capacidad de aprendizaje* son clave para tres de ellos, aunque haya más coordinadores que las nombren. La capacidad de trabajo y la motivación, que pueden ser debidas a la genética, son las claves para implicarse en la práctica deliberada y conseguir ser experto, en opinión de Ericsson (2007). La *presión*, entendida como la capacidad de superar las adversidades externas durante el partido, es clave para dos coordinadores, al igual que la *humildad*. La *disciplina* y la *concentración* son nombradas por tres entrevistados, y consideradas como fundamentales por uno. Al igual que el *ser extrovertido*, la *fortaleza mental* y la *toma de iniciativas*, que además son nombrados por dos coordinadores. Por último, el *nivel de activación* es señalado como primordial en la formación del joven jugador por un coordinador, cualidad que también destacan Janelle y Hillman (2003).

El trabajo de esta dimensión en el proceso de formación es llevado a cabo por los psicólogos indirectamente a través de los entrenadores en los clubes de cinco coordinadores, y solo en tres de ellos además tratan el tema deportivo directamente con los jugadores.

Condición física

Después del grupo de las dimensiones más importantes, se encuentra la condición física, que es destacada como clave por cuatro coordinadores, dos piensan que su influencia es relativa, y otro coordinador opina que no tiene ninguna relevancia.

Para todos los coordinadores la *velocidad* es la cualidad condicional que más deben desarrollar y poseer los jugadores de fútbol. La *fuerza* es mencionada por cinco coordinadores, de los cuales tres piensan que su trabajo es fundamental, para uno de ellos en concreto a partir de

la segunda etapa de formación. Las *cualidades coordinativas* son mencionadas por cinco entrevistados, y dos de ellos opinan que son fundamentales, sobre todo para uno, que las señala para el portero, y otro para la primera etapa de formación junto con la agilidad, destreza y multilateralidad. Reilly, Williams et al. (2000) indican que los predictores del talento son la velocidad y la agilidad. La *resistencia* es clave sobre todo para los centrocampistas, según dos coordinadores. Malina, Ribero, Aroso y Cumming (2007) comprobaron que los jugadores adolescentes de fútbol más hábiles tenían mejores parámetros de capacidad aeróbica que los menos hábiles.

El trabajo de condición física debe hacerse integrado con la técnica y la táctica en opinión de todos los coordinadores, compaginado con un entrenamiento analítico de fuerza, pero no coinciden en la edad de inicio. En el club del C2 se plantea el trabajo físico desde benjamines, al principio más globalizado, y al final más específico. El entrenamiento lo llevan a cabo los entrenadores según las pautas de los preparadores físicos en el club del coordinador C5, o la dirección técnica de educación física en el del C7. Un coordinador afirma que el trabajo de la velocidad de reacción debe hacerse a través de estímulos específicos del juego real, porque la utilización de estímulos inespecíficos, como los colores, tiene menos eficacia en el rendimiento (C1) (Little y Williams, 2005). De acuerdo con Reilly (2005) que afirma que existe una tendencia a utilizar entrenamientos cuantificados por frecuencia cardíaca mediante situaciones jugadas, el coordinador C4 plantea ejercicios con tiempo reducido, teniendo en cuenta las pulsaciones.

Datos antropométricos

Los datos antropométricos son decisivos para dos coordinadores, uno cree que puede influir, pero no de manera fundamental, y otros cuatro entrevistados piensan que no tienen ninguna importancia. Además el estudio realizado a 54 jóvenes jugadores para evaluar la incidencia de los aspectos físicos y antropométricos concluye diciendo que no es posible evaluar las capacidades de los jugadores solo por aspectos físicos y morfológicos (Moya, Del Campo, Pinto, Figueiredo, & Coelho, 2007). Además, como afirman dos coordinadores y siguiendo a Malina, Eisenmann, Cumming, Ribeiro y Aroso (2004), los parámetros antropométricos perfectos dependen de la posición en la que jueguen en el campo, habiendo jugadores de cualquier medida antropométrica.

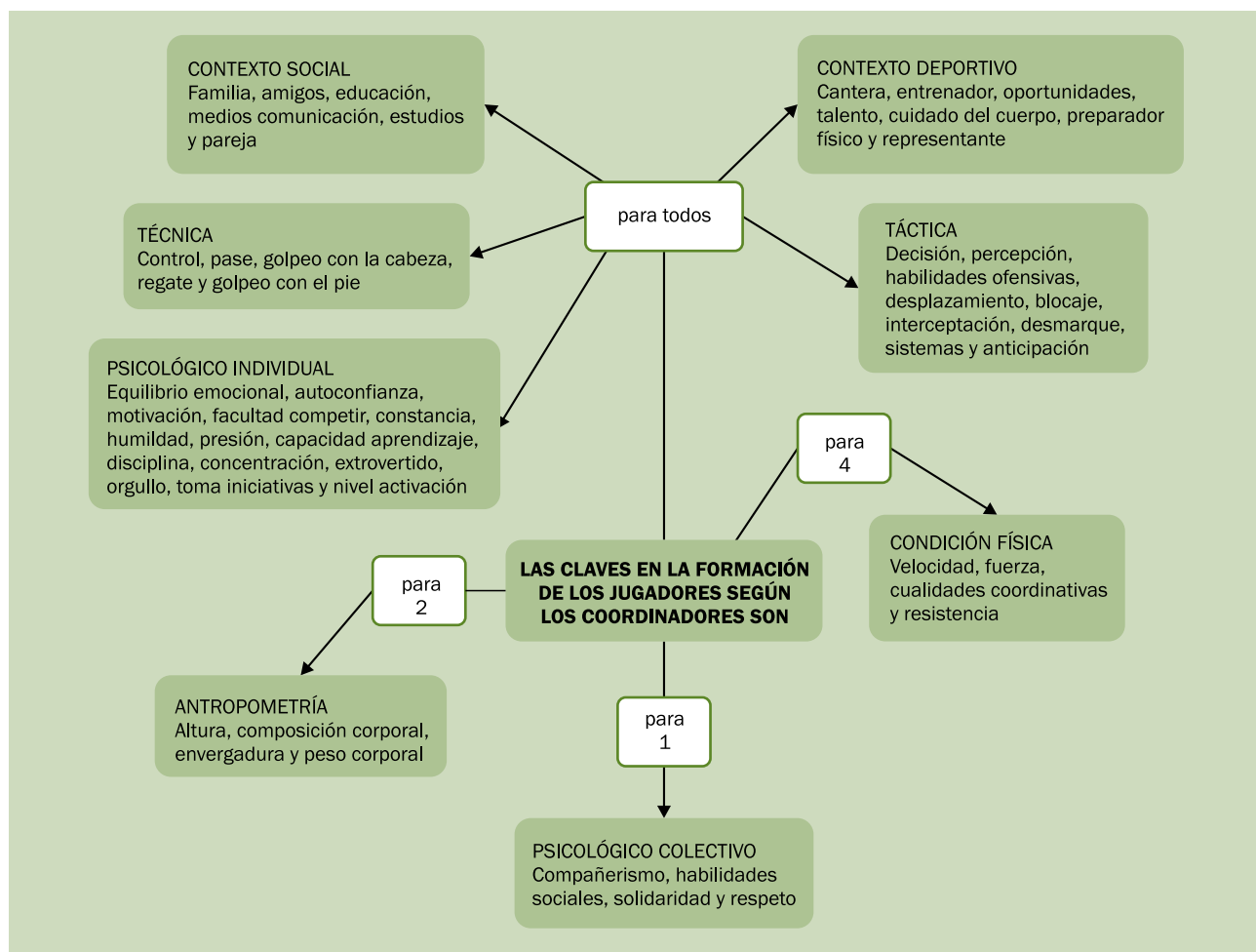


Figura 1

Claves en la formación de los jugadores según los coordinadores

Con respecto a los códigos más importantes, la *altura* es señalada por los siete coordinadores como esencial, y el *peso corporal*, indicando que lo mejor es estar delgado, es clave para dos de ellos, al igual que la *envergadura* y la *composición corporal*.

En cuanto a cómo tener en cuenta esta dimensión, un coordinador cree que no es importante su mejora, otro opina que se obtiene por la genética, y solo dos coordinadores consideran que se puede mejorar, a través de médicos especialistas. Y en el club del C4 se tiene en cuenta el estado de la dentadura y de los pies, y desarrollan el porcentaje magro en el gimnasio.

Psicológico colectivo

Cinco coordinadores consideran que los aspectos psicológicos colectivos no tienen importancia en la for-

mación, uno cree que es relativa, y para otro es fundamental.

El *compañerismo* es citado por cinco coordinadores, de los cuales tres consideran esta cualidad como decisiva para llegar a la élite. Después estarían las *habilidades sociales* y la *solidaridad*, citadas como fundamentales por dos entrevistados, y el *respeto* que aunque es mencionado por dos coordinadores, solo es decisivo para uno.

Todos los clubes trabajan estos aspectos a través del entrenador principalmente, y en tres de ellos además interviene el psicólogo, según los coordinadores.

Conclusiones

Para terminar, se indican en la *figura 2* las claves más importantes en la formación de los jugadores de fútbol,

en opinión de los coordinadores de cantera. Observamos que los coordinadores de cantera destacan cinco dimensiones como clave: contexto social y deportivo, psicológico individual, técnica y táctica. La dimensión condición física la consideran con una importancia media, y las dimensiones datos antropométricos y psicológico colectivo tienen baja relevancia.

Dentro de la dimensión contexto social, la familia parece ser un núcleo fundamental para conseguir el éxito deportivo. Sin embargo la opinión de los coordinadores es divergente en lo que se refiere a la participación o no de los padres en los diferentes clubes dentro del proceso de formación de su hijo.

En el contexto deportivo, los coordinadores consideran clave la cantera en la que se forman los jugadores. Dentro de esta, el papel de los entrenadores es muy importante, siendo destacable su formación y preparación en las diferentes dimensiones.

Con relación a las dimensiones táctica y técnica, la mayoría de los coordinadores consideran como fundamentales las habilidades ofensivas, no indicando con la

misma importancia las habilidades defensivas. Entre los aspectos tácticos se destaca la percepción y toma de decisiones y, en los aspectos técnicos, el control y el pase. Los coordinadores aconsejan el trabajo integrado técnico, táctico y físico.

En la dimensión psicológica individual vemos como el equilibrio emocional es la condición más importante. Con relación al trabajo en esta dimensión, los coordinadores recomiendan la intervención indirecta del psicólogo a través de los entrenadores de cada equipo.

En cuanto a la dimensión condición física, los coordinadores destacan la velocidad como la cualidad más importante, seguida de la fuerza y la resistencia, señalando también las cualidades coordinativas.

Por último, aparecen la dimensión antropométrica en la que destacan como aspecto más influyente la altura, pero no considerándolo excluyente; y la dimensión psicología colectiva en la que valoran el compañerismo, ya que hace que el colectivo funcione mejor, y el individuo en un ambiente mejor trabaje más a gusto y rinda más.

ANEXO. ENTREVISTA A COORDINADORES DE CANTERA

CONTEXTO SOCIAL

- ¿Cuál es tu experiencia como coordinador de cantera?
- ¿Qué importancia tiene para ti el entorno social que rodea al joven jugador?
- ¿Cómo debe apoyar el entorno familiar al jugador?
- ¿Qué persona del entorno social es la más influyente en el jugador de fútbol en iniciación?
- ¿Qué valor tienen los estudios con respecto al deporte?
- ¿Son compatibles los estudios y la práctica del fútbol?
- ¿En qué medida piensas que son compatibles el deporte y las relaciones de pareja?
- ¿De qué manera influyen los medios de comunicación en el joven jugador?(camisetas, clubes, etc.)
- ¿Cómo te ha influido la educación recibida según tu nivel social?
- ¿Cómo se pueden trabajar estos aspectos?

CONTEXTO DEPORTIVO

- ¿Qué importancia tiene el entorno deportivo en la formación?
- ¿Qué es para ti un jugador?
- ¿Qué importancia tiene la cantera en un club de fútbol?
- ¿Cómo deben ser los entrenadores en las categorías de formación?
- ¿Qué representa en la etapa de formación el coordinador de cantera?
- ¿Qué importancia tiene en la formación la figura del preparador físico?
- ¿Cómo valoras el trabajo del psicólogo en categorías inferiores?
- ¿Cómo es el trabajo del médico en etapas iniciales?
- ¿La mayoría de los amigos de los jugadores de fútbol tienen relación con el deporte?
- ¿Cómo crees que es la llegada a la élite de los jugadores? (oportunidades, suerte, etc)
- ¿Cómo has trabajado estos aspectos?

PSICOLÓGICOS INDIVIDUALES

- ¿Qué importancia tienen estos aspectos en la formación del jugador de fútbol?
- De todos los aspectos psicológicos individuales, ¿cuáles consideras más importantes para que un jugador llegue a dar el salto a la élite?
- ¿Cómo debería trabajarse estos aspectos?

ASPECTOS TÁCTICOS

- La táctica es la utilización oportuna de la técnica para obtener el éxito, ¿qué importancia le das a este aspecto?
- ¿Qué aspectos tácticos son los más importantes en cada categoría?
- ¿Cómo los debes trabajar?

CONDICIÓN FÍSICA

- ¿Qué importancia tiene la condición física para alcanzar el alto rendimiento?
- ¿Qué capacidades físicas destacarías más en la formación del joven jugador?
- ¿Cómo se debe entrenar la condición física en categorías inferiores?

ASPECTOS TÉCNICOS

- Entendiendo la técnica como la ejecución correcta de un gesto o movimiento, ¿qué importancia le das en la etapa de formación de un jugador?
- ¿A qué gestos técnicos le darías más importancia en las diferentes categorías para la formación del jugador?
- ¿De qué manera trabajarías la técnica?

DATOS ANTROPOMÉTRICOS

- ¿Qué importancia tienen para ti estas medidas en categorías inferiores?
- ¿Qué aspectos antropométricos destacas?
- ¿Cómo piensas que estos parámetros se pueden mejorar y trabajar?

PSICOLÓGICOS COLECTIVOS

- ¿Qué importancia te merecen las relaciones sociales desde el punto de vista psicológico?
- ¿Qué aspectos son los más influyentes en el jugador de fútbol en iniciación para lograr el alto rendimiento?
- ¿Cómo se debe trabajar con los equipos?

EXCELENCIA DEL JUGADOR DE FÚTBOL

- ¿A qué causa/s atribuyes el éxito en el fútbol?
- Algunos de los jugadores que están en categorías inferiores no llegan a la élite, ¿por qué crees que no llegan?
- ¿Qué recomendaciones le harías a un jugador que está empezando en este deporte?

Referencias

- Anguera, M. T. (1988). *Manual de prácticas de observación*. México: Trillas.
- Baker, J. & Davids, K. (2007). Introduction. *International Journal of Sports Sciences* (38), 1-3.
- Coté, J., Baker, J., & Abernethy, B. (2003). From play to practice: A developmental framework for the acquisition of expertise in team sport. En J. L. Starkes & A. Ericsson, *Expert Performance in Sports* (pp. 89-114). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Eccles, D. W. (2006). Thinking outside of the box: The role of environmental adaptation in the acquisition of skilled and expert performance. *Journal of Sports Sciences* (24), 1103-1114. doi:10.1080/02640410500432854
- Ericsson, K. A. (2007). Deliberate practice and the modifiability of body and mind: Toward a science of the structure and acquisition of expert and elite performance. *International Journal of Sport Psychology* (38), 4-34.
- Gibson, B. (2002). Determining the role of the parents in preparing the young elite player for a professional A.F.L. Career. En W. Spinks, T. Reilly, & A. M. Murphy (Eds.), *Science and Football IV* (pp. 253-257). London: Routledge.
- González, A. (2004). El talento en el deporte. *Revista Stadium* (33), 27-29.
- Harald, A. M. (2006). Social and sociological factors in the development of expertise. En A. Ericsson, N. Charness, P. J. Feltovich, & R. R. Hoffman (Eds.), *Expertise and Expert Performance* (pp. 743-760). Cambridge: Cambridge University press.
- Helsen, W. F., Hodges, N. J., Van Winckel, J., & Starkes, J. L. (2000). The roles of talent, physical precocity and practice in the development of soccer expertise. *Journal of Sports Sciences* 18(9), 727-736.
- Holt, N. L. & Mitchell, T. (Abril-Septiembre, 2006). Talent development in English professional soccer. *International Journal of Sport Psychology*, 37(2/3), 77-98.
- Goetz, J. P. & M. D. LeCompte (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Irurtia, A., Pons, V., Busquets, A., Marina, M., Carrasco, M., & Rodríguez, L. (2009). Talla, peso, somatotipo y composición corporal en gimnastas de élite españolas (gimnasia rítmica) desde la infancia hasta la edad adulta. *Apunts. Educación Física y Deportes* (95), 64-74.
- Janelle, C. M. & Hillman, C. H. (2003). Expert performance in sport: current perspectives and critical issues. En J. L. Starkes & A. Ericsson (Eds.), *Expert Performance in Sports* (pp. 19-47). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Klissouras, V., Geladas, N., & Koskolou, M. (2007). Nature prevails over nurture. *International Journal of Sport Psychology*, 38(1), 35-67.
- Little, T. & Williams, A. G. (2005). Specificity of acceleration, maximum speed and agility in professional soccer players. En T. Reilly, J. Cabri, & D. Araújo (Eds.), *Science and Football V* (pp. 380-386). London: Routledge.
- Lorenzo, A. (2006). *Las etapas del proceso de formación física del joven futbolista. Detección, desarrollo y selección del talento en fútbol*. Máster Universitario de Preparación Física en Fútbol, Universidad de Castilla-La Mancha.
- Malina, R. M., Eisenmann, J. C., Cumming, S. P., Ribeiro, B., & Aroso, J. (2004). Maturity-associated variation in the growth and functional capacities of elite youth football (soccer) players 13-15 years. *European Journal of Applied Physiology*, 91(5-6), 555-562. doi:10.1007/s00421-003-0995-z
- Malina, R. M., Peña, M. E., Eisenmann, J. C., Horta, J., Rodrigues, J., & Miller, R. (2000). Height, mass and skeletal maturity of elite Portuguese soccer players aged 11-16 years. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 685-693.
- Malina, R. M., Ribeiro, B., Aroso, J., & Cumming, S. P. (2007). Characteristics of youth soccer players aged 13-15 years classified by skill level. *British Journal of Sports Medicine*, 41(5), 290-295. doi:10.1136/bjsm.2006.031294
- Martínez, R., Molinero, O., Jiménez, R., Salguero, A., Tuero, C., & Márquez, S. (2008). La motivación para la práctica en la iniciación al fútbol: influencia de la edad/categoría competitiva, el tiempo de entrenamiento y la relación con el entrenador. *Apunts. Educación Física y Deportes* (93), 46-54.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1984). *Qualitative data analysis. A source book of new methods*. Beverly Hills: Sage.
- Mohamed, H., Vaeyens, R., Matthys, S., Multael, M., Lefevre, J., Lenoir, M., & Philippaerts, R. (2009). Anthropometric and performance measures for the development of a talent detection and identification model in youth handball. *Journal of Sports Sciences*, 27(3), 257-266. doi:10.1080/02640410802482417
- Moreno, M. P., Santos, J. A., Ramos, L. A., Sanz, D., Fuentes, J. P., & Del Villar, F. (2002). Aplicación de un sistema de codificación para el análisis de contenido de la conducta verbal del entrenador de voleibol. *Revista Motricidad* (9), 119-140.
- Moya, J. M., Del Campo-Vecino, J., Pinto, D., Figueiredo, A., & Coelho, M. J. (2007). Role of morphological and physical factors in the evaluation of the abilities of young footballers. *Journal of Sports Science and Medicine*, 6(Supl. 10), 62-65.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Evaluation and Research Methods*. Newbury Park, CA: Sage.
- Ramos, S. & Taborda, J. (2001). Orientaciones para la planificación del entrenamiento con niños. *Apunts. Educación Física y Deportes* (65), 45-52.
- Reilly, T. (2005). An ergonomics model of the soccer training process. *Journal of Sports Sciences*, 23(6), 561-572. doi:10.1080/02640410400021245
- Reilly, T., Bangsbo, J., & Franks, A. (2000). Anthropometric and physiological predispositions for elite soccer. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 669-683.
- Reilly, T., Williams, A. M., Nevil, A., & Franks, A. (2000). A multidisciplinary approach to talent identification in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 695-702.
- Sáenz-López, P., Ibáñez, S. J., Giménez, F. J., Sierra, A., & Sánchez, M. (2005). Multifactor characteristics in the process of development of the male expert basketball player in Spain. *International Journal of Sport Psychology*, 36(2), 151-171.
- Sánchez, M. (2002). *El proceso de llegar a ser experto en baloncesto: un enfoque psicosocial* (Tesis doctoral inédita). Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo.
- Vaeyens, R. (2007). *Talent identification and selection in youth soccer: Contribution from the perceptual-cognitive domain in a multidisciplinary model* (Tesis doctoral). University of Gent, Bélgica.
- Vanfraechem-Raway, R. (2005). Psychological relationship between trainers and young players: Leadership aspects. En T. Reilly, J. Cabri, & D. Araújo. *Science and Football V* (pp. 590-597). London: Routledge.
- Williams, A. M. (2000). Perceptual skill in soccer: Implications for talent identification and development. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 737-750.
- Williams, A. M. & Hodges N. J. (2005). Practice, instruction and skill acquisition in soccer: Challenging tradition. *Journal of Sports Sciences*, 23(6), 637-650. doi:10.1080/02640410400021328
- Williams, A. & Reilly, T. (2000). Talent identification and development in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 657-667.