

Vergara Ovando, Felipe Andrés
Harvey, D. (2014), *Seventeen Contradictions and the End of Capitalism*, Oxford University Press, New York, 338 p., ISBN 978-0-19-936026-0 (hardcover)
Investigaciones Geográficas (Mx), núm. 88, 2015, pp. 165-166
Instituto de Geografía
Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56943187013>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

La motivación de esta obra está enraizada en la contradicción central de nuestros días, el mundo de la apariencia y la realidad. En general, el humano se ha adaptado a vivir en un mundo superficial, el cual Harvey trata de desmantelar identificando que el responsable de esta apariencia son las contradicciones del capital. En este sentido, el autor se enfoca en analizarlas e interpretarlas, con el fin de poder entregar una herramienta que permita emancipar a la humanidad del capital.

Este libro está organizado en tres capítulos, siendo el primero el que trata las contradicciones **fundamentales** compuestas en siete. Éstas corresponden a aquéllas que configuran la estructura del capital, constantes en cualquier tiempo y espacio, y donde cada una es interdependiente con las otras, es decir, sin ellas el capital no existiría. Posteriormente, en el capítulo II se analiza las contradicciones **móviles** que también son siete e interdependientes, donde se definen como las que dinamizan al capital, ya que son inestables y están en permanente cambio. En este caso, se entiende que estas catorce contradicciones son las estructuras y motores del capital, quienes con tan solo que una pierda el equilibrio es capaz de contaminar a las demás hasta llegar a un nivel de crisis económico que cada vez es más recurrente y extensivo geográficamente, debido a que el capitalismo actual le es más difícil encontrar las ganancias que permitan la reproducción del capital.

Mientras que en el capítulo III, se presentan las contradicciones **peligrosas** (correspondiente a las últimas tres), que las denomina así y no “fatales” tal como él indica, en función de evitar un rol determinista y más bien tener un rol esperanzador de que la humanidad sea capaz de sobreponerse a este sistema. Éstas se caracterizan por ser peligrosas tanto para la humanidad como a la economía, ya

que reproducen aún más las desigualdades de acumulación de riqueza y el deterioro del ambiente. Por el contrario con las demás contradicciones, la última es una latente y “fatal” para el capital “La rebelión de la naturaleza humana: la alineación universal”, que el autor espera a que se efectúe, debido a que rescata toda la carga que tiene la humanidad sosteniendo el capital indicando que se está llegando a un momento de cambio (saturación de crisis) el cual se debe lograr mediante el pensamiento y la acción desvinculándose totalmente del capital con la finalidad de lograr una vida mejor desde la búsqueda del desarrollo del individuo con su espacio.

Finalmente, concluye replicando cada una de las contradicciones presentadas con la esperanza de poder servir de guía y dirigir los esfuerzos de los movimientos anti-capitalistas hacia un futuro más prometedor. En este sentido, el autor se muestra optimista de que los movimientos anti-capitalistas puedan surgir en desmedro del capitalismo que está viviendo un momento de crisis y que está siendo rebatido por sus consecuencias por líderes políticos y/o religiosos, por ejemplo, el papa Francisco, diseminándose gracias a la ayuda de las redes sociales (twitter, Facebook, etc.).

A diferencia de otras obras, Harvey no había recapitulado esta idea en un libro que se dedicara específicamente en discutir las contradicciones del capital enumerándolas y clasificándolas. Esto no quiere decir que el autor no haya analizado antes estas contradicciones, por ejemplo, la acumulación por desposesión en las contradicciones 4 y 10 o la compresión espacio-tiempo en las 6 y 15, sino que su manera de analizarlas es distinta. De esta forma, la originalidad de este libro recae que Harvey, para determinar las contradicciones del capital, lo realizó al analizar la circulación y la acumulación de éste como un sistema cerrado, algo que el mismo

denomina como un análisis experimental, con el objetivo de esclarecer las principales contradicciones y si es posible la identificación de aquellas que son fatales para el capital.

Paralelamente, este ejemplar es de una lectura rápida y clara, donde cada contradicción es evaluada en su justa medida. A su vez, esta “simplificación” puede ser entendida como una debilidad por los lectores más relacionados con la temática. No obstante, esta cualidad le permite ser una buena entrada para aquellas personas interesadas en aprender sobre el marxismo (entendiéndolo como una metodología crítica de la economía política), siendo un objetivo oportuno en relación con el momento que vive el capital. Por lo tanto, la publicación de su último volumen viene a consolidar su legado con el objetivo de esclarecer la problemática asociada al capital y cómo éste ha ido produciendo el espacio, por medio de un amplio marco de ejemplos que abarcan desde la crisis mundial de 1970 hasta las revueltas que se generaron en Brasil 2014, facilitándole así una mayor comprensión al lector.

Un punto importante de esta obra es que Harvey se distancia de la aseveración de que la limitación del capital es el capital en sí mismo, más bien se sujet a que la evolución de éste se puede desarrollar infinitamente, pero destacando el costo que tiene al deteriorar las relaciones socio-ecológicas, la deshumanización de la humanidad y la profundización de la desigualdad. En este sentido, la única manera de evitar tal destino es enfrentar el sistema actual con una posición de **revolución humanística**, la cual solo se logrará entendiendo las contradicciones

del capital, quienes no necesariamente están todas vinculadas con el capitalismo, pero que sin duda son las responsables de las últimas crisis y de sus consecuencias en los menos favorecidos.

En conclusión, es necesario entender que las contradicciones son interdependientes y que cada una va generando otras, manifestando que la esencia del capital es la contradicción. Por consiguiente, este libro se recomienda no leerlo en partes, sino siguiendo el orden que le ha dado el autor, para poder adquirir el mensaje de la obra. Además, es una herramienta útil para todo aquel que tiene la misma esperanza del autor de que se puede lograr un mundo mejor comprendiendo las raíces del capital, dejando en claro que el fin de éste como columna vertebral de nuestra sociedad cada vez se está haciendo realidad, pero sin dejar de lado de que es un proceso largo que tendrá grandes costos.

Recomendable, incluso para aquellos que no les interese el marxismo, tal como lo indica *The Financial Times*, (2014), “ojala que la economía convencional se interese en estos temas, ya que se darían interesantes debates para lo que viene”.

REFERENCIA

Financial times (02 de mayo de 2014), recuperado el 13 de julio de 2015 [<http://www.f>

Felipe Andrés Vergara Ovando
CEDEUS (Centro de Desarrollo Urbano Sustentable)
Pontificia Universidad Católica de Chile.