



Revista Información Científica

E-ISSN: 1028-9933

ric@guaso.gtm.sld.cu

Universidad de Ciencias Médicas de
Guantánamo
Cuba

Ferrer Milián, Daniel; Romero Navarro, Liany; Rodríguez Carballo, Ana Caridad; Núñez García, Ángel; Melián Hechavarría, Ana Ivis; Osorio Rodríguez, Yamilka; Silot Ramírez, Brizaida

TATUAJES Y PERFORACIONES (PIERCINGS). UN PELIGRO POTENCIAL

Revista Información Científica, vol. 60, núm. 4, octubre-diciembre, 2008

Universidad de Ciencias Médicas de Guantánamo

Guantánamo, Cuba

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551757322013>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

**FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MORFOLOGICAS
GUANTANAMO**

**TATUAJES Y PERFORACIONES (PIERCINGS).
UN PELIGRO POTENCIAL**

Dr. Daniel Ferrer Milián¹, Lic. Liany Romero Navarro², Dra. Ana Caridad Rodríguez Carballo³, Dr. Ángel Núñez García⁴, Dra. Ana Ivis Melián Hechavarría⁵, Lic. Yamilka Osorio Rodríguez⁶, Est. Brizaida Silot Ramírez.

RESUMEN

Aunque en la literatura se invoca como una posibilidad, en el CDC (Centers for Disease Control and Prevention) no se ha tenido conocimiento de ningún caso de transmisión del VIH al realizar tatuajes. En este mismo Centro se ha demostrado un caso de transmisión por acupuntura. El VIH podría ser transmitido si los instrumentos contaminados con la sangre no son esterilizados o desinfectados al ser usados en otra persona. Por tanto, es de vital importancia conocer los pormenores de este procedimiento, así como lograr hacerlo de modo seguro y sin peligro para la vida.

Palabras clave: TATUAJE/efectos adversos; TATUAJE/normas; PERFORACIÓN DEL CUERPO/efectos adversos

INTRODUCCION

Muchos relacionan los tatuajes con las civilizaciones antiguas, con la barbarie, borrachines o personas de actuar turbio. Otros los consideran señal de identidad, de prestigio. Lo curioso es que todos tienen razón.

Los tatuajes existen desde hace muchos miles de años. Se han encontrado indicios de tatuajes en momias antiguas y en figuras de cerámica que

¹ Especialista de I Grado en Anatomía. Instructor.

² Master en Medicina Natural y Tradicional. Especialista de II Grado en Anatomía. Profesor Auxiliar.

³ Master en Enfermedades Infecciosas. Licenciada en Microbiología. Profesor Auxiliar.

⁴ Master en Enfermedades Infecciosas. Especialista de I Grado en Histología. Profesor Auxiliar.

⁵ Especialista de I Grado en Histología. Asistente.

⁶ Residente de 4to. Año en Anatomía. Instructor.

representan seres humanos. Y famosos viajeros de siglos pasados dejaron constancia en sus libros de los tatuajes de diversos pueblos del mundo.

Los tatuajes han cumplido distintas funciones, según la época o la cultura. Sin embargo, desde hace un par de décadas, los tatuajes han ido ganando popularidad entre personas de todos los niveles sociales, de todas las edades y culturas. Existen concursos de diseños tatuados y han proliferado los negocios dedicados a realizar tatuajes.

Es un dibujo realizado sobre la piel de la persona. En realidad se realiza "por dentro" de la piel, pues los pigmentos se introducen bajo la capa más superficial de la epidermis, para que permanezca. Forma parte de otros tipos de *body art* o arte corporal, igual que las perforaciones (*piercings*).

Esta moda está en crecimiento cada vez mayor. Muchos jóvenes se realizan un "tatú", como también se le denomina; incluso, aunque menos, también el uso de los *piercings*.

Teniendo en cuenta que es un proceder con un potencial peligro de contagio de algunas enfermedades, tales como el VIH y la hepatitis en algunas de sus variantes, nos hemos propuesto la realización de esta revisión bibliográfica con el objetivo de que los jóvenes conozcan los peligros y la posibilidad real de evitarlos, a fin de capacitarlos en cuanto a su conocimiento.

DESARROLLO

Aunque implica un riesgo potencial, es muy fácil prevenirlo, conociendo todos los indicadores necesarios para hacer de un tatuaje un procedimiento seguro, y para ello existen una serie de medidas que se deben conocer y cumplir tanto el tatuador como la persona que va a ser tatuada, además del lugar donde se va a realizar, así como el cuidado a tener después de hacerlo.

Conviene que el paciente asista limpio, tranquilo y no haya consumido antes alcohol ni drogas. Las zonas vellosas deben rasurarse antes. Es aconsejable haber presenciado antes cómo se hace un tatuaje a otra persona. Se debe elegir con cuidado el diseño y el lugar donde se va a realizar. El tatuador debe tener la formación idónea y su local contar con los permisos sanitarios adecuados. Debe lavar y esterilizar bien sus manos antes de hacer el tatuaje.

Utilizará guantes y materiales estériles. Los materiales que no sean de un solo uso deben ser esterilizados en un autoclave.

Durante el proceso de tatuaje, el profesional no debe tocar otras cosas, aparte del material propio y la zona del cuerpo donde trabaja. Debe proporcionar información por escrito al cliente sobre los cuidados que se deben seguir después de hacerse el tatuaje.

Durante el procedimiento se debe lavar y desinfectar la zona de la piel donde se va a realizar el tatuaje. Se dibuja o calca el diseño deseado. Se cubre la piel colindante con plástico. Se inicia el tatuaje con la maquina de electro-inyección. Periódicamente, se rocía la piel con spray, que tiene como finalidades limpiar las gotitas de sangre, desinfectar, refrescar y evitar la inflamación. En fin, el artista en tatuajes debe estar registrado y seguir todas las pautas de seguridad.

El salón de tatuaje debe tener un autoclave para esterilizar los instrumentos de tatuaje. El salón debe estar limpio. El artista debe usar guantes. Los vendajes, tinturas/tintas y agujas deben ser estériles, nuevas y sin abrir. Debe avisarse al artista en tatuaje si se está embarazada. Debe cerciorarse de que podrá comunicarse con él si tiene problemas después de hacerse el tatuaje. Todos estos requisitos están establecidos en otros países; sin embargo, en el nuestro no es así, aunque existe algún control.

A pesar de todo esto, existen otros peligros, como el más complicado que es el arrepentimiento. (que pase de moda o que ya no le guste a uno). El eliminar un tatuaje es difícil, aunque no imposible. También es un proceso caro y, en ocasiones, largo. Quitar una pequeña parte (un nombre, una línea) es más fácil que eliminar todo un complejo diseño.

Existen varios métodos para eliminar los tatuajes: desde técnicas láser, donde éste actúa rompiendo la superficie de las partículas de pintura, de modo que luego el cuerpo las elimina de forma natural. Funciona mejor con los tatuajes de color negro que con los que han utilizado tintas de otros colores. Es un procedimiento largo y doloroso (duele igual o más que hacer el tatuaje) aunque previamente se pueden utilizar cremas anestésicas para aliviarlo.

El proceso de cicatrización también es molesto y requiere cuidados especiales, como por ejemplo buena higiene, no tomar el sol.

Quitarse un tatuaje mediante láser resulta más caro que hacérselo. También se pueden eliminar mediante la dermabrasión que consiste en "congelar" la parte más exterior de la piel, lo que produce una herida similar a una quemadura, y al cicatrizar, disimula el tatuaje; este método se utiliza poco.

Otro es el de escisión, que se trata de eliminar porciones de piel, suturando los bordes. (Se hace siempre con anestesia local). No es recomendable para tatuajes amplios, entre otros motivos porque puede dejar muchas cicatrices e incluso necesitar injertos. Otras dos posibilidades para disimular un tatuaje son: cubrirlo con cosméticos y disimularlo con otro tatuaje mayor o de tipo étnico, por ejemplo. Esto exige una gran creatividad por parte del tatuador.

También, existen los tatuajes temporales. Si alguien quiere probar cómo se siente con un tatuaje, pero no está muy seguro de querer lucirlo toda la vida, o en caso de una circunstancia especial, una alternativa al tatuaje es la pintura con henna. Se trata de un pigmento natural que se utiliza en algunos lugares del mundo con fines rituales (bodas) y religiosos (por ejemplo, durante el Ramadán). La henna se obtiene de unas plantas y colorea la piel de forma bastante duradera. La epidermis humana se va recambiando (las células de las capas inferiores van saliendo a la superficie y acaban por secarse y perderse, mientras al mismo tiempo se forman nuevas capas de células epidérmicas); por eso, llega un momento en que las células que se tiñeron, desaparecen. Estos tatuajes temporales duran entre una y dos semanas.

El sida se transmite con la sangre y las secreciones sexuales. Para provocar la infección tiene que entrar en el organismo un cierto número de virus que el cuerpo no pueda rechazar. Las principales formas de transmisión son: por contacto sexual (las relaciones sexuales con penetración anal o vaginal, tanto si son heterosexuales como homosexuales, pueden transmitir el virus del sida). Generalmente, a través de secreciones vaginales o esperma que se ponen en contacto con el torrente sanguíneo o linfocitos del receptor a través de lesiones incluso microscópicas de las mucosas.

Todas las prácticas sexuales que favorezcan las lesiones y las irritaciones comportan un aumento del riesgo de transmisión.

Además, toda infección genital, sobre todo úlceras, en un miembro de la pareja, aumenta normalmente el riesgo de transmisión (ulceración genital, sífilis, gonorrea, herpes, etc.). Las relaciones anales son las de mayor riesgo porque son más traumatizantes y la mucosa rectal es más frágil que la vaginal.

El sexo oral-genital (*fellatio* y *cunnilingus*) puede, teóricamente, transmitir el VIH si hay lesiones en la boca o en el sexo.

El riesgo de infección aumenta con el número de relaciones sexuales, pero una sola es suficiente y puede ser la primera. No existe transmisión del virus por los besos (incluso los de tornillo), pero teóricamente sería posible la transmisión por esta vía si la sangre contaminada entra en contacto con una lesión de la boca del receptor. Lo mismo sucede con la masturbación entre una pareja; siempre hay que evitar el contacto de las secreciones genitales con una herida abierta.

Otra vía de transmisión son las jeringuillas, agujas e instrumentos contaminados. Las jeringuillas, si se comparten, pueden transmitir el virus del sida. Las agujas de acupuntura, hojas de afeitar, instrumentos de tatuaje, etc., pueden transmitir el virus del sida. Todos estos instrumentos deben recibir el mismo tratamiento de recambio y esterilización que el resto del material médico-quirúrgico, como material de endoscopia, material de estomatología, etc., que pueden estar contaminados por VIH y actuar como transmisores de la enfermedad.

Las transfusiones e inyecciones de productos sanguíneos son otras de las posibles vías. En la actualidad este riesgo, en la mayoría de los países, es prácticamente inexistente porque todas las donaciones son analizadas por si el VIH está presente y, además, se excluye a los donantes con riesgo de que puedan estar infectados. Por último, la transmisión materno-fetal a través de la placenta, durante el parto a través del canal del parto y posteriormente, mediante la lactancia materna.

También, se plantea la posibilidad de transmisión de la hepatitis B, e incluso la C, pues ambas son resistentes a las altas temperaturas y tienen la facultad de poder sobrevivir en las tintas utilizadas. No se sabe, por otra parte, si las tinturas y tintas del tatuaje afectan al bebé en desarrollo. Los primeros tres meses de embarazo son especialmente importantes. Ese es el momento en que los órganos, huesos, nervios, músculos, se están desarrollando. Hacia el final del primer trimestre, el feto tiene sólo alrededor de 3 pulgadas de largo y pesa aproximadamente 1 onza. (Tiene el peso de cinco monedas de 25 centavos.)

Las cantidades de productos químicos que son pequeñas e inocuas para un adulto pueden tener un mayor impacto en el feto. Se debe esperar, por lo menos, hasta el segundo trimestre.

La principal inquietud por los tatuajes es la infección. Entre las señales de infección se incluyen: enrojecimiento, calor, dolor, hinchazón, pus o vetas rojas que salen de la herida. Si aparece cualquiera de esas señales, se debe consultar de inmediato al profesional de la salud.

En Cuba, el costo en cuanto a salud también puede ser grande: pueden aparecer ulceraciones y alergias a la tinta, que deforman los dibujos. Ante este efecto negativo algunos recurren a métodos rústicos para eliminarlos y utilizan cucharas al rojo vivo o planchas. Otros, más inteligentes, acuden a especialistas y métodos quirúrgicos; de las dos formas quedan marcas para toda la vida que en muchos casos se ven peor que los mismos tatuajes. No es extraño el caso, también, de adquirir enfermedades transmisibles como hepatitis o incluso sida.

Las cifras estadísticas recogidas por la Asociación Médica Británica y por el Centro para el Control de las Enfermedades, de Atlanta, muestran que de 1,852 trabajadores de la salud que sufrieron pinchazos accidentales con agujas contaminadas por el VIH alrededor del mundo, sólo 9 resultaron infectados.

Son múltiples las nuevas profanaciones del cuerpo, y tenaz la voluntad de modificar la uniformidad de su color y su textura. Mediante el *piercing*, por ejemplo, se practican perforaciones en regiones predilectas, en la oreja, en las cejas o en los labios, en las tetillas o los pezones, en el glande o en el clítoris, regiones de estimulación erótica donde el contacto del metal, por lo general una argolla, tiene como propósito primero ornamentar la zona elegida, y como finalidad posible, exacerbar la respuesta erótica.

Otra técnica, la escarificación, consiste en reproducir una anomalía de la cicatrización (la formación de una turbidez cutánea llamada queloide) y hacer de ella una ornamentación cutánea. A las heridas producidas por un bisturí se les aplica vinagre o sal, y la cicatriz resultante adquiere volumen, como una tumoración longilínea que el maestro escarificador dispone según el diseño elegido por su cliente. Las escarificaciones son comunes en África, donde forman parte de rituales de tipo religioso.

Por último, el *branding* o aplicación de hierro candente sobre la piel, como se marca a un ganado, es una forma, la más rudimentaria de todas, de inscribir en la piel diseños indelebles; es la quemadura sin anestesia, el suplicio voluntario en aras de una nueva estética corporal. Pero el tatuaje sigue siendo la técnica más popular para grabar en la piel el mensaje que aspira a ser trascendental y único, aunque los tatuadores siguen viendo cada día la multiplicación de motivos idénticos.

El tatuaje puede presentar, sin embargo, serios riesgos para la salud cuando se practica en condiciones desfavorables de higiene, es decir, sin la minuciosa esterilización de las agujas utilizadas, del autoclave, y sin guantes de látex. Pero, contrariamente al temor popular, la mayor amenaza en la práctica del tatuaje no es el virus del sida sino el de la hepatitis B y C, mucho más resistente al medio ambiente y a los procedimientos esterilizadores.

CONSIDERACIONES FINALES

1. El tatuaje y la perforación (*piercing*) son una práctica cien por ciento segura si se siguen las medidas profilácticas recomendadas.
2. La mayor amenaza en la práctica del tatuaje no es el virus del sida sino el de la hepatitis B, mucho más resistente al medio ambiente y a los procedimientos esterilizadores.
3. El peor de los peligros de los tatuajes es el arrepentimiento.
4. En Cuba, esta técnica no está institucionalizada y son escasos los controles existentes sobre esta práctica.

RECOMENDACIONES

1. Publicar los requisitos para su realización, con el objetivo de que todos conozcan las condiciones y cuidados que se deben cumplir.
2. Institucionalizar esta práctica con su correspondiente control estricto.

BIBLIOGRAFIA

1. AVERT.org. Revista electrónica. 2008.
2. CDC (2003) 'Male latex condoms and sexually transmitted diseases', Fact sheet for public health personnel.
3. Departamento de Salud y Servicios Humanos del Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades. USA.gov. 2007.
4. Biblioteca Virtual de Salud. INSP. CENSIDA.2007.
5. Reglamentación para la habilitación y funcionamiento de Centros de Tatuajes y Perforaciones. Decreto Ley 193. 10 de Junio del 2004.
6. El Habanero. Edición Digital. <http://www.elhabanero.cubaweb.cu/>. 2000.
7. 2006 Anejo Producciones S.A. Buenos Aires. Argentina. SIDA. Zona Médica.
8. The Body is a service of Body Health Resources Corporation, The Complete HIV Resource. Tatuajes y HIV. Dec 18, 2002.
9. NotieSe. Información tomada de Safe Tattooing, de Steve Gilbert, en <http://tattoos.com/safe.htm> . 2005.
10. March of dimes. Publicación Digital del Centro de Enseñanza del Embarazo. El Tatuaje y el Embarazo.18 de noviembre de 2008.
11. Revista Digital Salud Joven. Preguntas frecuentes en la Adolescencia. Los Tatuajes. 2008.